

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «30» августа 2024г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «30» августа 2024г.
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественные работы по дереву»
Технической направленности
возраст: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Батаногова Ольга Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» » разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: техническая

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественные работы по дереву».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Первое знакомство с работой по дереву обучающие получают на уроках технологии в школе, но чтобы развить умения и навыки работ по дереву недостаточно тех часов, что отведены по программе, поэтому с ними надо заниматься дополнительно.

Цель: Создать условия для раскрытия творческих способностей детей через художественную обработку древесины и занять свободное время интересным творческим трудом.

Задачи:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
2. Обучение профессиональным приемам обработки древесины и умению наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
3. Формирование последовательности, аккуратности и серьезного отношения к выполняемой работе;
4. Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

Отличительные особенности программы Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. По итогам годовой работы у учащихся будет предоставлено время для авторского проекта, с последующей выставкой в школе.

Адресат программы, возраст учащихся Программа рассчитана на учащихся 9-12 лет.

Срок реализации - 1 год обучения. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

Уровень освоения

№	Уровень	Год обучения	Краткое описание
	Стартовый	1 г	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Художественная работа по дереву» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год).

Формы контроля: тестирование; лабораторно-практические работы; контроль качества изделия; защита творческого проекта.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные:

- осознавать необходимость личностного и профессионального самоопределения;
- иметь сформированную учебную мотивацию.

Метапредметные:

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний, отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
- уметь самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы.

Предметные

- знать различные виды художественной работы по дереву;
- научиться работать с различными инструментами, станками, приспособлениями при обработке древесины;
- будет сформировано серьезное отношение к выполняемой работе;
- уметь правильно оформлять документы к выполненному изделию.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- школьная мастерская со станками;
- наглядные пособия
- наборы для прорезной резьбы по фанере;
- набор инструментов для резьбы

Информационно-методическое обеспечение:

- Технологические карты изделий
- Шаблоны
- Трафареты
- Рисунки

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Название раздела, темы.	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля.
1.	Подготовка материала.	2	1	1	тестирование
2.	Выпиливание лобзиком.	20	2ч	18ч	Презентация изделия
3.	Различные художественные изделия из древесины.	10	2ч	8ч	Презентация изделия
4.	Самостоятельное изготовление изделий из древесины.	40	-	40ч.	Защита творческого проекта

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Раздел 1. Подготовка материала. 2 ч.

1.1.Теория. Строение и свойства древесины.

Материал. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Заготовка материала. Способы определения влажности. Сушка древесины. Заделка трещин. Удаление сучков.

1.2.Практика. «Заделка трещин и удаление сучков».

Форма контроля: Тест«Свойства древесины».

Раздел 2. Выпиливание лобзиком. 20ч.

2.1.Теория. Техника выпиливания лобзиком.

Виды резьбы в технике выпиливания лобзиком. Особенности выпиливания лобзиком.

Инструменты и приспособления. Подготовка материала к выпиливанию. Техника выпиливания. Облицовочные и отделочные работы
Практическая работа «Выпиливание элементов домовой резьбы».

2.2. Практическая работа «Подготовка инструментов, приспособлений, материала для выпиливания лобзиком».

2.3. Практическая работа «Выбор и перевод рисунка».

2.4. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.5. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.6. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.7. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.8. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.9. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.10. Практическая работа «Отделка выполненного изделия».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 3. Различные художественные изделия из древесины -10 ч.

3.1. Теория. Изделия из щепы, древесная филигрань. Украшения из древесины. Изделия из щепы. Аппликация из щепы. Декоративные решетки. Древесная филигрань. Украшения из древесины.

Практика.

3.2. Практическая работа «Выполнение древесной филигрании».

3.3. Практическая работа «Выполнение древесной филигрании».

3.4. Практическая работа «Выполнение деревянной решетки».

3.5. Практическая работа «Изготовление браслета».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 4. Самостоятельное изготовление изделий по выбранной технологии. 40ч.

Практика: Изготовление проектной работы и ее защиты.

Форма контроля: Защита проектных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Подготовка материала.	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны.	Школьная мастерская	тестирование
2	Выпиливание лобзиком	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	Презентация выполненного изделия
3	Различные художественные изделия из древесины	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	тестирование
4	Самостоятельное изготовление изделий из древесины	практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	Защита проекта

Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25- 01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественная работа по дереву» художественной направленности
учащимися группы первого года обучения на 2024 – 2025 учебный год

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность						Практическая компетентность						Личностное развитие			
		ВХОДНАЯ	ПРОМЕЖУТОЧН	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ПРОМЕЖУТОЧН	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ПРОМЕЖУТОЧН	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ПРОМЕЖУТОЧН	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ИТОГОВАЯ
1																	
2																	

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Структура текстовой части работы (проектной папки)

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть, разбитая на главы (теоретическую и практическую) и параграфы;
- заключение;
- список источников;
- приложения

. Каждая часть (введение, основная часть (каждая глава), заключение) начинается с новой страницы. Счет нумерации страниц ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. В тексте допускается сокращение названий, наименований, если в первый раз было употреблено полное наименование/название и в скобках приведена далее используемое сокращение. Общий объем работы – до 15 страниц.

2. Требования к содержанию работы

2.1. Тема проектной работы должна иметь четкие рамки исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность); должна быть адекватна уровню ученической учебно-исследовательской работы (недопустимы как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность).

2.2. Введение включает:

- Обоснование выбора темы исследования/актуальность проекта;
- Цель работы;
- Задачи
- Гипотеза (для исследования);
- Методы и методики (для исследования)/критерии результативности (для проекта).

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
A	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
B	Сбор информации	4
C	Выбор и использование методов и приемов	4
D	Анализ информации	4
E	Организация письменной работы	4
F	Анализ процесса и результата	4
G	Личное участие	4
ИТОГО		28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов: «2».

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5-6].

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в

критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i> <i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i> <i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Параметры оценивания	Критерии оценки		
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>
Коммуникативные качества	Потребность в широком и интенсивном общении. Уверенность, непринуждённость общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдаётся работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.

	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, Организаторские способности работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.
Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремленность, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.
Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.

Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.
Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям. <i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы. <i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном

			формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).	<p><i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате

		затруднения в выполнении поставленных задач.	
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета.</p> <p>Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач</p>
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p><i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>	<p>Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).</p>
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<p><i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам.</p> <p><i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к</p>	<p>педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический</p>

		сопереживанию и взаимопомощи. <i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
--	--	--	---

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 –самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Тест. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:

- а) резьбу с заovalенным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

2. Какой бывает прорезная резьба?

- а) накладной;
- б) рельефной;
- в) плоскопрорезной.

3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;
- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

5. Чем размечают заготовки для резьбы?

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественные работы по дереву» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время занятий и др.)

2.Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

3.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов и др.)

4.Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, оформление экспозиции,

тематические занятия, исследовательские и проектные работы, изготовление кормушек и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
	Беседа на тему «Мы семья»	формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
	Игра-эксперимент «Смотри во все глаза»	Воспитать наблюдательность, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим, к природе	Ноябрь	
	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
	Анкетирование по определению направления вида работы	Развитие природных навыков	ноябрь	
	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	

	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
	Подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Подарок маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Участие в выставке работ «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Участие в Юбилее школы	сплочение детей в коллективе, в окружающем обществе, научиться общаться с окружающими и прислушиваться друг к другу	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.
2. Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.
4. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство», - М., 1986.
5. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.

6. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
7. Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
8. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

Для учащихся.

1. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: Справочник/Составитель В.И.Рыженко.- М.: Издательство Оникс, 2008.- 704с.:ил.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба – М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1997 – 352с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «30» августа 2024г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «30» августа 2024г.
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Электротехническое конструирование»
Технической направленности
возраст: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Батаногова Ольга Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Электротехническое конструирование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: техническая.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к техническому конструированию и моделированию, развитию познавательного интереса к современной технике, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Электротехническое конструирование».

Занятия помогают развитию образного, пространственного и конструкторского мышления, подчеркнуть свою индивидуальность, художественное и эстетическое самовыражение.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования несложные устройства по радиоэлектронике, автоматике, элементам ЭВМ

Задачи:

1. Обучить технологии изготовления моделей.
2. Развивать фантазии, память, мышление, интереса у учащихся.
3. Воспитывать нравственные качества, чувства, культуру, творчески активную личность с конструкторским уклоном.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по ИЗО, технология, физика, химия, астрономия.

Программа включает ознакомление с историей развития машиностроения, использование современных технологических материалов, участие на соревнованиях и конкурсах.

Приобщение к коллективной творческой работе.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 5-9 классов, возраст учащихся 11-15 лет. Наполняемость групп – 8-12 человек.

Уровень освоения

№	Уровень	Год обучения	Краткое описание
	стартовый	1 г.	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержание программы.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Электротехническое конструирование» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Наименование программы» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раз в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год)

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, практическая работа, беседа, наблюдение, проект

Ожидаемые образовательные результаты :

Метапредметные

- развиты фантазия, память.
- развиты пространственное мышление
- развиты интерес к конструкторской деятельности

Личностные

- воспитан устойчивый интерес к конструированию;
- развиты нравственные качества, воображение, культура;
- направлен на раннюю профессиональную ориентацию;
- развиты установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные

- обучены использовать техническую и справочную литературу
- правильно подбирать материалы для изготовления различных приборов и применять их на практике;
- применять современные технологии в обработке материалов и изготовлении приборов;

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия будут проводиться в мастерской технологии для мальчиков.

Оборудование: набор электромонтажных инструментов, паяльник на 36В, набор электронных устройств, различные детали для сборки электронных устройств, гальванические элементы на 1,5В и на 4,5В, монтажные провода и печатные платы, набор электрических схем для сборки электронных устройств.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы.	Количество часов.	Теория	Практика	Формы Аттестации.
1.	Первые уроки юного конструктора.	12	6	6	зачет
2.	Электронные самоделки.	36	18	18	зачет
3.	Творческий проект.	24	0	24	Защита проекта.
	итого	72	24	48	

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Введение. 4ч.

Тема.1.1 Введение.

Теория. Вводный инструктаж по охране труда. Правила поведения в мастерской. Выбор исследовательской работы.

Практика. Подготовка рабочего места для монтажа электронных устройств.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 2. Безопасные приемы электромонтажа. 8ч.

Тема.2.1. Электрические цепи и электроприборы. 4ч.

Теория. Методы сборки электрических цепей. Виды электроизмерительных приборов.

Практика. Сборка электрических цепей.

2.2. Монтаж электрических цепей. 4ч.

Теория. Печатные платы. Способы травления печатных плат. Растворы для травления печатных плат.

Практика. Изготовление печатных плат.

Форма контроля: Упражнения электромонтажа.

Раздел 3. Радиоэлементы. 8ч.

3.1. Диоды. Транзисторы. 4ч.

Теория. Обозначения, назначение, способы включения, виды, маркировка.

Практика. Изучение маркировки транзисторов и диодов.

3.2. Конденсаторы. 4ч.

Теория. Обозначения, назначение, способы включения, виды, маркировка.

Практика. Изучение маркировки конденсаторов. Способы включения.

Форма контроля: Зачет «Маркировка радиодеталей».

Раздел 4. Основные электрические цепи. 4ч.

4.1. Делители напряжения. 4ч.

Теория. Реостаты. Потенциометры. Схемы делителей. Способы расчета делителей.

Практика. Сборка делителя напряжения.

Форма контроля: Практическая работа по сборке участка цепи.

Раздел 5. Основные электронные устройства. 12ч.

5.1. Выпрямители. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

5.2. Усилители. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

5.3. Генераторы. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

Форма контроля: Зачет.

Раздел 6. Приемы радиолюбительского конструирования. 12ч.

6.1. Электронные модели. 4ч.

Теория. Приемы сборки электронных моделей. Печатные платы. Навесные платы.

Практика. Сборка разъемов для микросхем.

6.2. Простые автоматы. 4ч.

Теория. Световые эффекты. Переключатели на транзисторах. Схемы этих устройств.

Практика. Сборка простых переключателей гирлянд.

6.3. Телефон. Динамик. Трансформатор. 4ч.

Теория. Устройство, принцип действия, применение.

Практика. Изучение устройства трансформатора. Сборка трансформатора.

Форма контроля: Практическая работа «Сборка простых переключателей».

Раздел 7. Элементы цифровой техники и ЭВМ. 4ч.

7.1. Маркировка микросхем и индикаторов. 4ч.

Теория. Значение букв и цифр на маркировке. Расположение выводов микросхемы.

Практика. Работа со справочным электронным носителем.

Форма контроля: Упражнения «Маркировка микросхем».

Раздел 8. Узлы цифровой техники. 4ч.

8.1. Триггеры. 4ч.

Теория. Схемы. Обозначения. Принцип действия. Применения.

Практика. Сборка простейшего триггера.

Форма контроля: Зачет «Схемы триггера».

Раздел 9. Модели цифровых автоматов. 4ч.

9.1. Игровые автоматы. 4ч.

Теория. Схемы. Принцип действия. Микросхемы.

Практика. Сборка простейшего игрового автомата.

Форма контроля: Практическая работа по сборке игрового автомата.

Раздел 10. Практические электронные устройства. 4ч.

10.1. Устройство автоматической подсветки табличек. 4ч.

Теория. Электрическая схема устройства. О деталях и монтаже. Особенности практического применения.

Практика. Сборка прибора.

Форма контроля: Практическая работа по составлению плана сборки прибора.

Раздел 11. Изготовление самодельных электронных устройств. 24ч.

Теория. Этапы изготовления электронных устройств. Документация. Защита.

