

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творим своими руками»
технической направленности
возраст: 7 - 9 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Белых Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастерим и поиграем» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность:техническая.

Актуальность.Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитию художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию детей, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Цель программы:Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством создания оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки; проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство.

Задачи:

1. Обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов.
2. Сформировать навыки моделирования из различных материалов, художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.

3. Прививать трудолюбие и аккуратность.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по математике, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству, литературному чтению.

Программа включает ознакомление с основными видами декоративно– прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, аппликация, лепка, конструирование. Работа над поделкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Поделка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудится, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием поделки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Работа в объединении «Творим и мастерим» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, песком и соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Приобщение трудовых навыков, культуры труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся младших классов: 1 - 2 классов, возраст учащихся 7 - 8 лет. Наполняемость групп – 10 - 15 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах декоративно-

			прикладного искусства, техника работы с различными видами материалов.
--	--	--	---

Объем программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и мастерим» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер-классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Творим и мастерим» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способностей и возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно освоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Занятия проводятся в группах индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости все учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу

у по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- пользоваться памятками, схемами;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

Личностные

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здорового и бережливого поведения.

Предметные

- исследовать особенности предлагаемых изделий,
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов,
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки,
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам,
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов,
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки,
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания,
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания,
- выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»,
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата,
- характеризовать основные требования к изделию.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с интерактивной доской, проектор,

компьютер, принтер;

- наглядные пособия (выставки работ детей прошлых лет и образцы работ, схемы складывания, образцы базовых форм, готовых моделей, фотоматериалы конкурсных работ).
- Информационно-методическое обеспечение:
- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Игра
2	Работа с природным материалом	6			Викторина, тест, выставка работ
2.1.	Сбор природного материала.	2	0,5	1,5	
2.2.	Поделка из природного	2	0,5	1,5	
2.3.	материала.				
2.4.	Открытка из семечек и крупы.	2	0,5	1,5	
3	Работа с бумагой и картоном	11			Викторина, тест, выставка работ
3.1.	Цветы из бумаги на День Учителя	2	0,5	1,5	
3.2.	Закладка для книг	1	0,5	0,5	
3.3.	Поделки в технике оригами	4	2	2	
3.4.	Открытка (апликация)	1	0,5	0,5	
3.5.	Карандашница	1	0,5	0,5	
3.6.	Рисование на бумаге нетрадиционными способами	2	1	1	
4	Работа с тканью	3			Викторина, тест, выставка работ
4.1.	Апликация из ткани на картоне	1	0,5	0,5	
4.2.	Игольница	2	0,5	1,5	
5	Рукоделие из ниток	8			Викторина, тест, выставка работ
5.1.	Беседа «Знакомство с техникой изонить»	1	0,5	0,5	
5.2.	Движение по окружности (изонить)	2	1	1	

5.3.	Вышивание углов (изонить)	2	1	1	
5.4.	Открытка (изонить)	3	1	2	
6	Работа с соленым тестом	5			Викторина, тест, выставка работ
6.1.	Бусы	1	0,5	0,5	
6.2.	Цветы	2	1	1	
6.3.	Поделка	2	1	1	
7	Праздники и подготовка к ним (воспитательные мероприятия, экскурсии, изготовление сувениров к праздникам)	2			Викторина, тест, выставка работ
	Итого	36			

Содержание программы 1 года обучения

I раздел: Вводное занятие.

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами. Рассказать учащимся о разных видах материалов. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Находить и различать инструменты, приспособления, материалы. Устанавливать связь между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты, приспособления и материалы, убирать рабочее место. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

Практическое задание: Составление памятки безопасности. Игра «Доскажи словечко».

Формы контроля: тестирование.

II раздел: Работа с природным материалом.

Лето и осень это самые лучшие времена года, когда можно проявить свое творчество. Ведь летом и осенью много природного материала, из которого можно сделать уйму всяких интересных поделок своими руками.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе

знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Темы для бесед: «Флористика».

Формы контроля: выставка работ, викторина.

III раздел: Работа с бумагой и картоном.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага.

Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей

придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

Формы контроля: выставка работ, тестирование, викторина.

IV раздел: Работа с тканью.

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление

о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

Формы контроля: выставка работ, тестирование, викторина.

