

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от «29» августа 2025г. №172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригамика»
технической направленности
возраст: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Анисимова Татьяна Витальевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамика» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»); Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: техническая.

Актуальность программы «Оригамика» обусловлена задачами развития дополнительного образования детей, а также приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. Программа кружка «Оригамика» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством освоения искусства оригами. Занятия способствуют формированию пространственного воображения, мелкой моторики рук, внимательности и усидчивости. Кружок помогает детям раскрыть потенциал творчества и развивает эстетический вкус.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством технической, декоративно – прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к творчеству и культуре Японии.
- Развить художественный вкус и способности видеть красоту окружающего мира.
- Повышать уровень владения искусством оригами.

- Воспитывать аккуратность и терпеливость.

Отличительные особенности программы

- Акцент на освоение базовых техник оригами.
- Использование разнообразия моделей разной степени сложности.
- Организация совместных проектов и тематических занятий.
- Создание условий для самостоятельного творческого развития ребенка.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся младшего школьного возраста 7-9 лет. Наполняемость группы – 8-15 человек.

Уровень программы: стартовый.

	Уровень	Год Обучения	Уровень освоения
	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об искусстве оригами, технике работы с различными видами бумаги.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамика» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники.

Условия, формы и технологии реализации программы «Оригамика» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля:

- Регулярные выставки работ учащихся.
- Индивидуальные консультации педагогов.
- Творческие конкурсы и соревнования среди учеников.
- Участие в школьных и районных выставках и конкурсах по бумажному моделированию.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметные результаты

Ребенок научится:

- Создавать базовые фигуры оригами (самолетик, кораблик, коробочка, лягушка).
- Использовать приёмы складывания бумаги различными способами (горизонтальные, вертикальные, диагональные линии сгибов).
- Осваивать правила обращения с бумагой, ножницами и клеем.
- Изготавливать объёмные поделки средней сложности из одной-двух деталей (рыбка, цветок, домик).
- Узнавать историю происхождения искусства оригами и основных японских традиций, связанных с ним.

Метапредметные результаты

Дети смогут развить умения:

- Планировать свою работу поэтапно (анализ исходника, подбор материалов, выполнение этапов изготовления изделия).
- Оценивать качество своей работы самостоятельно и совместно с товарищами.
- Уметь соблюдать инструкции и рекомендации педагога.
- Развивать пространственное мышление и мелкую моторику рук.
- Преодолевать трудности и находить пути решения проблем, возникающих в процессе творчества.

Личностные результаты

Развитие качеств характера ребенка через занятия оригами способствует формированию:

- Трудолюбия и терпеливости.
- Аккуратности и внимательности.
- Способности доводить начатое дело до конца.
- Чувства гордости за достижения и уверенности в собственных силах.
- Эстетического восприятия окружающего мира и интереса к культуре Японии.

Таким образом, занятия в кружке «Оригамика» помогают детям развиваться всесторонне, развивая как творческие способности, так и важные жизненные качества.

Условия реализации программы

- предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.
- Материально-техническое обеспечение:
- учебный кабинет с интерактивной доской, проектор, компьютер, принтер;
- наглядные пособия (выставки работ детей прошлых лет и образцы работ, схемы складывания, образцы базовых форм, готовых моделей, фотоматериалы конкурсных работ).

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	История возникновения оригами	1	1		Устный опрос
2	Основные приемы складывания	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
3	Базовые фигуры: самолет	1	0,25	0,75	Готовое изделие
4	Кораблик	1	0,25	0,75	Проверочная работа
5	Объемные фигуры	1	0,25	0,75	Демонстрация изделий
6	Цветок	1	0,5	0,5	
7	Простые животные	1	0,25	0,75	Творческая выставка
8	Интерьер дома	1	0,5	0,5	Презентация проектов
9	Сложные фигурки	1	0,25	0,75	Обмен работами
10	Поделки к праздникам	1	0,25	0,75	Участие в конкурсах
11	Фигуры транспорта	1	0,25	0,75	Тестовая проверка
12	Повторение	1	0,5	0,5	Итоговая

