

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ Факельской СОШ  
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная иголочка»  
Художественной направленности  
возраст: 9 - 10 лет  
срок реализации: 1 года

Составитель:  
Наговицына Маргарита Кимовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельской СОШ

Факел, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная иголочка».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек - подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством освоения и применения техники «вышивка петлём».

**Задачи:**

- 1) обучать технологическим приёмам вышивки петлём;
- 2) развивать художественно-творческие способности; трудолюбие, самостоятельность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- 3) воспитывать положительное эстетическое отношение к произведениям искусства, народным художественным промыслам; уважительные взаимоотношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

4) способствовать активному успешному участию детей в конкурсах-выставках творческих работ различного уровня, профессиональному самоопределению.

### **Отличительные особенности программы**

По программе «Волшебная иголочка» учащиеся осваивают технику «вышивка петлѐй». Вышивка петлѐй - один из видов ковроделия, является частью декоративно-прикладного искусства. В этой технике можно изготовить не только коврики, но и наволочки для диванных подушек, накидки для стульев, подшторники, картины, панно.

Школьная программа не занимается этим видом творчества, но с основными видами ручных швов они уже знакомятся в начальных классах, к 8-ми годам дети готовы к обучению использованию инструментов, применяемых в ковровой вышивке (вышивке петлѐй), в виде полый иглы с ручкой. Технику «вышивка петлѐй» можно применить в дальнейшем в проектной деятельности на уроках технологии, где учащиеся кружка имеют возможность выполнить творческое задание и защитить его. С уроками ИЗО связаны создание эскизов рисунков, их цветовое решение. Интеграция школьного и дополнительного образования, в итоге, поможет учащимся определиться в дальнейшем и в выборе будущей профессии художественной направленности.

### **Адресат программы.**

Программа курса рассчитана для учащихся в начального звена: 2-4 классов, возраст учащихся 9-10 лет. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

### **Уровень программы: базовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1.	Стартовый	1-й год	Год посвящается изучению теоретического материала, изучению народных художественных промыслов, основ композиции. Дети обучаются практическим приѐмам, приобретают навыки, необходимые для работы в технике "вышивки петлѐй». За год обучающиеся смогут вышить несколько небольших изделий в виде салфеток, картин с изображением растений животных, геометрических фигур, орнаментов.

**Объем программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» рассчитана на 1 год обучения на 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: собеседования, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, выставки, экскурсии. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная иголочка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** занятия организуются один раз в неделю по одному академическому часу.

**Формы контроля:** разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы в форме собеседований, тестирования, оценки вышитых изделий, участия работ в конкурсах различного уровня.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Предметные**

- учащиеся должны освоить приёмы вышивки петлёй, алгоритм выполнения изделий в технике «вышивка петлёй», основные правила цветового решения при вышивке;
- должны знать различные формы оформления вышитых работ;
- должны знать правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

**Метапредметные**

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать и определять свойства материалов, необходимых для создания продукта деятельности, подбирать необходимые инструменты и приспособления;
- устанавливать порядок технологических операций;
- строить отношения в разновозрастном коллективе

**Личностные**

- иметь навыки самоопределения;

- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов декоративно-прикладного искусства.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютером;
- наглядные пособия (образцы изделий, вышитых в различных техниках, дидактические таблицы по декоративно-прикладному искусству)

**Информационно-методическое обеспечение:**

- лучшие детские работы разных лет;
- творческие прикладные проекты;
- специализированная литература по декоративно-прикладному творчеству.

**Кадровое обеспечение.** Организует работу по программе Наговицына Маргарита Кимовна, педагог дополнительного образования МБОУ Факельская СОШ. Педагогический стаж – 26 года.

