

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
художественной направленности
возраст: 6 - 7 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Шурупова Анжелика Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

Факел, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности и благодаря рисованию ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках деятельности дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках занятий превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы: формирование творческой личности в области изобразительного искусства.

Задачи:

- 1.развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- 2.повышать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
3. освоить основные правила изображения; овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
4. развить стремление к общению с искусством;
- 5.углублять умения использования образно – выразительных средств для решения творческой задачи;
- 6.развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности
7. развить у учащихся творческие способности и вкус;
8. приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
9. развивать образное мышление, воспитывать у учащихся чувство гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, технологии, литературному чтению.

Программа разработана на основе ... и включает ознакомление с ...

Преимущество данной программы выражено в ...

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 1 класса, возраст учащихся 6 - 7 лет. Наполняемость групп – 8 - 20 человек.

Уровень программы:

	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
	Стартовый	Г. 1	<ul style="list-style-type: none"> • владеть информацией о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; • иметь представления о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; об узорах, орнаменте в полосе; о сюжетной композиции; о конструктивном, скульптурном способах лепки; • составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников; • изображать маленькое и большое, дальше и ближе; • пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная кисточка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Формы контроля: в течение учебного года учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах, создают творческие работы, так же принимают участие в мастер-классах.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;

- а). учиться планировать свою работу в группе;

- б). учиться распределять работу между участниками проекта;

- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Условия реализации программы:

-материально-техническое оснащение: ноутбук и проектор

- кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет изобразительного искусства;

- наглядные пособия (натюрмортный фонд, драпировки, изделия из гипса;

- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, кисти, акварельные краски.

Информационно-методическое обеспечение:

- детские работы за прошлые годы;

- литература по изобразительному искусству, иллюстрации, таблицы;

- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение:учитель изобразительного искусства

Учебный план программы 1 года обучения

Учебный план первого года обучения

	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу	2	1	1	-
	Живопись	8	1	7	Выставка лучших работ
	Рисунок	8	1	7	Выставка работ, посещение выставок
	Декоративное рисование	9	1	8	Выставка лучших работ
	Выразительные средства графических материалов	5	1	4	Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	Урок любования. Итоговое занятие	3	1	2	Творческая работа
	Экскурсия в музей или на выставку	1	1	-	Выставка лучших работ
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1.(2ч)

1.1. Введение

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Теоретическая часть: Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое занятие: Рисование простых предметов.

Форма контроля: мини выставка

Раздел 2. Живопись (8ч)

2.1. Живопись как язык цвета

Теоретическая часть: цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Практическое занятие: работа с тональной шкалой

Форма контроля: мини выставка

2.2.-2.5.Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Теоретическая часть: *Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Форма контроля: мини выставка

2.6. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теоретическая часть: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Форма контроля: мини выставка

2.7. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теоретическая часть: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Форма контроля: мини выставка

2.8 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Теоретическая часть: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения

«настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий твое настроение

Формы контроля: Выставка лучших работ

Раздел 3. Рисунок (8ч)

Теоретическая часть: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Практическая часть: работа с данными материалами

Форма контроля: мини выставка

3.1.-3.2. Волшебная линия.

Теоретическая часть: Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Форма контроля: мини выставка

3.3. Композиция

Теоретическая часть: Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

3.4-3.5. Создаём красивые узоры из точек

Теоретическая часть: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Форма контроля: мини выставка

3.6.-3.7. Пятно

Теоретическая часть: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Форма контроля: мини выставка

3.8. Форма.

Теоретическая часть: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Формам контроля: Выставка работ, посещение выставок

Раздел 4. Декоративное рисование (9ч)

4.1. Теоретическая часть: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Практическое занятие: создаем абстрактную картину

Форма контроля: мини выставка

4.2. Мир полон украшений

Теоретическая часть: Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Форма контроля: мини выставка

4.3. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Теоретическая часть: Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Форма контроля: мини выставка

4.3. Декоративные узоры.

Теоретическая часть: Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Форма контроля: мини выставка

4.4. Орнамент.