Практика. Изготовление прибора. Исследование его действия. Подготовка документации Контроль. Защита изготовленного электронного устройства.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Введение	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы.	Мастерская по технологии	беседа
2	Безопасные приемы электромонтажа.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Плакаты, инструкции	Мастерская по технологии	беседа
3	Радиоэлементы.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Справочники	Мастерская по технологии	Практическая работа
4	Основные электрические цепи.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы	Мастерская по технологии	Практическая работа
5	Основные электронные устройства.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы, интернет ресурсы	Мастерская по технологии	беседа
6	Приемы радиолубительского конструирования.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Таблицы	Мастерская по технологии	Практическая работа
7	Элементы цифровой техники и ЭВМ.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы	Мастерская по технологии	беседа
8	Узлы цифровой техники.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы	Мастерская по технологии	Практическая работа
9	Модели цифровых автоматов.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Схемы, таблицы, справочники	Мастерская по технологии	Практическая работа
10	Практические	Беседа,	Практи	Книги, журналы,	Мастерская по технологии	Практическая работа

	электронные схемы.	практическая деятельность	ческая работа	справочники, интернет ресурсы.		
11	Самодельные электронные устройства.	практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы, справочники, интернет ресурсы.	Мастерская по технологии	проект

Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Электротехническое конструирование» технической направленности
учащимися группы первого года обучения на 2024 - 2025 учебный год

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность						Практическая компетентность						Личностное развитие					
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая		
1																			
2																			

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях
(конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i> <i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i> <i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Параметры	Критерии оценки
-----------	-----------------

оценивания	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Коммуникативные качества	Потребность в широком и интенсивном общении. Уверенность, непринужденность общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдается работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.
Организаторские способности	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.
Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремленность, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.

Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.
Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.
Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям. <i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы.	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов,

		<i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.	экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).	<i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно. <i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога. <i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	<i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата	Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за

		(разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности). <i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества. <i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).	подготовкой фото - видеоотчета. Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах <i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне <i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах	Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам. <i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи. <i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Мотивация и осознание перспективы	Осознание перспективы учащегося в волонтерской деятельности	<i>Высокий</i> – выражено стремление учащегося к участию в проектной деятельности. <i>Средний</i> – мотивация к участию в деятельности проявляется ситуативно, не осознана. <i>Низкий</i> – мотивация к участию в проектной деятельности не выражена.	Анализ деловой игры

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»
Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 –самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Создание исследовательских работ(проектов):

1. Алкотестер своими руками.
2. Устройство автоматической подсветки табличек.
3. Автоматический дачный фанарик.

Устройство детектора излучения сотового телефона

Общая оценка проекта является среднеарифметической четырех оценок:

- за текущую работу;
- за изделие;
- за пояснительную записку;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы(практической работы) учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке пояснительной записки следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, рубрицирование, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Электротехническое конструирование» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и

обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время занятий и др.)

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

4. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, акции и др.)

5. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

6. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, оформление экспозиции, тематические занятия, исследовательские и проектные работы, изготовление кормушек и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
	Беседа на тему «Мы семья»	формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
	Игра-эксперимент	Воспитать	Ноябрь	

	«Смотри во все глаза»	наблюдательность, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим, к природе		
	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
	Анкетирование по определению направления вида работы	Развитие природных навыков	ноябрь	
	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
	Подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Подарок маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Участие в выставке работ «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Участие в Юбилее школы	сплочение детей в коллективе, в окружающем обществе, научиться общаться с окружающими и прислушиваться друг к другу	Май	

Литература.

Для педагога.

1. Борисов В.Г. Кружок радиотехнического конструирования: Пособие для руководителей кружков. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990г.
2. Ревич Ю.В. Занимательная электроника. - СПб.: БХ - Петербург, 2006.
3. Кашкаров А.П. Практические электрические схемы для радиолюбителей и профессионалов- Ростов н/д : Феникс, 2008г.
4. 100 лучших радиоэлектронных схем.- М. : ДМК Пресс, 2008г.
5. Баготырев А.Н. Радиоэлектроника, автоматика и элементы ЭВМ: Учеб. Пособие для 7-11 кл. сред. Шк.- М. : Просвещение, 1990г.

Для детей и родителей.

1. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., перераб./ под ред. В.Д.Симоненко.-М,: Вентана-Граф, 2005.
2. Верховцев О.Г., Лютов К.П. Практические советы мастеру-любителю: Электроника. Материалы и их применение. – 3-е изд., перераб. и доп. – С. Пб.: Энергоатомиздат. Санкт-Петербург.1991г.
3. Журнал «Радио».
4. Научно-технический журнал «Схемотехника».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «30» августа 2024г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «30» августа 2024г.
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия»
Технической направленности
возраст: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Никитина Надежда Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Уставом МБОУ «Факельская СОШ».

Направленность: техническая.

Актуальность программы «Мультстудия» заключается в том, что она дает возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Программа реализуется в соответствии запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения детей к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического, научного) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи:

Личностные

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные

- развитие мотивации к художественному творчеству; потребности в

саморазвитии, самостоятельности, ответственности; способствовать формированию ключевых компетентностей (ценностно-смысловые, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные);

Предметные

- развитие познавательного интереса к учебным предметам, включение в познавательную деятельность, обучение различным видам анимационной деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии, ИЗО, литературному чтению, окружающему миру.

Преимущество данной программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена на включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) деятельности.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся 8-10 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы: ознакомительный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах мультипликации, осваивают пластилиновую и кукольную анимации, создают в этих техниках и озвучивают мультфильмы;

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповая

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, Условия, формы и технологии реализации программы «Мультстудия» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 часов в год).

Формы контроля: участие в конкурсах, беседа.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;

Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, компьютер;
- декорации для сцен

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия»

№ ра зде ло в	Наименование блоков, разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1	<i>Теоретические основы мультипликации</i>	6	4	2	Опрос
2	<i>«Первые шаги к созданию мультфильма»</i>	18	5	13	Практическое задание
3	<i>«Пластилиновая анимация»</i>	23	8	15	Практическое задание
4	<i>«Кукольная анимация»</i>	15	6	9	Практическое задание
5	<i>«Рисованная анимация»</i>	10	3	7	Практическое задание
Итого за учебный год		72	26	46	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Теоретические и практические основы мультипликации (теория – 4 ч.) (практика – 2 ч.)

1.1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения.
Инструктаж по ТБ. Рисование.

Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

Формы контроля: опрос.

1.2. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.

Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Формы контроля: практическое задание.

1.3. Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация). *Теоретическая часть.* Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов. *Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации.

Формы контроля: практическое задание.

1.4. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка, живописная анимация. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. *Формы контроля:* практическое задание.

1.5. Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон

вырезанных героев. *Формы контроля:* практическое задание.

1.6. Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.

Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность).

Формы контроля: практическое задание.

2. «Первые шаги к созданию мультфильма» (теория – 5ч.), (практика – 13 ч.)

Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных).

Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария. *Формы контроля:* практическое задание.

Подготовка к созданию мультфильма (обговаривание плана действий пошагово). *Теоретическая часть.* Обсуждение декораций и героев. *Формы контроля:* практическое задание.

2.1. Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма.

Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Формы контроля:* практическое задание.

2.2. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. *Формы контроля:* практическое задание.

2.3. Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. *Формы контроля:* практическое задание.

Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация). *Теоретическая часть.* Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. *Формы контроля:* практическое задание.

2.4. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения).

Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев. *Формы контроля:* практическое задание.

2.5. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.

Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. *Формы контроля:* практическое задание.

2.6. Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.

Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. *Формы контроля:* практическое задание.

2.7. Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.

Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. *Формы контроля:* практическое задание.

2.8. Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.

Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. *Формы контроля:* практическое задание.

Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. *Формы контроля:* практическое задание.

2.9. Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.

Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. *Формы контроля:* практическое задание.

2.10. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.

Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение. *Формы контроля:* практическое задание.