## Учебный план

№ раздела	Тема разделов и занятий	Кол-во часов		Итого	Формы контроля
		Теор.	Практ.		
	Вводное занятие. Техника безопасности в трудовом кабинете. Организация труда.	1	-	1	Тестирование
<b>1.</b>	<b>Народные художественные промыслы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование
2.	<b>Основы композиции</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Тестирование
3.	<b>Вышивка петлёй</b>	<b>1</b>			
<b>4.</b>	<b>Изготовление изделий в технике «вышивка петлёй»</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства
<b>5.</b>	<b>Подведение итогов работы. Итоговая выставка вышитых работ.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36 ч.</b>	

## Содержание программы

### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 1 ч.

#### Теория – 1 ч.:

1. Техника безопасности в трудовом кабинете.
2. Организация труда.

#### Контроль:

Тестирование.

### 2. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ – 2 ч.

#### Теория – 2 ч.:

1. Основные сведения о народных художественных промыслах. Ручное ковроделие. Развитие ковроткачества (краткий обзор). Классификация ковров. Ассортимент.

2. Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике "ковровой вышивки", «вышивки петлёй». Просмотр выставочных работ на стендах кружка.

#### Контроль:

Тестирование

### 3. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ – 4 ч.

#### Теория – 2 ч.:

1. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах.

2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Колорит. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях. Упражнения по цветовосприятию. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.

#### Практика – 2 ч.:

1. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях.
2. Анализ эскизов рисунков на вышивку.

#### Контроль:

Тестирование

### 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ «ВЫШИВКА ПЕТЛЁЙ» - 27ч.

#### Теория – 4 ч.:

1. Знакомство с инструментом и оснасткой. Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки.

2. Приемы заполнения квадрата 20\*20 см. вышивкой петлёй. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы.

3. Последовательность исполнения вышивки петлёй на изделии.

4. Подбор эскизов на вышивки. Нанесение рисунка на ткань для вышивки.

Определение цветовой гаммы рисунка. Вышивка петлёй изделий.

#### Практика – 23 ч.:

1. Основы материаловедения для работ, выполненных в технике «Вышивки петлёй». Знакомство с инструментом и оснасткой.

2. Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки.

3. Приемы заполнения квадрата 20\*20 см. вышивкой петлёй. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы.

4. Последовательность исполнения вышивки петлёй на изделии.

5. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства (Выставочная галерея Витрука).

6. Технология изготовления изделий в технике "вышивка петлёй" с геометрическим орнаментом (размером 32х32 см.)

7. Изготовление изделий в технике "вышивки петлёй" растительным орнаментом (размером 32х32 см.)

8. Изготовление изделий в технике "вышивки петлёй" с изображением животного (размером 32х32 см.)

9. Изготовление вышитых изделий размером 50х50 см. по многоцветным сюжетным эскизам (по выбору учащегося).

10. Подбор эскизов на вышивки. Нанесение рисунка на ткань для вышивки. Определение цветовой гаммы рисунка. Вышивка петлёй изделий.

11. Изготовление выставочных работ коллективных и индивидуальных (картин, панно, салфеток, накидок на подушки, подшторников):

- 1) подбор эскизов для вышивки
- 2) нанесение рисунка на ткань для вышивки
- 3) определение цветовой гаммы рисунка
- 4) вышивка изделий

#### **Контроль:**

Оценка вышитого изделия

Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня

#### **5. Подведение итогов работы. Итоговая выставка вышитых работ – 2ч.**

##### **Теория – 1ч.**

Анализ вышитых работ. Технология оформления выставки творческих работ.

##### **Практика – 1 ч.**

1. Выставка лучших работ. Награждение победителей.

### **Образовательные результаты**

#### **Метапредметные**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- организовывать рабочее место;
- устанавливать порядок технологических операций;
- подбирать и определять свойства материалов, необходимых для создания продукта деятельности;

#### **Предметные**

##### **Учащиеся должны знать:**

- основные приёмы вышивки петлёй, алгоритм выполнения изделий в технике «вышивка петлёй», основные правила цветового решения при вышивке;
- различные формы оформления вышитых работ;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

#### **Личностные**

##### **Учащиеся должны иметь:**

- иметь навыки самоопределения;
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов декоративно-прикладного искусства.



## Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы, формы, приёмы работы	Дидактические материалы	Оснащение занятий	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Собеседование, работа с литературой, с компьютером, просмотр видеофильмов	Демонстрация, объяснения, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж. Изучение, беглый просмотр.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пяльцы, ножницы, швейные иглы.	Тестирование
2.	Народные промыслы	Собеседование и практические занятия, работа с литературой с компьютером, экскурсия	Наглядно-иллюстративный, исследовательский метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, рассказ, беседа.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки.	Тестирование
3.	Основы композиции	Собеседование и практические занятия. работа с литературой с компьютером. Экскурсия.	Наглядно-иллюстративные, исследовательский, практический метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, рассказ, беседа.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО, журналы по рукоделию, детская литература с красочным и рисунками.	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, копиров. бумага, калька, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пяльцы,	Тестирование

			Инструктаж, практическое пополнение элементов вышивки петлѐй.		ножницы, швейные иглы.	
4.	Изготовление изделий в технике «вышивка петлѐй»	Собеседование и практические занятия, работа с литературой, с компьютером	Наглядно-иллюстративный, исследовательский, практический метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, разъяснение, рассказ, беседа. Инструктаж, практическое выполнение изделий в технике «вышивка петлѐй»	ТСО (компьютер), журналы по рукоделию, детская литература с красочным и рисунками.	Тетради, ручки, прост. И цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, копиров. бумага, калька, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пальцы, ножницы, швейные иглы, рмы под картины, основы под панно.	Оценка вышитого изделия. Участие в конкурсах различного уровня
5.	Участие в конкурсах различного уровня - подведение итогов	Оформление выставки	Исследовательский, практический метод	-	Кнопки, английские булавки, ткань для фона выставки.	Оценка вышитого изделия. Участие в конкурсах различного уровня

### КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК на 36 ч.

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4
3-6	7-13	14-20	21-27	26-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-27
1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				16				

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4-10	11-17	18-24	<b>25-31</b>	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30
-	1	1	<b>1</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19				23				28				32				36				

### Контрольно – измерительные материалы

№ раздела	Тема разделов и занятий	Формы контроля	Диагностические методики
1.	Знакомство с МБОУДОД Игринского района ДДТ. ПВД.		
	Вводное занятие. Техника безопасности в трудовом кабинете. Организация труда.	Тестирование	<p style="text-align: center;"><b>Тест по ТБ и охране труда в творческой мастерской</b></p> <p>1. При звуке пожарной тревоги Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Постараетесь скорее доделать работу.</i></li> <li>2. <b><i>Спокойно пойдете к запасному выходу.</i></b></li> <li>3. <i>Быстро начнете собирать свои вещи.</i></li> <li>4. <i>Будете звонить родителям.</i></li> </ol> <p>2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Сообщите об этом педагогу.</i></b></li> <li>2. <i>Попросите другую иглу.</i></li> <li>3. <i>Начнете искать иглу самостоятельно.</i></li> <li>4. <i>Ничего никому не скажете.</i></li> </ol> <p>3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.</i></li> <li>2. <b><i>Передадите закрытые ножницы ручками вперед.</i></b></li> <li>3. <i>Не дадите, Вам они нужнее.</i></li> <li>4. <i>Передадите ножницы лезвиями вперед.</i></li> </ol> <p>4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Будете работать неисправным инструментом.</i></li> <li>2. <i>Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.</i></li> <li>3. <b><i>Сообщите о неисправности педагогу.</i></b></li> <li>4. <i>Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.</i></li> </ol> <p>5. Если Вы поранили палец иглой, то :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Сообщите педагогу.</i></b></li> </ol>