	пройденного материала				презентация
13	Зимняя тематика	1	0,25	0,75	Выставка работ
14	Весенняя тематика	1	0,25	0,75	Групповая творческая работа
15	Летняя тематика	1	0,25	0,75	Индивидуальная работа
16	Осенняя тематика	1	0,25	0,75	Мастер-класс
17	Модульное оригами	1	0,5	0,5	Выполнение коллективного проекта
18	Создание композиции	1	0,25	0,75	Конкурс композиций
19	Нарезанные модули	1	0,25	0,75	Дидактическая игра
20	Игрушки	1	0,25	0,75	Наблюдение за процессом
21	Применение цветов в изделиях	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
22	Сказочные персонажи	1	0,25	0,75	Ролевая игра
23	Использование форматов бумаги	1	0,5	0,5	Практическое задание
24	Оформление альбомов оригами	1	0,25	0,75	Презентация альбома
25	Мини-проекты	1	0,25	0,75	Творческий отчет
26	Полезные вещи из бумаги	1	0,25	0,75	Игра-конструктор
27	Закладка основ творческой фантазии	1	0,5	0,5	Свободное творчество
28	Тематический конкурс оригами	1	0,25	0,75	Соревнование участников
29	Организация выставки	1	0,5	0,5	Проведение мероприятия
30	Совместные проекты	1	0,25	0,75	Выступления учащихся
31	Виртуальная экскурсия в музей японского искусства	1	0,5	0,5	Презентация
32	Итоговая композиция	1	0,25	0,75	Завершающая выставка
33	Награждение лучших учеников	1	0,5	0,5	Церемония награждения
34	Свободное занятие	1	0,25	0,75	Выбор самостоятельной работы
35	Рефлексия и обратная	1	0,5	0,5	Анкетирование

	связь				учащихся
36	Итоговое мероприятие	1	0,5	0,5	Общая итоговая выставка
	Итого:	36	11 ч	25 ч.	

Содержание программы 1 года обучения

I раздел: Вводное занятие.

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Рассказать учащимся об истории оригами, видах бумаги и картона. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Находить и различать инструменты, приспособления, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты, приспособления и материалы, убирать рабочее место. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

Практическое задание: бумагопластика, виды, примеры. Составление памятки безопасности. Игра «Доскажи словечко».

Формы контроля: тестирование.

II раздел: Классическое оригами.

Теоретическая часть: Виды бумаги:

- для письма: писчая, потребительская, цветная, тетрадная, почтовая, нотная;
- бумага для черчения: ватман, калька бумажная (тонкая, прозрачная, с высокой степенью проклейки); масштабнo-координатная. От других видов бумаги масштабнo – координатная отличается тем, что на поверхности ее нанесено графление в виде сетки из линий различной толщины.
- бумага для офисной техники предназначена для лазерных принтеров, копировальных и факсовых аппаратов;
- картон по назначению может быть переплетным, упаковочным, обувным, электротехническим и других видов. Практическое занятие: знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, схемы, термины и приемы. Классические модели. Практическая работа: разметка на бумаге, нанесение рисунка на бумагу. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции. Понятие «базовые формы».

Практическое задание: выполнение работы: 1. Книжечка. 2. Треугольник. 3. Блин. 4. Квадрат. 5. Воздушный змей. 6. Дом.

Формы контроля: выставка работ, викторина.

III раздел: Модульное оригами.

Теоретическая часть: беседа о технике, основных приемах, изготовление модулей.

Практическое задание: Коллекция видов бумаги. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалам, инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Разучивание приемов, заготовок, изготовление треугольных и квадратных модулей, изготовление несложных фигурок.

Формы контроля: выставка работ, викторина, тест.

IV раздел: Праздники и подготовка к ним.

Теоретическая часть: Особенности и традиции праздников. История происхождения праздников.

Практическое задание: Изготовление сувениров к праздникам, подготовка и участие в конкурсах творческих работ, воспитательных мероприятиях.

Формы контроля: выставка работ.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля/форма аттестации
1	Вводное занятие	Игра	Беседа, загадывание загадок	Подбор загадок об инструментах, игра «Вопросы-ответы»		Гестирование
2	Классическое оригами	Комбинированное, занятие-игра	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, выставка работ
3	Модульное оригами	Комбинированное, занятие-игра, занятие-сказка	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, тест, выставка работ
4	Праздники и подготовка к ним	Комбинированное, занятие-игра	Игра, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Сценарии развлекательно-познавательных мероприятий, занимательный материал по теме «оригами», агадки, кроссворды, ребусы, головоломки. Видео «как встречают новый	Компьютер, проектор	Выставка работ

				год люди всех широт» материалы о праздниках		
--	--	--	--	--	--	--

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригамика» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным

направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; - сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; - понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; - понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; - имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; - принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; - сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<p>Физическое воспитание, формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в

культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<p>том числе в информационной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной	сентябрь	

		культуры		
2.	Беседа на тему «Моя семья»	Воспитание чувства уважения, любви к членам семье.	Октябрь	
3.	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
4.	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
5.	Участие в конкурсе открыток	Воспитывать любовь к маме, формирование навыка выражать свои эмоции и чувства через рисунок	ноябрь	
6.	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
7.	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
8.	Участие в конкурсе открыток «23 февраля	Формирование навыка выражать свои эмоции и чувства через изображение на открытке	январь	
9.	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
10	Участие в Февромарте	сплочение детей в	Февраль	

		коллективе, формирование коммуникативной культуры		
11	Открытка - подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
12	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
13	Открытка - подарок бабушке, маме	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
14	Участие в творческих конкурсах	сплочение детей в коллективе	Апрель - май	

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

Контрольно – измерительные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

- I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
 - Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
 - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) поодну сторону образца;
 - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы
- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
 - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.
- V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

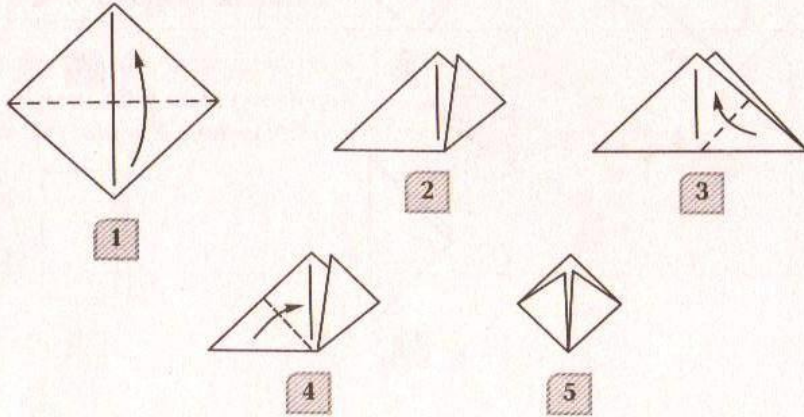
Название раздела, темы	Название материала
------------------------	--------------------

<p>Раздел: Тема 1. Вводное занятие.</p>	<p>Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.</p>
<p>II раздел: Классическое оригами. Тема 1: Повторяем азбуку оригами Тема 2: Изделия средней сложности. Тема 3: Простые модули. Тема 4: Самостоятельное складывание по схемам. Тема 5: Выставки, экскурсии Тема 6: Праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами. - Инструкционные карты сборки изделий. - Схемы создания изделий оригами. - Образцы изделий. - Альбом лучших работ детей. - Условные знаки, принятые в оригами; - Базовые формы оригами;
<p>II раздел: Модульное оригами. Тема 1: Модульное оригами в России. Тема 2: Повторение виды модулей. Тема 3: Базовые способы соединения модулей. Тема 4: Приемы увеличения и уменьшения количества модулей в ряду. Тема 5: Моделирование. Тема 6: Составление картин на основе квадратного модуля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - История развития оригами в России, российским мастера. - Разновидности бумаги; - Тест-игра «Закорючка»; - Тест-задание «Что попало в сеть?»; - Тест-игра «Геометрический человек»; - Тест «Игра в прятки»; - Игра «Путешествие во времени»;

ПРОВЕРЬ СЕБЯ (ЗАДАНИЯ 1–20)

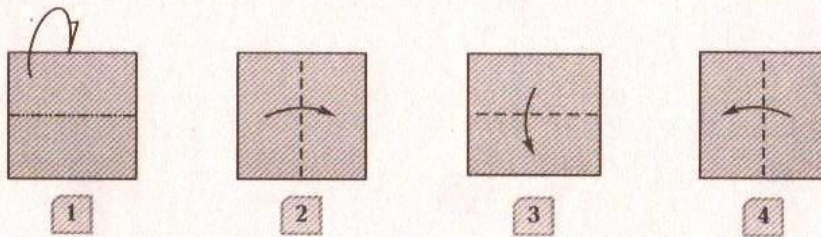
Задание 1

В этом задании специально перепутаны номера. Какие картинки нужно поменять местами?

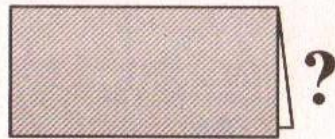


Задание 2

Мысленно сложи эти маленькие квадратики:

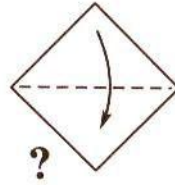
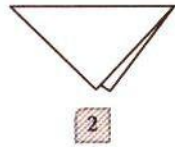
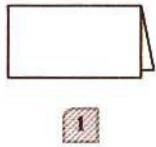


Какой номер ты поставишь под этим изображением?