V раздел: Рукоделие из ниток.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

Формы контроля: выставка работ, тестирование.

VI раздел: Работа с соленым тестом.

Из истории соленого теста

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

Формы контроля: выставка работ, тестирование, викторина.

Как приготовить соленое тесто

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина. В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей). Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве: соль - 200 г; мука - 500 г; вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла); клей - 2 ст. ложки. Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.

Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.

Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап - изделия покрываются бесцветным быстро сохнущим глянцевым лаком.

VII раздел: Праздники и подготовка к ним.

Теоретическая часть: Особенности и традиции праздников. История происхождения праздников.

Практическое задание: Изготовление сувениров к праздникам, подготовка к

участие в конкурсах творческих работ, воспитательных мероприятиях.
Формы контроля: выставка работ.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие	Игра	Беседа, загадывание загадок	Подбор загадок об инструментах, игра «Вопросы-ответы»		Тестирование
2	Работа с природным материалом	Комбинированное, занятие-игра, занятие-сказка.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карточки, образцы изделий	Компьютер, проектор	Тест, выставка работ
3	Работа с бумагой и картоном	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карточки, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, тест, выставка работ
4	Работа с тканью	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карточки, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, тест, выставка работ

5	Рукоделие и изнитоки	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карточки, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, выставка работ
6	Работа с соленым тестом	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карточки, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, тест, выставка работ
7	Праздники и подготовка к ним	Комбинированное, занятие-игра	Игра, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Сценарии развлекательно-познавательных мероприятий, занимательный материал по теме «оригами», загадки, кроссворды, ребусы, головоломки. Видео «как говорят новыя люди всех широт» материалы о праздниках	Компьютер, проектор	Выставка работ

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
4-8	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	6-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ПА
4				9					13				17			

	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май		
	Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты		
1	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3
	08-12	15-19	22-26	29-02		12-16	19-23	26-01	04-08	11-15	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ИА
21				24				28				33					36		

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно–измерительные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных приемов работы с разными материалами.

- 1 год обучения – умение сделать простейшие поделки из разных материалов.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики руки и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать, лепить, сшивать, склеивать фигуры;
- Высокий уровень – почти полное совпадение с трафаретом, образцом;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров), образца по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону, образца.

IV. Создание поделок, композиций из разных видов материалов; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются яркой выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Название раздела, темы	Название материала
Раздел: Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

<p>II раздел: Работа с природным материалом</p>	<p>Инструкционные карты и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Тест «Работа с бумагой и картоном»
<p>III раздел: Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Инструкционные карты и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Игра-викторина «Что? Где? Когда?».
<p>IV раздел: Работа с тканью</p>	<p>Инструкционные карты и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Тест-зачинание «Что попало в сеть?»
<p>V раздел: Рукоделие из ниток</p>	<p>Инструкционные карты и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Тест «Игра в прятки»
<p>VI раздел: Работа с соленым тестом</p>	<p>Инструкционные карты и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Кулинарная викторина «Кулинарные секреты».

Литература для учителя.

1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
3. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
4. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
7. М.Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001
8. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! Окрая бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Тест Работа с природными материалами

Вопрос № 1

Укажи, что относится к природным материалам.

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы
- желуди
- листья

Вопрос № 2

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья
- не мусорить
- громко разговаривать
- не рвать редкие растения

Вопрос № 3

Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются
- не ломаются

Вопрос № 4

Что ты понимаешь под "апликацией"?

- выравнивание
- способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

Вопрос № 5

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
 - б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
 - в) положи их на газету, расправь;
 - г) через несколько дней разложи их в папки.
- Запиши буквы ответов без пробелов.

Введите ответ:

Вопрос № 6

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

Введите ответ:

Вопрос № 7

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- композиция
- аппликация
- эскиз

Вопрос № 8

Что такое фон?

- цветовая гамма
- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Игра-викторина «Что? Где? Когда?»

Примерный перечень вопросов и заданий

1. Что такое оригами? (Оригами- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами?(Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете?(Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная...)
5. Перечислите свойства бумаги.(Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
11. Сделайте из прямоугольника квадрат.

12. Из бумаги, какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата?
14. Сделайте зайчика(бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?
23. Найдите отгадку среди фигурок, расположенных на столе:
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
С водой не знается.

