

Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу настоящей программы составляют следующие документы: – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); – Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); – приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по учебным предметам начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 400с. – (Стандарты второго поколения). Программа «Литературное чтение на родном языке (русском)» является составляющей предметной области «Филология».

Программа курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» адресована обучающимся 1-4 классов с разным уровнем мотивации к обучению.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» :

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь;

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» .

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией,

начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления

эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

Место курса «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитан на 59 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения на родном языке (русском) отводится 8 часов, во 2—4 классах по 17 ч в каждом классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений);

исключение ненужного, вставка и т.д.);

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Обучающийся научится:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Порядок проведения процедур внутренней оценки результатов

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов: стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание и накопительная оценка (портфолио).

Стартовая диагностика – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся при переходе с одной ступени образования на другую.

Текущее оценивание – комплексная оценка результатов образования, включает диагностику личностных, метапредметных и предметных результатов в течение четверти.

Итоговое оценивание – это показатель уровня обученности, который ученик продемонстрировал в данном учебном модуле – группе тем (четверти, полугодия, года). Он высчитывается по таблицам образовательных результатов как среднеарифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы с учетом пересдач.

Накопительная оценка - портфолио. Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является портфолио учащегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
 - поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
 - развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности.
- Порядок выставление текущих отметок.

Со второго класса оценивание осуществляется по признакам уровней успешности, а также с использованием балльной шкалы. Текущие отметки выставляются по желанию ученика, за тематические проверочные работы – обязательно. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем учащимся. Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Перевод качественных оценок по уровням успешности в 4- балльную шкалу производится с помощью данной таблицы (только с 3-4 класса для учащихся)

Уровни успешности	Уровень выполнения задания	% выполнения задания	Шкала отметок
<i>Максимальный (необязательный) уровень</i>	Решение нестандартной задачи на неизученный материал, требующее самостоятельности и частично успешное решение с незначительной ошибкой		«5+» <i>превосходно</i>
<i>Повышенный, уровень</i>	Решение нестандартной задачи, на применение новых знаний либо прежние знания в новой ситуации	91 – 100 %	«5» <i>отлично</i>
<i>программный уровень</i>	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали	75 – 90 %	«4» <i>хорошо</i>

	уже много раз, требуются отработанные умения и усвоенные знания без ошибок и самостоятельно		
<i>Базовый (необходимый) уровень</i>	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи	76 - 50 %	«3» <i>удовлетворительно</i>
<i>Формальный (недостаточный) уровень</i>	Не решена типовая, много раз отработанная задача	Менее 50%	«2» <i>неудовлетворительно</i>

Отметка «1» по пятибалльной шкале в начальной школе не используется (см. Методическое письмо МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»).

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
Сказки, загадки, небылицы	8	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка» Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок . Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Сказки А.С. Пушкина . Отрывки из сказок А. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака» Обучение приемам выразительной речи и чтения.. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Обучение пересказу текста. Введение понятия – «настроение автора». Обобщение по разделу «Узнай сказку».

2 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
Читая – думаем.	4	Б. Заходер «Как Волк песни пел». Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.
Читаем правильно	3	В. Драгунский «Заколдованная буква. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху». Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».
Читаем быстро	1	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»
Автор и его	5	В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о

герои		человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*;; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;
План и пересказ	2	Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»;
В мире книг	2	. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;

3 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
Русские народные сказки!	2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».
Времена года	3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня». В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»
Писатели – детям	6	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Басни И.А.Крылова «Квартет», «Волк и журавль». Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Рассказы К.Д.Ушинского. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»
Стихи и рассказы о детях и для детей	3	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология». Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»
Наша Родина – Россия	2	Стихотворения о Родине. Рассказы о защитниках Родины.
Детская периодическая печать	1	По страницам журнала «Большая переменка»

4 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней	2	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»

отражение древних представлений о мире		
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига
Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека	1	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	3	Леонид Андреев «Петька на даче» Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»
Пытаемся понять, как на нас влияет красота	1	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	2	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	2	В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	3	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника» Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер» Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»

Тематическое планирование уроков «Литературного чтения на родном языке (русском)».
1 класс

№	Дата план	Дата факт	Количество часов	Тема
1			1	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка»
2			1	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок
3			1	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки
4			1	Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц
5			1	Сказки А.С. Пушкина
6			1	Русская народная сказка «Петух и собака»
7			1	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.
8			1	Обобщение по разделу «Узнай сказку».

2 класс

№	Дата план	Дата факт	Количество часов	Тема
1			1	Б. Заходер «Как Волк песни пел».
2			1	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
3			1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
4			1	Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.
5			1	В. Драгунский «Заколдованная буква».
6			1	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».Е. Благинина «Посидим в тишине».
7			1	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».
8			1	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»
9			1	В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели»,
10			1	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».
11			1	С. Михалков «Аисты и лягушки». Н. С. Костарев «Про ершей»
12			1	. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»
13			1	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;
14			1	Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»;
15			1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
16			1	М. Пришвин «Ёж».
17			1	Н. Носов «Фантазёры». «Затейники»

3 класс

№	Дата план	Дата факт	Количество часов	Тема
1			1	Русская народная сказка «Хаврошечка».
2			1	Русская народная сказка «Зимовье».
3			1	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня»
4			1	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик». В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко»,
5			1	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»
6			1	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»
7			1	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».
8			1	Л.Н.Толстой. Сказки, истории.
9			1	Произведения К.Г.Паустовского

				К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»
10			1	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
11			1	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»
12			1	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».
13			1	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака
14			1	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»
15			1	Стихотворения о Родине.
16			1	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!
17			1	По страницам журнала «Большая переменка»

4 класс

№	Дата план	Дата факт	Количество часов	Тема
1			1	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
2			1	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»
3			1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
4			1	Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига
5			1	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»
6			1	Леонид Андреев «Петька на даче»
7			1	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»
8			1	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»
9			1	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»
10			1	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
11			1	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
12			1	В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».
13			1	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»
14			1	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»
15			1	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»
16			1	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»
17			1	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое,

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя

1. Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. Литературное чтение. Методическое пособие - М.Издательство «Академкнига/учебник», 2014;