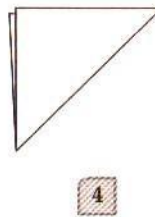
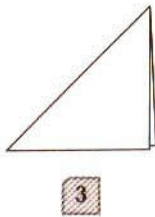
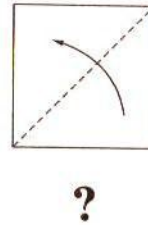
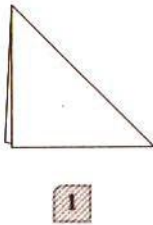
Задание 3

Посмотри на сложенные квадратики и ответь, какой номер нужно подписать под этой картинкой.



Задание 4

Определи, какому номеру соответствует эта картинка.

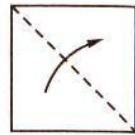


Задание 5

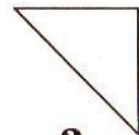
Определи, какому из четырёх пронумерованных квадратиков соответствует эта картинка.



1



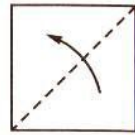
2



?



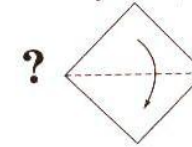
3



4

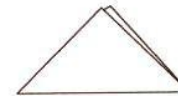
Задание 7

Рассмотри внимательно картинку и установи, какому номеру она соответствует. Скажи, как согнули квадрат.

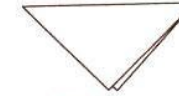


?

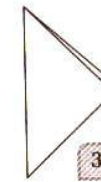
Варианты ответа: снизу вверх, сверху вниз, слева направо, справа налево.



1



2



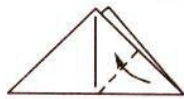
3



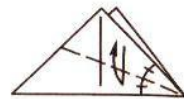
4

Задание 6

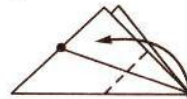
А теперь попробуй свои силы. Мы с тобой складывали так:



1



2

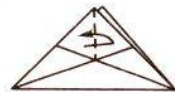


3

А ты сложи иначе:



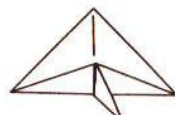
1



2



3

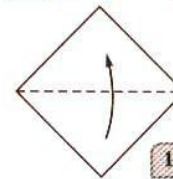


4

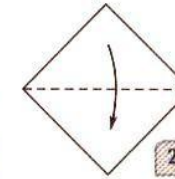
Какой приём ты совершил, выполнив эти 4 действия?

Задание 8

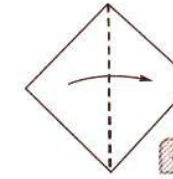
Отгадай загадку. Перед тобой 4 одинаковых квадратика. Вот только складывать их предполагается по-разному. Первый надо согнуть снизу вверх, второй – перегнуть сверху вниз, третий – сложить слева направо, четвёртый – справа налево.



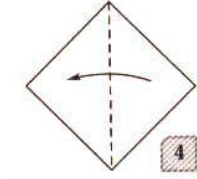
1



2



3



4

Какому номеру соответствует эта картинка?

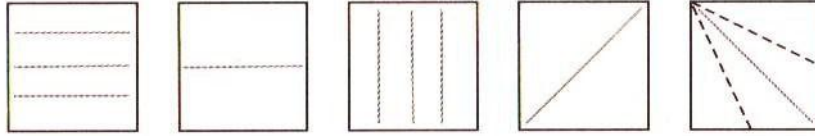


?

Подробно расскажи, как согнули квадрат. Это поможет лучше запомнить базовую форму «Треугольник».

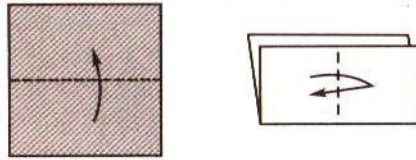
Задание 9

На квадратах остались следы от складывания базовых форм, подпиши их.