			<p>2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».</p> <p>3. Замажете рану клеем.</p> <p>4. Продолжите работу.</p> <p>6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:</p> <p>1. Громко будете кричать:»Чей пакет?!«</p> <p>2. <b>Сообщите о находке педагогу.</b></p> <p>3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.</p> <p>4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.</p> <p>7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:</p> <p>1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно красными ручками, а она их первая взяла.</p> <p>2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.</p> <p>3. Откроете запасной выход и сходите погулять.</p> <p>4. <b>Будете вести себя достойно и выполнять работу.</b></p> <p>8. После окончания занятия Вы:</p> <p>1. <b>Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.</b></p> <p>2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаеете по клубу.</p> <p>3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.</p> <p>4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.</p> <p>9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:</p> <p>1. Подбежите и откроете дверь.</p> <p>2. <b>Сообщите о звонке педагогу.</b></p> <p>3. Побежите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.</p> <p>4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.</p> <p>10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?</p>
--	--	--	--

			<p><b>1. Освещение.</b>  2. Освещение и чайник.  3. Чайник, утюг, микроволновку.  4. Швейную машинку.</p> <p>11. Аптечка находится:  <b>1. В верхнем ящике стола педагога.</b>  2. У директора клуба.  3. В костюмерной на средней полке зеркального шкафа.  4. В клубе нет аптечки.</p> <p>12. Огнетушитель находится:  <b>1. Около запасного выхода.</b>  2. В клубе нет огнетушителя.  3. В нише под столом педагога.  4. В шкафу под раковиной.</p>
2.	<b>НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ.</b>	Тестирование Собеседование	<p><b>Проверочный тест по теме «Народные промыслы России»</b></p> <p><b>1. Изделия какого народного промысла изготавливают из кровельной стали?</b>  А) Жостовские подносы  Б) Каслинское литье  В) Ростовская финифть  Г) Уральская ковка</p> <p><b>2. В каком поселке, входящем в перечень исторических городов России, расписывают лаковую миниатюру на папье-маше?</b>  А) Городец  Б) Палех  В) Хохлома  Г) Гжель</p> <p><b>3. Яркая лаконичная роспись по дереву, в которой можно увидеть цветочные узоры, жанровые сцены, фигурки петухов, коней:</b>  А) хохломская  Б) дымковская  В) городецкая  Г) филимоновская</p> <p><b>4. Для вязания оренбургских пуховых платков нужен особый пух оренбургских коз. Пух какого животного самый тонкий в мире?</b>  А) ангорской козы  Б) гималайского горного козла  В) верблюда  Г) оренбургской козы</p>

**5. Какие игрушки изготавливались для праздника свистопляска (свистунья) в г. Вятка?**

- А) Кукла-петрушка  
Б) дымковская игрушка  
В) филимоновская игрушка  
Г) каргопольская игрушка

**6. В каком виде промысла используются в основном черный и красный цвета по золотистому фону?**

- А) Хохлома  
Б) Гжель  
В) Палех  
Г) Городец

**7. Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?**

- А) лаком  
Б) акварелью  
В) эмалью  
Г) темперой

**8. Какой элемент периодической системы Д.И. Менделеева используется для росписи керамики Гжель?**

- А) вольфрам  
Б) кобальт  
В) теллур  
Г) ванадий

**9. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?**

- А) Городецкая роспись  
Б) Семёновская игрушка  
В) Дымковская игрушка  
Г) Богородская игрушка

**10. К изделиям из глины НЕ относится:**

- А) Семёновская игрушка  
Б) Гжельская керамика  
В) Дымковская игрушка  
Г) Филимоновская игрушка

**11. Продолжи фразу:**

- А) Оренбургский...  
Б) Вологодское...  
В) Дымковская...  
Г) Жостовский...  
Д) Золотая...  
Е) Со своим ... в Тулу не ездят.