2.11. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. *Формы контроля:* практическое задание.

2.12. Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.

Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). *Формы контроля:* практическое задание.

2.13. Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.

Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания. *Формы контроля:* практическое задание.

2.14. Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей. *Формы контроля:* практическое задание.

3. «Пластилиновая анимация» (теория – 8 ч.), (практика – 15 ч.)

Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год».

Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». *Формы контроля:* практическое задание.

3.1. Работа над сценарием мультфильма про Новый год.

Теоретическая часть. Раскручивание сценария. *Формы контроля:* практическое задание.

Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.
Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму. *Формы контроля:* практическое задание.

3.2. Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма.

Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму. *Формы контроля:* практическое задание.

3.3. Изготовление героев, сцены-макета.

Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. *Формы контроля:* практическое задание.

3.4. Изготовление героев.

Практическая часть. Изготовление героев. *Формы контроля:* практическое задание.

3.5. Изготовление декораций.

Практическая часть. Изготовление декораций. *Формы контроля:* практическое задание.

3.6. Изготовление героев, декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы). *Формы контроля:* практическое задание.

3.7. Распределение ролей. Пробы озвучивания.

Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. *Формы контроля:* практическое задание.

Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки. *Теоретическая часть.* Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. *Формы контроля:* практическое задание.

3.8. Стоп-кадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости. *Формы контроля:* практическое задание.

3.9. Просмотр мультфильма.

Практическая часть. Корректировка мультфильма. *Формы контроля:* практическое задание.

3.10. Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.

Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. *Формы контроля:* практическое задание.

3.11. Стоп-кадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости. *Формы контроля:* практическое задание.

3.12. Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.

Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр. *Формы контроля:* практическое задание.

- 3.13. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.
Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.
Корректировка. *Формы контроля:* практическое задание.
- 3.14. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.
Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.
Обсуждение. *Формы контроля:* практическое задание.
- 3.15. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала.
Обсуждение.
Теоретическая часть. Проговаривание ролей. *Формы контроля:*
практическое задание.
- 3.16. Монтаж мультфильма.
Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker.
Объяснение правил и показ монтажа. *Формы контроля:* практическое задание.
- 3.17. Наложение титров, музыки.
Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов. *Формы контроля:* практическое задание.
- 3.18. Подготовка мультфильма к демонстрации.
Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.
Формы контроля: практическое задание.

3.19. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма. *Формы контроля:* практическое задание.

3.20. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей. *Формы контроля:* практическое задание.

4. «Кукольная анимация» (теория – 6 ч.), (практика – 9 ч.)

4.1. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.

Теоретическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение. *Формы контроля:* практическое задание.

Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. *Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос». *Формы контроля:* практическое задание.

Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. *Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос». *Формы контроля:* практическое задание.

4.2. Написание сценария. Распределение ролей.

Практическая часть. Написание сценария, рисование героев. *Формы контроля:* практическое задание.

4.3. Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей). *Формы контроля:* практическое задание.

4.4.Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей). *Формы контроля:* практическое задание.

4.5.Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей). *Формы контроля:* практическое задание.

4.6.Покадровая съемка сцен мультфильма.

Теоретическая часть. Повторение сценария. *Формы контроля:* практическое задание.

4.7.Покадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. *Формы контроля:* практическое задание.

4.8.Покадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение. *Формы контроля:* практическое задание.

4.9.Озвучивание и создание мультфильма.

Теоретическая часть. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. *Формы контроля:* практическое задание.

4.10. Монтаж мультфильма.

Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала. *Формы контроля:* практическое задание.

Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. *Теоретическая часть.* Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. *Формы контроля:* практическое задание.

4.11. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение. *Формы контроля:* практическое задание.

4.12. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

5. «Рисованная анимация» (теория – 3 ч.), (практика – 7 ч.)

5.1. Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.

Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.

5.2. Рисованные мультфильмы.

Практическая часть. Рисование героев мультфильма на бумаге. *Формы контроля:* практическое задание.

5.3. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.

Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice. *Формы контроля:* практическое задание.

5.4. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов.

Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы.

Формы контроля: практическое задание.

Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.
Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Формы контроля:* практическое задание.

Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.
Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». *Формы контроля:* практическое задание.
(Самостоятельная работа)

Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.
Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». *Формы контроля:* практическое задание. (Самостоятельная работа)

Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.
Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». *Формы контроля:* практическое задание. (Самостоятельная работа)

Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.
Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». *Формы контроля:* практическое задание. (Самостоятельная работа)

5.5. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Метапредметные
проявление фантазии и творческого подхода при создании мультфильмов, умение выходить за рамки обыденного суждения, желание изучать и создавать новые способы мультипликации; усидчивость,

терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над мультфильмом; готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

Предметные

понимание техники создания мультипликации, знание основных приемов и средств создания мультипликации (кукольная, рисованная, пластилиновая, компьютерная, песочная и др.), умение создавать образы персонажей из подручных материалов, знание основ компьютерной анимации, умение пользоваться средствами фотосъемки.

Личностные

уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.

Методическое обеспечение

	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ форма контроля
1	Теоретические основы мультипликации.	Теоретические занятия.	Демонстрация, объяснительный метод, практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Компьютер	Опрос
2.	Первые шаги к созданию мультфильма.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон,	Веб –камера, компьютер	Практическое задание
3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка,	Веб-камера, компьютер	Практическое задание

4	Кукольная анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Кукольные мультфильмы, готовые куклы	Веб-камера, компьютер	Практическое задание
5	Рисованная анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон,	Веб-камера, компьютер. Программа «Мультипликатор»	Практическое задание

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

2. Формирование коммуникативной культуры формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов.

3. Интеллектуальное воспитание : раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы"	Знакомство и сплочение детей в коллективе,	Сентябрь	

	вместе"	формирование коммуникативной культуры		
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основы кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

Список литературы для педагога

Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа:

<http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>

Список литературы для учащихся

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили.[Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

Интернет – ресурсы

Массовый открытый онлайн-курс «Домашняя мультстудия» на
Универсариуме
<http://universarium.org/course/509>

Сайт «МультиСтудия» <http://multistudia.ru/>

Список рекомендуемых интернет – источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

4. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>

Контрольно – измерительные материалы

Для определения уровня организации работы в творческом объединении необходимо несколько раз в год проводить мониторинг освоения программы учащимися. Для этого используются следующие задания

Нарисовать человека целиком.

Оценка результатов

2 балла	1 балл
глаза	Уши
Рот	Волосы
Нос	Шея
Руки	Пальцы
Ноги	Одежда
Пальцы на руках	Ступни

Способ изображения

Пластический – 8 дополнительных баллов

Схематический – 2 дополнительных балла (руки, ноги – двойная линия) или 0 баллов – линия одинарная.

Промежуточный – 4 балла

Максимальный балл по заданию – 26

Опросник Г. Дэвиса

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
6. Я очень волнуюсь, когда работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.

7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
8. В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
13. Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ. Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом – 1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Значение утверждений:

- 1 – принятие беспорядка
- 2 – беспокойство о других
- 3 – стремление к риску
- 4 – желание выделиться
- 5 – альтруизм

- 6 – недовольство собой
- 7 – любопытство
- 8 – непопулярность
- 9 – регресс на детство
- 10 – отбрасывание давления
- 11 – любовь к одиночной работе
- 12 – самодостаточность
- 13 - независимость
- 14 – деловые ошибки
- 15 – отсутствие скуки
- 16 – чувство предназначенности
- 17 – чувство красоты
- 18 – потребность в активности
- 19 – спекулятивность
- 20 – стремление к риску
- 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагогу необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.