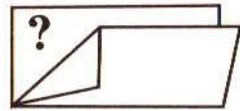


Задание 10

Мысленно представь, как выполнить это упражнение:

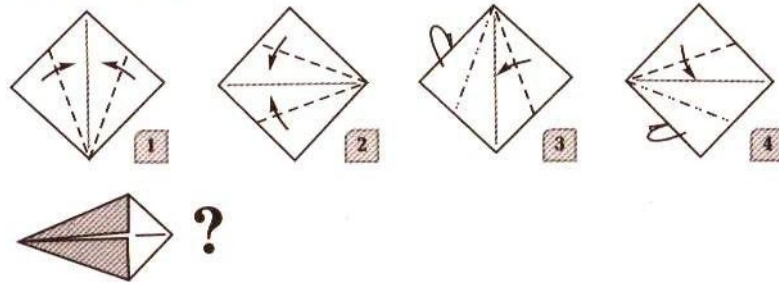


Не складывая квадратик, ответь: эта часть заготовки белая или цветная?



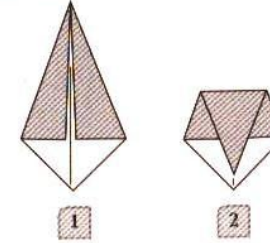
Задание 11

Чтобы как следует запомнить базовую форму «Воздушный змей», тщательно изучи эти четыре рисунка и ответь, какому номеру соответствует эта картинка.

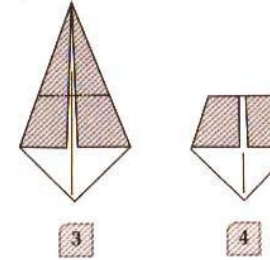


Задание 12

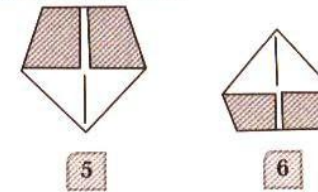
Какое условное обозначение нужно поставить на рисунке № 1, чтобы получить изображение № 2?



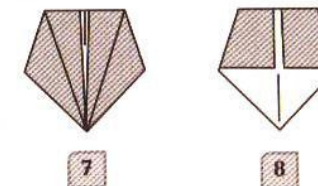
Какое условное обозначение нужно поставить на рисунке № 3, чтобы получить изображение № 4?



Какое условное обозначение нужно поставить на рисунке № 5, чтобы получить изображение № 6?

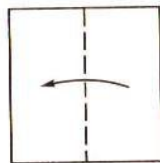


Какое условное обозначение нужно поставить на рисунке № 7, чтобы получить изображение № 8?



Задание 13

А теперь угадай, какое изображение здесь пропущено. Нарисуй его.



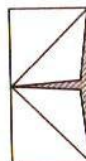
1



2

?

3

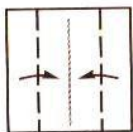


4

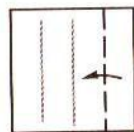


Задание 14

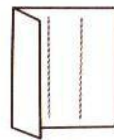
Потренируй своё воображение. Мысленно сложи эти квадратики:



1



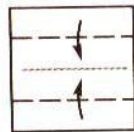
2



?



3

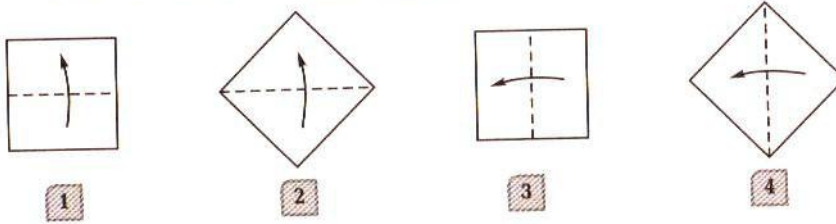


4

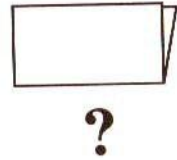
К какому номеру относится эта картинка?

Задание 15

Мысленно сложи эти квадратики:

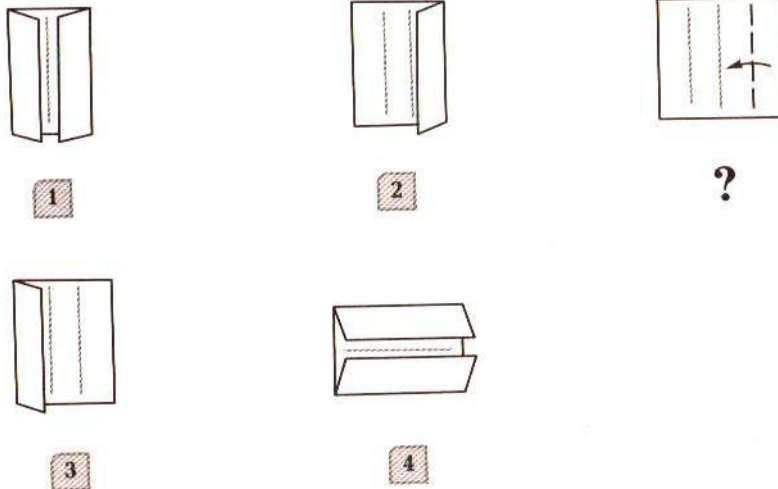


и ответь, какой номер нужно подписать под этой картинкой.