Теоретическая часть: Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Форма контроля: мини выставка

4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Форма контроля: мини выставка

4.6.-4.9. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Форма контроля: выставка лучших работ

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (5ч)

5.1 Теоретическая часть: Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Форма контроля: мини выставка

5.2.-5.4 Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Теоретическая часть: Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Форма контроля: мини выставка

5.5. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Теоретическая часть: Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой

тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Форма контроля: мини выставка

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (3ч)

6.1. Теоретическая часть: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

6.2.-6.3. Практическая часть: работа над творческой работой. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка

Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставку (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Форма контроля: -

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Образовательные результаты:

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
	Введение в программу	Индивидуальная, Беседа	Образная картина	Работы художников	Презентация	Игра
	Живопись	Индивидуальная, Практическая деятельность	Практическая работа	Таблица светового спектра		Мини - выставка работ
	Рисунок	Коллективная работа, Практическая деятельность	Практическая работа		Презентация	Игра
	Декоративное рисование	Экскурсия Практическая деятельность	Сравнения, сопоставления	Схемы рисования насекомых		Мини - выставка работ
	Выразительные средства графических материалов	Экскурсия Практическая деятельность	Практическая работа	Гербарий		Мини - выставка работ
	Урок любования. Итоговое занятие	Индивидуальная, Диалог	Практическая работа	Работы художников		Мини - выставка работ
	Экскурсия в музей или на выставку	Групповая	-	-		Беседа

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

– Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;

– Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

– Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

– формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках, принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

2. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

3. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	Сентябрь	
	Игра-знакомство «Волшебный клубок»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
	Беседа на тему «Мы – 7Я»	Формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Все профессии важны»	Показать значение труда в жизни человека, воспитание бережного отношения к чужому труду	Октябрь	
	Круговая беседа «Мир вокруг меня. Какой он?»	Воспитание наблюдательности, любознательности, доброжелательного отношения к окружающим	Ноябрь	
	Беседа на тему «Как сохранить зрение?»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Ноябрь	
	Новогодний бал	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика инфекционных заболеваний»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Январь	

	Беседа «ЗОЖиЯ»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	Мероприятие с участием родителей
	Подарок для папы	Формирование уважения к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Открытка маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Интеллектуальная игра «Космос», посвящённая Дню Космонавтики	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Соревнования по компьютерной грамотности ко дню праздника «9 мая – День Победы»	Воспитание нравственных чувств, патриотизма; формирование уважительного отношения к истории народа, родной земле.	Май	

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь			Ноябрь					Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты			
			4												
	3	0	7	1	8	5			5	2	29		3	0	7
			1												
4				8			13					17			

Январь				Февраль				Март				Апрель				май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты		
0	7	4	1	4	1	8		3	0	7		0	7	4		5	2	9
																		ИК)
21				25				29				33				36		

ИК - итоговый контроль

Контрольно – измерительные материалы

Список литературы для педагога Итоговая работа.

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2. Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4. Перечисли: тёплые цвета _____
холодные цвета _____

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

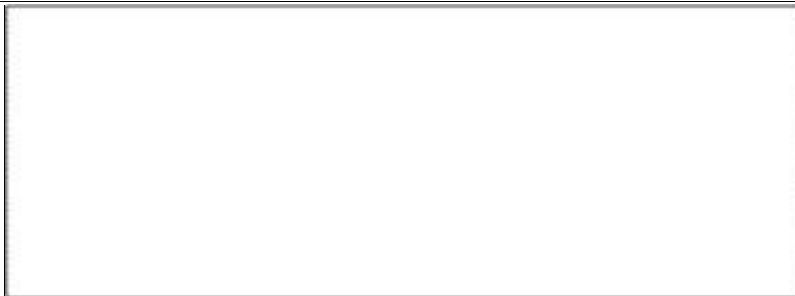
7. Как называется картина, на которой изображается человек?

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.



Ответы теста по ИЗО для 1 класса

Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = фиолетовый

Синий + жёлтый = зелёный

Красный + жёлтый = оранжевый

4. Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный
холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.

2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Список литературы для учащихся

1. Программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Москва, «Просвещение», 1994 г.
2. Г. Виноградова «Уроки рисования с натуры», Москва, «Просвещение», 1980.
4. Г. И. Маркелова «Технология. Организация деятельности кружков эстетического направления». Волгоград, «Учитель», 2005
5. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства». М.: Просвещение, 1991
6. А.В.Щербаков «Искусство и художественное творчество детей». М.: Просвещение, 1981
7. М.Князева «Азбука искусств», М.: Открытый мир, 1995
8. Н.В.Краснов «Беседы по искусству в начальной школе», М.: Искусство, 1965

Список литературы для детей

1. Изо. Акварельные цветы. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
2. Изо. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
3. Изо. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
4. Изо. Жостовский букет. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
5. Изо. Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
6. Изо. Лубочные картинки. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
7. Изо. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011

Список рекомендуемых интернет – источников

1. Российская электронная школа – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/7/>
2. Сайт для учителей изобразительного искусства – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://uchitelya.com/izo/>
3. Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. искусства – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>