**12. Найдите соответствие:**

- 1) Изделия из дерева  
2) Изделия из глины  
3) Изделия из других материалов
- А) Гжель  
Б) Жостово  
В) Хохлома





		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оранжевый</li> <li>2. Жёлтый (правильный ответ)</li> <li>3. Зелёный</li> <li>4. Белый</li> </ol> <p><b>4. Ахроматический цвет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чёрный (правильный ответ)</li> <li>2. Синий</li> <li>3. Красный</li> <li>4. Зелёный</li> </ol> <p><b>5. Хроматический цвет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белый</li> <li>2. Зелёный (правильный ответ)</li> <li>3. Серый</li> <li>4. Чёрный</li> </ol> <p><b>Контрольные вопросы по основам цветоведения и живописи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте характеристику основным цветам. Почему данную группу цветов называют основными?</li> <li>2. Характеристика тёплых цветов.</li> <li>3. Характеристика холодных цветов.</li> <li>4. Характеристика хроматических цветов.</li> <li>5. Характеристика ахроматических цветов.</li> <li>6. Как распределяются цвета в радуге?</li> <li>7. Что такое колорит?</li> <li>8. Какое настроение в композиции могут создать контрастные цветовые отношения?</li> <li>9. Что такое живопись?</li> <li>10. Виды живописи</li> <li>11. Живописные художественные материалы.</li> <li>12. Какие цвета называют «отступающими», их свойства?</li> <li>13. Какие цвета называют «выступающими», их свойства?</li> <li>14. Какой цвет получается при смешивании синего цвета с жёлтым?</li> <li>15. Какие цвета нужно смешивать для получения фиолетового цвета?</li> <li>16. При смешивании, каких цветов получается оранжевый цвет?</li> <li>17. Назовите составные цвета.</li> </ol>
--	--	--

			18. Дополнительные цвета и их свойства.
4.	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ТЕХНИКЕ «ВЫШИВКА ПЕТЛЁЙ»</b>	В Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах различного уровня	Критерии оценки вышитого изделия по 5-ти бальной системе: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиционное решение рисунка вышивки</li> <li>2. Цветовое решение рисунка вышивки</li> <li>3. Аккуратность в выполнении стежков</li> <li>4. Аккуратность в оформлении изделия в целом</li> <li>5. Завершенность работы</li> <li>6. Практическое применение вышитого изделия</li> </ol> Участие в конкурсах различного уровня

## Список литературы для педагога

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для учащихся:

1. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
2. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
3. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство" Москва, "Русский язык" 1990 г.
4. Н.М.Сокольникова "Изобразительное искусство" учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство "Титул", 1996 г.
5. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
6. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
7. Популярная энциклопедия "Рукоделие" Москва, Научное издательство "Большая Российская Энциклопедия" 1992 г.

#### Литература для педагога:

1. Бардина "Изделия народных художественных промыслов и сувениры" Москва, "Высшая школа", 1990 г.;
2. В.Костин, В.Юматов "Язык изобразительного искусства", Москва, "Знание", 1978 г.;
3. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство"
4. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации "Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников" Методическое пособие, Москва 1989 г.;
5. Популярная энциклопедия "Рукоделие", Москва Научное издательство "Большая Российская Энциклопедия" 1992 г.;
6. Р.С.Немов " Психология " книга 2 Москва " Просвещение " 1995 г.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.– М., Народное образование, 1998.
8. Технология. 10-11 классы. Рабочие программы, элективные курсы. Методическое пособие/ Сост.: Л.Н. Бобровская. Е.А. Сапрыгина, Т.В. Озёрова. – М.: Издательство «Глобус», 2008.
9. Т.Беляев " Упражнения по развитию пространственного представления учащегося" Москва, "Просвещение", 1983 г..

#### Интернет – ресурсы

1. Искусство рукоделия <http://www.art-needlework.ru>
2. Нестареющая классика. Вязание и рукоделие. <http://www.remeslo.okis.ru/12-detided.html>
3. Умелица: Сайт по рукоделию <http://umelitsa.narod.ru/>
4. Творческая кладовая <http://hand-made-granary.blogspot.com/>
5. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)