К одной сказке придумать веселый конец, а к другой такой, чтобы все удивились

Охотник до сказок

Жили-были себе старик со старухой, и был старик большой охотник до всяких сказок и рассказней.

Приходит зимою к старику солдат и просится переночевать.

- Пожалуйста, служба, ночуй, - говорит старик, – только с уговором: всю ночь мне рассказывай. Ты человек бывалый, много видел, много знаешь.

Солдат согласился.

Поужинали старик с солдатом, и легли оба на полати рядышком, а старуха села на лавку и стала при лучине прясть.

Долго рассказывал солдат старику про свое житье-бытье, где был и что видел. Рассказывал до полуночи, а потом помолчал немного и спрашивает старика:

- А что, хозяин, знаешь ли, кто с тобой на полатах лежит?

- Как кто? – спрашивает хозяин. – Вестимо, солдат.

- Ан нет, не солдат, а волк.

Поглядел мужик на солдата, и точно – волк. Испугался солдат, а волк ему и говорит:

- Да ты, хозяин не бойся, погляди на себя, ведь и ты медведь.

- Оглянулся на себя мужик, - и точно, стал он медведем...

К.Д.Ушинский

Царь и рубашка

Один царь был болен и сказал:

- Половину царства отдам тому, кто меня вылечит.

Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал:

- Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя, - царь выздоровеет.

Царь и послал искать по своему царству счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтобы был всем доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто здоров и богат, да жена не хороша; а у кого дети не хороши – все на что-нибудь да жалуются.

Один раз едет царский сын поздним вечером мимо избушки, и слышно ему – кто-то говорит:

- Вот, слава богу, наработался, наелся и спать лягу; чего мне еще нужно?

Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю.

Посланные пришли к счастливому человеку и хотели снять с него рубашку, но...

Л.Н.Толстой

Викторина.

Крылатые фразы из мультфильмов.

Определить, к каким мультфильмам относятся эти фразы.

1. **"Хочешь - пирожного, хочешь - мороженого! А он заборы красит!"**
"Вовка в тридевятом царстве"
2. **"Здесь всё моё! И стол мой, и холодильник мой, и всё, что в холодильнике, тоже моё".**
"Бобик в гостях у Барбоса"
3. **"Отдохнул - во! Сметаны - во! Рыбы - во!"**
"Возвращение блудного попугая"
4. **"Ну вот, поели, теперь можно и поспать!... Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!"**
"Дюймовочка"
5. **"Щас спою!"**
"Жил-был пес"
6. **"А давай вместе бояться, а?!"**
"Котенок по имени Гав"
7. **"Дети, подайте на домики для бездомных поросят!"**
"Приключения Фунтика"
8. **"Слон полосатый, редкий, очень любит рыбий жир, при звуках флейты теряет волю..."**

"Следствие ведут колобки"

9. "Птица-говорун отличается умом и сообразительностью".

"Тайна третьей планеты"

ТЕСТ.

Еда в любимых мультфильмах.

1. Кто сказал в "Возвращении блудного попугая" фразу "нас и здесь неплохо кормят".

Кот

Вовка

Попугай

Пес

Диктор по телевизору

Правильный ответ: Это сказал упитанный кот, когда ему надоели рассказы попугая.

2. Что можно было отбрасывать через шапку Печкина после охоты Шарика, по мнению героя мультсериала про Простоквашино.

Колбасу

Вермишель

Манную кашу

Рис

Гречу

Правильный ответ: Папа Дяди Федора, увидев шапку почтальона Печкина, сказал, что через нее теперь вермишель хорошо отбрасывать.

3. За каким лакомством отправился Винни Пух, когда ему пришлось изображать тучку и петь песню про то, что он не медведь.

Вареньем

Конфетами

Медом

Тортом

Сахарной ватой

Правильный ответ: Как-то раз Винни-Пух решил достать мед. Он решил подлететь к пчелам, а чтобы они его не покусали, он прикинулся тучкой.

4. Кто в мультфильме про блудного попугая сказал: "Это же бубль гум".

Попугай

Кот

Буратино

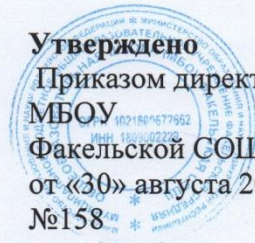
Вовка
Пингвин

Правильный ответ: Это сказал кот, жуя жвачку.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «30» августа 2024г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «30» августа 2024г.
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Час кода»
Технической направленности
возраст: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Шафигуллина Гульзана Рифкатовна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Час кода» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Уставом МБОУ Факельской СОШ; Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы «Час кода» заключается в том, что в программе большое внимание уделяется практической работе на компьютере, самостоятельному написанию кода. Для обучения был выбран язык Python. Данный выбор обусловлен тем, что синтаксис языка достаточно прост и интуитивно понятен, а это понижает порог вхождения и позволяет сосредоточиться на логических и алгоритмических аспектах программирования. При этом Python является очень востребованным языком; он отлично подходит для знакомства с различными современными парадигмами программирования и активно применяется в самых разных областях от разработки веб-приложений до машинного обучения. И благодаря этому учащиеся, научившись программировать на языке Python, получают мощный и удобный инструмент для решения как учебных, так и прикладных задач.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к раскрытию технологии программирования, отвечающему всем современным требованиям объектно-ориентированного программирования, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Час кода».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, могут быть использованы обучающимися при сдаче ЕГЭ, при участии в олимпиадах по программированию, при решении задач по физике, химии, биологии, лингвистике и другим наукам, а

также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства программирования.

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков программирования на языке Python, развитие интереса обучающихся к информационным технологиям, реализация их творческих идей в области программирования в виде решения задач различного уровня сложности.

Задачи:

1. Сформировать у детей базовые представления о языке программирования Python.
2. Приобщить учащихся к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.
3. Способствовать развитию soft – компетенций.

Отличительные особенности программы. Особенность программы «Час кода» заключается в изучении основ программирования на языке Python, основных приемов написания программ на современном языке программирования, развитие алгоритмического мышления учащихся, творческих способностей, аналитических и логических компетенций.

Адресат программы. Программа курса рассчитана на учащихся среднего звена: 7-9 кл., возраст учащихся 11-14 лет. Наполняемость групп – 8-10 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о языке программирования Python, который является достаточно эффективным и доступным инструментом достижения задач в области создания программных продуктов.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Час кода» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, коллективная. Теория преподносится в форме беседы, эвристической беседы, презентации, обзора и т.п. Практические занятия проходят в форме тестирования, лабораторных работ, совместной продуктивной деятельности, моделирования и защиты проектов, проблемном изложении материала, с помощью которого дети сами решают познавательные задачи.

Условия, формы и технологии реализации программы «Час кода» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения по применению дистанционных образовательных технологий возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформах, в видеочатах и веб-чатах на платформе «Сферум».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальных сетях (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на платформе «Сферум»).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа по 40 мин с 10-минутным перерывом.