Кулинарная викторина "Кулинарные секреты"

Цели: расширить кулинарные познания и выполнить творческую работу из соленого теста.

Задачи:

1. Выявить степень осознанности и глубины знаний учащихся;
2. Воспитать интерес к знаниям по “кулинарии”;
3. Развить логическое мышление. углубить знания;
4. Развить потребность к знаниям и умениям;
5. Научить, используя рецепт, приготовлению соленого теста;

б.Развивать воображение, фантазию и художественный вкус, выполняя творческую работу из соленого теста.

Ход мероприятия

Здравствуйтесь ребята, сегодня я предлагаю вам поучаствовать в занимательной кулинарной викторине, а также научиться работать с соленым тестом. Но сначала, мы поиграем. Итак, сначала нам необходимо разбиться на две команды, придумать для каждой команды название и приступаем.

Сначала задаётся вопрос первой команде, если она не отвечает, то вторая может ответить. За каждый правильный ответ команде присуждается один балл. В конце викторины подсчитываем баллы и объявляем результаты.

Вопросы для викторины(часть первая)

- Повар на корабле? (*Кок*)
- Вкусная передача? (*Смак*)
- Дерево-медонос? (*Липа.*)
- Мини бублик? (*Баранка*)
- Зеркальная рыба? (*Карп*)
- Что подают в конце обеда? (*Десерт*)
- Суп из капусты? (*Щи*)
- “Одежда” варёной картошки? (*Мундир*)
- Специально обработанное зерно, готовое для приготовления каш, супов, плова? (*Крупа*)
- Бахчевое растение? (*Арбуз*)
- Стекланный сосуд на высокой ножке для минеральной воды и других напитков? (*Фужер*)
- Высокий цилиндрический хлебец, обычно пасхальный? (*Кулич*)
- Сахар в кусках? (*Рафинад*)
- Дневная трапеза? (*Обед*)
- Посуда из керамики? (*Фарфор*)
- Южный сочный сладкий плод с косточкой, мохнатый на ощупь? (*Персик*)
- Чистый вес продукта? (*Нетто*)
- Искусство приготовления пищи? (*Кулинария*)
- Назовите овощ, который выращивают на Руси с давних пор, название происходит от латинского “голова”? (*Капуста*)
- Большое кондитерское изделие? (*Торт*)
- Перечень блюд в кафе? (*Меню*)
- Засахаренная фруктовая долька? (*Цукат*)
- Частичка жидкости? (*Капля*)
- Продукт из кобыльего молока? (*Кумыс*)
- Общее название свеклы, моркови, репы? (*Корнеплод*)
- Традиционный русский напиток? (*Квас*)
- Самый ранний овощ, корнеплод? (*Редис*)

- За разглашение секрета, какого лакомства кондитеру короля Карла Австрийского грозила смертная казнь? (*Мороженое*)
- Назовите плод- семи злаков? (*Зерно*)
- Русская народная сказка об удачливом овощеведе? (*Репка*)
- Едкий, но очень полезный овощ? (*Лук*)
- Древняя пирушка, а в наши дни научная конференция? (*Симпозиум*)
- Полуфабрикат для хлебных и мучных кондитерских изделий? (*Тесто*)
- Листовой овощ или холодное блюдо? (*Салат*)
- Что за продукт, о котором говорят “в воде родился, а воды боится”? (*Соль*)
- Сладкий картофель? (*Батат*)
- Сорт сухого печенья? (*Крекер*)
- Русское национальное блюдо, которое в словаре определяется как “маленькие пирожки” с мясом или другой начинкой, сваренные в кипящей воде? (*Пельмени*)
- Какое растение добавляют в кофе? (*Цикорий*)
- Какой овощ привезён был в Европу из Перу? (*Картофель*)
- Красный жгучий овощ? (*Перец*)
- Как называется набор столовой или чайной посуды? (*Сервиз*)
- Приготовление, какого изделия никогда не удаётся с первой попытки? (*Блин*)
- Запёкшаяся поверхность буханки хлеба? (*Корка*)
- Маленькая колбаска, употребляемая в варёном виде? (*Сосиска, сарделька*)
- Жаровня для шашлыка? (*Мангал*)
- Микроэлемент, который добавляют в поваренную соль? (*Йод*)
- Студень в торте? (*Желе*)
- Напиток из варёных фруктов? (*Компот*)
- Торт императора? (“*Наполеон*”)