Формы контроля: участие в конкурсах, создание творческих работ, беседа, тестирование, практическая работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты:

Предметные результаты:

- формирование понятий «алгоритм», «программа»;
- формирование понятий об основных конструкциях языка программирования

Python, таких как оператор ветвления if, операторы цикла while, for, вспомогательные алгоритмы;

– формирование понятий о структурах данных языка программирования Python;

– формирование основных приёмов составления программ на языке программирования Python;

– формирование алгоритмического и логического стилей мышления.

Метапредметные результаты:

– формирование умения ориентироваться в системе знаний;

– формирование умения выбирать наиболее эффективные способы решения задач на компьютере в зависимости от конкретных условий;

– формирование приёмов проектной деятельности, включая умения видеть проблему, формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, результат деятельности соотносить с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи, оценивать результаты своей работы;

– формирование умения распределять время;

– формирование умений успешной самопрезентации.

Личностные результаты:

– формирование умения самостоятельной деятельности;

– формирование умения работать в команде;

– формирование коммуникативных навыков;

– формирование навыков анализа и самоанализа;

– формирование целеустремлённости и усидчивости в процессе творческой, исследовательской работы и учебной деятельности.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

• учебный кабинет в центре «Точка роста» с интерактивной доской, мультимедийным проектором;

• ноутбуки с ПО для учеников;

• ноутбук для учителя.

Информационно-методическое обеспечение:

• методические видеоматериалы;

• учебные пособия.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель математики, информатики.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п/п		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Введение в язык программирования Python	16	8	8	Тестирование, практические работы
1.1	Устройство языка Python. Среда разработки IDLE. Сохранение Python-программ	2	1	1	
1.2	Вывод данных на языке Python. Ввод и отладка программ в среде	2	1	1	
1.3	Переменные	2	1	1	
1.4	Выражения. Типы данных	2	1	1	
1.5	Строки и списки	2	1	1	
1.6	Кортежи и словари	2	1	1	
1.7	Рисование с помощью «Черепашьей графики»	4	2	2	
2	Основы языка Python	32	16	16	Тестирование, практические работы
2.1	Условный оператор	2	1	1	
2.2	Объединение условий	2	1	1	
2.3	Использование цикла for	2	1	1	
2.4	Использование цикла while	2	1	1	
2.5	Решение задач на циклические алгоритмы	2	1	1	
2.6	Применение функций	2	1	1	
2.7	Использование встроенных функций	2	1	1	
2.8	Применение модулей	2	1	1	
2.9	Классы и объекты	2	1	1	
2.10	События	2	1	1	
2.11	Работа с файлами	4	2	2	
2.12	«Черепашья графика»	4	2	2	
2.13	Графика с модулем tkinter	6	3	3	
3	Игры на Python	20	5	15	Практические работы
3.1	Игра «Прыг-скок!»	6	1	5	
3.2	Игра «Охотник за пузырями»	6	1	5	
3.3	Игра «Человечек спешит к выходу»	8	2	6	
4	Итоговый проект	4	-	4	Защита творческого проекта
	Итого:	72	29	43	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в язык программирования Python

Теоретическая часть: Устройство языка Python. Среда разработки IDLE. Сохранение Python-программ. Ввод и отладка программ в среде. Правила синтаксиса Python: правило начала, правило порядка, правило регистра. Понятие функции. Функция print(). Переменные. Функция input(). Правила именования переменных в языке Python. Оператор присваивания. Выражения. Типы данных. Арифметические операции. Строки и списки. Кортежи и словари. Модуль turtle. Импорт модуля. Создание холста. Перемещение черепашки.

Практическая часть: Проект «Символьная графика». Создание определённого рисунка с помощью символов. Обработка функции print(), input(), int(), str().

Решение задач на обработку операций со строками и списками. Проект «Любимые вещи»: создание списка любимых развлечений и любимых лакомств. Рисование изображения, состоящего из линий с помощью команд модуля на холсте.

Форма контроля: тестирование, выполнение практических работ.

Раздел 2. Основы языка Python

Теоретическая часть: Условный оператор. Объединение условий. Циклы. Функции. Модуль. Классы и объекты. События. Файлы.

Практическая часть: Решение задач на обработку условного оператора и операторов сравнения. Проект «Калькулятор»: создание приложения по определённым условиям. Проект «Таблица умножения». Проект «Бомба взорвалась!». Решение задач на циклические алгоритмы. Решение задач на обработку понятия «функция», её строение и синтаксис. Решение задач на применение модулей. Решение задач на обработку умения создавать классы и объекты. Проект «Поймай черепашку». Проект «Блокнот».

Форма контроля: тестирование, выполнение практических работ.

Раздел 3. Игры на Python

Теоретическая часть: Обсуждение сюжета игры: объекты и их роль. Создание игрового холста. Создание главного цикла игры. Отрисовка мяча. Программирование мяча: перемещение, отскоки от границ игрового холста, первоначальное направление движения мяча. Отрисовка ракетки. Программирование ракетки: управление, установления границ. Обработка события столкновения мяча и ракетки. Обработка события «проигрыш». Доработка игры: задержка перед началом игры; экран «Конец игры»; ускорение мяча; счет в игре.

Практическая часть: приложение-игра «Прыг-скок!», игра «Охотник за пузырями», игра «Человек спешит к выходу».

Форма контроля: выполнение практических работ.

Раздел 4. Итоговый проект

Практическая часть: разработка собственного приложения-игры с сюжетом.

Форма контроля: выполнение и защита творческого проекта.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в системе знаний;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач на компьютере в зависимости от конкретных условий;
- умение видеть проблему, формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, результат деятельности соотносить с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи, оценивать результаты своей работы.

Предметные результаты:

- формирование понятий «алгоритм», «программа»;
- формирование понятий об основных конструкциях языка программирования Python, таких как оператор ветвления if, операторы цикла while, for, вспомогательные алгоритмы;
- формирование понятий о структурах данных языка программирования Python;
- формирование основных приёмов составления программ на языке программирования Python;
- формирование алгоритмического и логического стилей мышления.

Личностные результаты:

- формирование умения самостоятельной деятельности;
- умение работать в команде;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков анализа и самоанализа;
- формирование целеустремлённости и усидчивости в процессе творческой, исследовательской работы и учебной деятельности.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Инструктаж по ТБ. Введение в язык программирования Python	Групповые, лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, наблюдение	Презентация «Охрана труда при работе в компьютерном классе». Видео-уроки: программирование со здравым смыслом https://studio.rutube.ru/playlist/145924 , программирование со здравым смыслом на Python https://stepik.org/course/118476/syllabus	Компьютерный класс, проектор, интерактивная доска, ноутбуки, колонки, выход в Интернет	Практическая работа
2	Основы языка Python	Групповые, индивидуальные, лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, наблюдение	Учебно-методическое пособие «Знакомство с Python»; тематические презентации и видеозаписи; карточки-задания по работе с Python. Видео-уроки: программирование со здравым смыслом https://studio.rutube.ru/playlist/145924 , программирование со здравым смыслом на Python https://stepik.org/course/118476/syllabus	Компьютерный класс, проектор, интерактивная доска, ноутбуки, колонки, выход в Интернет	Практическая работа
3	Игры на Python	Групповые, индивидуальные, лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, наблюдение	Демонстрационные примеры. Видео-уроки: программирование со здравым смыслом https://studio.rutube.ru/playlist/145924 , программирование со здравым смыслом на Python https://stepik.org/course/118476/syllabus	Компьютерный класс, проектор, интерактивная доска, ноутбуки, колонки, выход в Интернет	Практическая работа
4	Итоговый проект	Групповые, индивидуальные, лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, наблюдение	Проекты, разработанные в группе. Видео-уроки: программирование со здравым смыслом https://studio.rutube.ru/playlist/145924 , программирование со здравым смыслом на Python https://stepik.org/course/118476/syllabus	Компьютерный класс, проектор, интерактивная доска, ноутбуки, колонки, выход в Интернет	Защита проекта

Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Час кода» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

– формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения на платформе «Сферум».