Вопросы для викторины(часть вторая)

- *1 тур. Вопрос:* Назовите мучное кондитерское изделие, выпеченное в русской печи, прошедшее много испытаний и съеденный из-за своей наивности. (*Колобок*).
- *2 тур. Вопрос:* Овальный пирог продолговатой формы, более широкий и вместе с тем более узкий, чем закрытый пирог. Готовится из дрожжевого или слоенного теста с разными видами начинок. (*Кулебяка*).
- *3 тур. Вопрос:* Древнейшее лакомство многих народов. Поначалу использовалось в обрядовых целях, а затем как лакомство. В рецептуру входят следующие ингредиенты: травы, семена, кора, корни. (*Пряник*).
- *4 тур. Вопрос:* Название этого изделия происходит от славянского слова “колесо”. Этим словом на Руси характеризуют человека, выдавшего виды, бывалого, много испытавшего в жизни. Подсказка: “Хочешь, есть ..., так не сиди на печи”. (*Калач*).

Ребята, какие вы молодцы. Вы активно участвовали, я надеюсь, ваши кулинарные познания стали шире. А теперь переходим ко второй части нашего мероприятия. Сейчас я поделюсь с вами рецептом соленого теста, а потом приступим к нашей практической творческой части. Итак, для приготовления соленого теста нам понадобится: стакан соли "Экстра", стакана муки, неполный стакан воды. Добавляем туда же немного картофельного крахмала и клея ПВА для эластичности. Замешиваем тесто. Получим приятное эластичное тесто, положим на пол часика в холодильник и можем приступать к изготовлению поделок. Это, например, могут быть и кулинарные шедевры: торт, ватрушки, калачи, пончики и даже пицца, а может это будут ваши овощи и фрукты: клубнички, яблоки, ягоды, виноград, а может вы пожелаете окупаться в мир насекомых, выполнив забавных букашек, божьих коровок т.п. Всем удачи и творческих успехов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Направление /месяц	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Эстетическое	Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
Сен	Правила поведения в школе. Дети против терроризма	Для чего надо учиться?	Экологическая прогулка	Режим дня школьника. Для чего нужна зарядка?	Путешествие в город чистоты и порядка	Наш дом - природа	Учебная книга – наш друг
Окт	Правила дорожного движения для детей	Славим возраст пожилой. Профессия любви к человеку	Мой любимый герой	Сон – лучшее лекарство! Как правильно пользоваться электропри	Труд человека	Будь природе другом	Как из зерна получилась булка

		(учитель).		борами?			
		Мой папа самый лучший					
Ноя	Законы класса. Я, ты, он, она – вместе дружная семья	Наши мамы Защита животны х	Королев ство вежлив ых слов	Путешеств ие в страну дорожных знаков. Польза закаливани я.	Учимся дежури ть	Удивите льное вокруг	Встре чают по одежк е, прово жают по уму.
Дек	Гордимс я славою героев	Если добрый ты...	Новогод ние хлопоты	Где живут витамины?	Профес сии моих родител ей	Птицы и звери зимой	Комна тные растен ия
Янв	Память о Холокост е	Страна Толеран тность	Мороз и солнце – день чудесны й	Снежные забавы. Уроки Мойдодыра : Фея – зубная щетка	Все работы хороши	Мусор – болезнь планеты	Знаеш ь ли ты птиц?
Фев	Жить – Родине служить	Наши пернаты е друзья	Увидеть прекрас ное – создать удивите льное	Уроки Мойдодыра : Гигиена – залог здоровья. Золотые правила питания.	Стихи о труде	Огонь: друг или враг?	Мои любим ые уроки
Март	Дети – герои ВОВ	Нет роднее слова «мама»	День земли	Я дружу со спортом	Кем быть?	Все живое под нашей защитой	Конку рс чтецов
Апр	Слезы Чернобы	Правила поведен	Я и мой красивы	Зеленая аптека.	Мои обязанн	Наши помощн	Первы й

	ля	ия в обществ енном месте	й мир	Растения лечат.	ости в семье	ики – птицы	полет в космо с
Май	Вечная слава героям!	1 мая - праздни к весны и труда	Люблю тебя, село родное!	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Мой дом – наведу порядо к в нем!	Лес: любить, беречь и не бояться	Кто в лесу живет, что в лесу растет ?