Направления воспитательной работы.

1. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

2. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своим возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

3. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Цель	Сроки проведения	Примечание
1	Цифровой старт. День открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	Сентябрь	

2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3	«Код цезаря» (мероприятия в рамках всероссийской акции по безопасности в сети Интернет)	Формирование культуры безопасного поведения в сети Интернет	Ноябрь	
4	«Инженерные кадры» (мероприятие профориентационного характера)	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	Декабрь	
5	«Битва сильнейших»	Раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей, познавательных мотивов.	Январь, февраль	
6	Интеллектуальный турнир по информатике «Алгоритмика»	Раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей, познавательных мотивов.	Март	
7	«Покорители галактики» (мероприятие, приуроченные ко дню космонавтики)	Раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей, познавательных мотивов.	Апрель	
8	Выставка проектов	Выявление и поддержка талантливых учащихся. Привлечение внимания обучающихся и родителей к деятельности объединения.	Май	
9	IT-каникулы (выезд в кванториумг.Глазо	Оказание профориентационной поддержки учащимся в	Май	

	в)	процессе выбора ими профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности		
--	----	---	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: Стартовый контроль, (сентябрь 2023): тест для выявления исходного уровня. Промежуточный контроль, (декабрь 2023): тестирование. Промежуточная аттестация, (май 2024): защита мини-проекта.

В результате прохождения программы обучающиеся получают необходимые навыки программирования на Python. Оценка уровня развития и обучения ребенка в рамках образовательной программы проводится путем периодического анализа педагогом творческих достижений обучающегося; как правило, это происходит в рабочем порядке в виде самостоятельных работ.

В конце каждой изученной темы ребята выполняют небольшие практические работы, которые показывают уровень усвоения материала.

Тест для стартового контроля

1. Выберите лишнее
 - a. делимое
 - b. делитель
 - c. произведение
 - d. частное
2. Миша, Игорь, Боря и Вася занимались спортом: один плаванием, другой – бегом, третий – прыжками, четвертый – коньками. Кто каким видом спорта занимался, если Миша не катался на коньках, Боря не плавал и не катался на коньках, а Вася бегал?
 - a. Вася - бег, Миша - плавание, Игорь-коньки, Боря- прыжки
 - b. Вася - бег, Миша - коньки, Игорь= прыжки, Боря -плавание
 - c. Вася - бег, Миша - прыжки, Игорь - коньки, Боря - плавание.
3. Укажите верную последовательность действий при сборе на прогулку.
 - a. Узнать погоду
 - b. Одеться
 - c. Открыть дверь
 - d. Выйти из дома
 - e. Закрыть дверь
4. Исполнителем является:
 - a. Книга
 - b. Блок питания
 - c. Собака
 - d. Шариковая ручка
5. Какое устройство не находится в системном блоке?
 - a. видеокарта
 - b. процессор
 - c. принтер
 - d. жесткий диск
6. Устройство для визуального воспроизведения символьной и графической информации
 - a. процессор
 - b. клавиатура
 - c. сканер
 - d. монитор

7. Информацию, существенную и важную в настоящий момент называют
- Полезной
 - Актуальной
 - Достоверной
 - Объективной
8. От разведчика была получена следующая шифрованная радиграмма, переданная с использованием азбуки Морзе:
- . - . - . - . - . - . - . - . - .
- При передаче радиграммы было потеряно разбиение на буквы, но известно, что в радиграмме использовались только следующие буквы:
- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Н | | - | | | | . |
| К | | - | | . | | - |
| И | | | | . | | . |
| Л | . | | - | | . | . |
| М | - | - | | | | |
- Расшифруйте радиграмму. Запишите в ответе расшифрованную радиграмму.
9. Выберите из предложенного списка файлов только те, которые относятся к текстовым
- new.doc
 - family.jpg
 - car.bmp
 - bell.txt
 - dog.gif
 - song.docx
 - book.zip
 - world.avi
10. Пиксель – это
- одна точка графической сетки
 - буква греческого алфавита
 - кличка собаки
 - имя графического файла

Промежуточный контроль

1. Что напечатает эта программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2
3 # print(3**2)
4 print('Привет')
5
```

- a. 9
- b. 6
- c. 2
- d. Привет

2. Что напечатает программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2
3 def get_last_char(input_str):
4     input_lst = list(input_str)
5     input_lst.sort()
6     return input_lst[-1]
7
8
9 if __name__ == '__main__':
10     input_str = 'Abracadabra'
11     res = get_last_char(input_str)
12     print(res)
13
```

- a. A
- b. b
- c. r
- d. a
- e. c
- f. d

3. Что напечатает программа?

```

1 # Что напечатает программа?
2
3 if __name__ == '__main__':
4     count = 0
5     for char in 'Hello, world!':
6         count += 1
7     print(count)
8

```

- a. 11
- b. 13
- c. 15
- d. Hello, world!

4. Что напечатает программа?

```

1 # Что напечатает программа?
2
3 if __name__ == '__main__':
4     count = 0
5     while count < 10:
6         count += 3
7     print(count)
8

```

- a. 10
- b. 12
- c. 14
- d. 0

5. Каков размер файла 'test.txt'?

```

1 # Каков размер файла 'test.txt'?
2
3 if __name__ == '__main__':
4     count = 0
5     print(count)
6     with open ('test.txt', 'w') as f:
7         f.write('Abracadabra')
8     with open ('test.txt', 'w') as f:
9         f.write('')
10

```

- a. 0
- b. 11
- c. Abracadabra
- d. test.txt

6. Что напечатает программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2
3 import os
4
5 if __name__ == '__main__':
6     filename = 'test.txt'
7     with open (filename, 'w') as f:
8         f.write('')
9     res = os.path.exists(filename)
10    print(res)
11
```

- a. False
- b. True
- c. None
- d. test.txt

7. Что напечатает программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2 # & пересечение
3 # ^ симметрическая разность
4 # | объединение
5 # - разность
6
7 if __name__ == '__main__':
8     char_set = {x for x in 'Abracadabra'}
9     print(char_set - {'l', 's', 'r'})
10
```

- a. {'r'}
 - b. {'l', 's', 'c', 'b', 'd', 'a', 'A'}
 - c. {'l', 'c', 'A', 'a', 'b', 's', 'r', 'd'}
 - d. {'d', 'A', 'c', 'b', 'a'}
-

8. Что напечатает программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2
3 if __name__ == '__main__':
4     square_lst = list()
5     for num, x in enumerate('Abracadabra'):
6         div = num % 2
7         if not div in square_lst:
8             square_lst.append(num % 2)
9
10    print(square_lst)
11
```

- a. [0, 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100]
- b. [0, 0, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5]
- c. [0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0]
- d. [0, 1]

9. Что напечатает программа?

```
1 # Что напечатает программа?
2
3 if __name__ == '__main__':
4     word_dct = dict()
5     for x in 'Abracadabra':
6         wd = word_dct.setdefault(x.lower(), 0)
7         word_dct[x.lower()] += 1
8
9     print(word_dct)
10
```

- a. {'A': 1, 'b': 2, 'r': 2, 'a': 4, 'c': 1, 'd': 1}
- b. {'A': 'A', 'b': 'b', 'r': 'r', 'a': 'a', 'c': 'c', 'd': 'd'}
- c. {'A': 1, 'b': 1, 'r': 1, 'a': 1, 'c': 1, 'd': 1}
- d. {'a': 5, 'b': 2, 'r': 2, 'c': 1, 'd': 1}

10. Какое утверждение не является верным?

- a. В кортеж, как и в список можно вставить новый элемент
- b. Кортеж, как и список может содержать смесь разных типов
- c. Любой элемент кортежа и списка доступны по индексу
- d. Можно создать пустой кортеж или список

- e. Метод len() позволяет узнать длину кортежа или списка
- f. Кортеж или список может содержать другие кортежи и списки

Критерии оценивания теста

№ задания	Уровень сложности	Количество баллов
1	Базовый	1
2	Базовый	1
3	Базовый	1
4	Базовый	1
5	Повышенный	2
6	Повышенный	2
7	Повышенный	2
8	Базовый	1
9	Повышенный	2
10	Базовый	1
	Максимальное количество баллов	14

Критерии оценивания уровня освоения программы

Количество баллов	Уровень
От 0 до 24% (0..3 баллов)	Низкий
От 25 до 74% (4..10 баллов)	Средний
От 75% (11..14 баллов)	Высокий

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения и защиты мини-проекта. Проектная работа может выполняться как индивидуально, так и в группах по 2-3 человека.

Форма представления результата работы: компьютерная программа выполненная на языке программирования Python.

Примерные темы мини-проектов:

- Сортировщик фотографий
- Игра «Поймай тигра в Африке»
- Частотный анализатор символов в тексте
- Нахождение самого длинного слова в текстовом файле
- Игральный кубик, говорящий по-русски
- Сумма прописью
- Мнемоизатор
- Записная книжка с хранением данных в файлах и поиском
- Проверка правильности ввода фамилии, имени, адреса электронной почты
- Расчет числа Пи методом Монте-Карло
- Расставить все возможные переносы в слове
- Найти первое из чисел Фибоначчи, больших 1000
- Задача о восьми ферзях
- Создать текстовый файл. Распечатать гласные буквы этого файла в обратном порядке
- Найти все трехзначные числа, состоящие из нечётных цифр и сосчитать их количество
- Модификация генератора псевдослучайных чисел.
Распределение по Пуассону. Построить гистограмму
- Нахождение площади треугольника, заданного координатами своих вершин
- Нахождение периметра треугольника, заданного координатами своих вершин
- Анаграмма
- Построить гистограмму генератора псевдослучайных чисел
- Решить математическую головоломку: корова + трава + доярка = молоко
- Провести эксперимент с 1 монеткой и проверить, какая последовательность длиннее — орел-решка или несколько орлов

- подряд
- Провести эксперимент и проверить какова вероятность появления всех вариантов событий для 1 монеты
 - Провести эксперимент и проверить какова вероятность появления всех вариантов событий для 2 монет
 - Провести эксперимент и проверить какова вероятность появления всех вариантов событий для 3 монет
 - Анализатор файлов
 - Игра “Города”

Критерии оценивания творческих мини-проектов

Критерий “Достижение цели проекта”	Балл	Оценка
Цель достигнута	3	
Цель достигнута частично	2	
Путь к цели только намечен	1	
Цели не достигнута	0	
Критерий “Творческая самостоятельность проекта”	Балл	Оценка
Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	3	
Идею проекта помог сформулировать учитель, члены команды ее разработали	2	
Идею проекта предложил учитель и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	1	
Не смогли разработать оригинальную идею	0	
Критерий “Воплощение идеи”	Балл	Оценка
Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	3	
Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	2	
Идея проекта воплощена частично	1	
Идея проекта не нашла достойного воплощения	0	
Критерий “Умение работать в коллективе”	Балл	Оценка

В команде работали все, удавалось находить общий язык	3	
В команде работали по принуждению лидера, он сумел всех убедить	2	
Из группы «выпали» некоторые участники, но проект удалось реализовать	1	
Команда развалилась, проект не реализован	0	
Критерий “Защита проекта”	Балл	Оценка
Защита проекта прошла на высоком уровне, были даны четкие вопросы на все ответы	3	
Во время защиты были заминки. Не на все вопросы были даны ответы	2	
Защита очень слабая. Ни на один вопрос не было получено ни одного ответа	1	
Защита не происходила	0	
Критерий “Техническая составляющая”	Балл	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> ● пишет и использует собственные функции ● пишет и использует собственные функции с двумя и более параметрами ● пишет и использует собственные модули ● использует циклы с заданным числом повторений ● использует циклы с условием ● форматирует строки ● работает с математическими формулами ● работает с текстовыми файлами ● работает с бинарными файлами ● работает с модулем OS ● работает с JSON-файлами ● использует множества ● использует кортежи ● использует списки ● использует словари <p>Наличие каждого из перечисленных элементов дает учащемуся один балл. Полученные баллы суммируются.</p>	15	
Проект не создан или содержит только стартовые значения. Код отсутствует или не работает	0	
Максимальный балл	30	

Критерии оценивания уровня освоения программы

Количество баллов	Уровень
От 0 до 24% (0..6 баллов)	Низкий
От 25 до 74% (7..21 баллов)	Средний
От 75% (22..30 баллов)	Высокий

Список используемых источников

1. Бэрри П. Изучаем программирование на Python. — М., 2017. — 624 с.
2. Буйначев С.К. Основы программирования на языке Python: учебное пособие. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 91 с.
3. Бхаргава А. Создаем алгоритмы: иллюстрированное пособие для программистов и любопытствующих. — СПб.: Питер, 2017. — 288 с.
4. Фэддис Т. Начинаем программировать на Python/ пер. с англ. 4-е изд. — СПб.: БХВ-Петербург, 2019. — 768 с.
5. Мюллер Дж. Python для чайников. — СПб.: Диалектика, 2019. — 416 с.
6. Лурида С. Алгоритмы для начинающих: теория и практика для разработчика. — М.: Эксмо, 2018. — 608 с.
7. Лутц М. Изучаем Python, пер. с англ. 3-е изд. — СПб.: Символ Плюс, 2009. — 848 с.
8. Рафгарден Т. Совершенный алгоритм. Жадные алгоритмы и динамическое программирование. — СПб.: Питер, 2020. — 256 с.
9. Рейтц К., Шлюссер Т. Автостопом по Python. — СПб.: Питер, 2017. — 336 с.
10. Фёдоров Д. Ю. Программирование на языке высокого уровня Python: учебное пособие для прикладного бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 161 с.