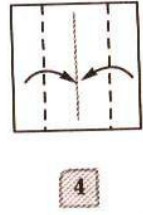
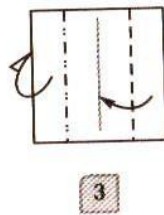
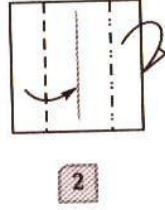
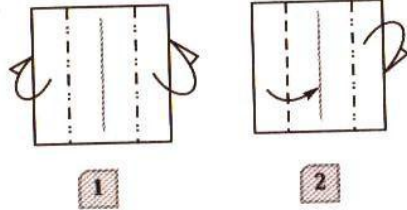
Задание 16

Ты уже настолько хорошо освоил азы оригами, что без труда сможешь, не складывая эти квадратики, ответить, к какому номеру относится данная картинка.



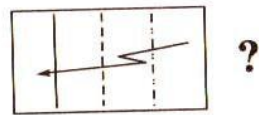
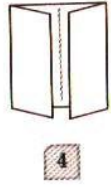
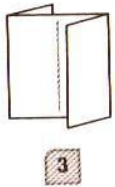
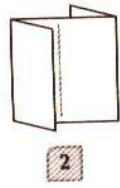
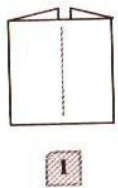
Задание 17

Короткая разминка для воображения. Выполни мысленно (не складывая бумагу):



Задание 18

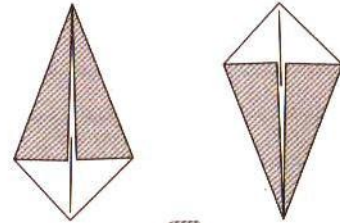
Ты уже, наверное, привык к таким заданиям, как это. Выполни мысленно (не складывая бумагу).



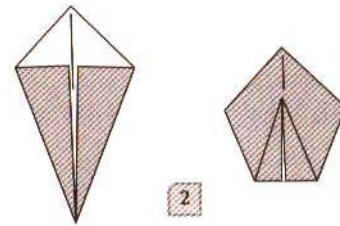
Какому номеру соответствует эта схема?

Задание 19

Ну-ка, быстренько расставь условные обозначения между фигурами на рис. 1 и рис. 2 и на них, где это необходимо:



1

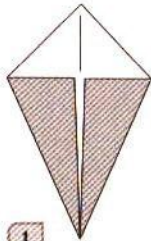


2

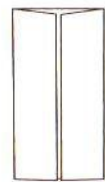


Задание 20

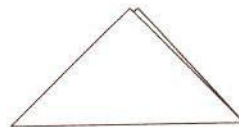
Подпиши названия базовых форм:



1



2



3

1. _____ 2. _____ 3. _____

ОТВЕТЫ К «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»

№ задания	Ответы
1	2 и 3
2	1
3	2
4	4
5	2
6	Выполнен приём «заячье ухо»
7	Соответствует номеру 2. Квадрат согнули сверху вниз «долиной»
8	Соответствует номеру 3. Квадрат согнули слева направо «долиной»
9	«Дверь» (повернули в этой плоскости), «Книжка» (повернули в этой плоскости), «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей»
10	Цветная
11	1 и 2 повернуть в этой плоскости
12	

№ задания	Ответы
13	
14	3
15	1
16	2
17	
18	Никакому
19	
20	«Воздушный змей», «Дверь», «Треугольник»

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

ВИКТОРИНА

по теме «ТЕХНИКА ОРИГАМИ»

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом. Право на ответ получает участник, поднявший руку первым. В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1. Из чего люди делали бумагу?
Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.
2. Что означает слово «оригами»?
Ори – складывать; ками – бумага.
3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?
Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.
4. В какой стране родилось искусство оригами?
3-4 век до н.э. – Китай, 8 век – Япония
5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру? В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?
«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?
644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?
В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами? Простое (традиционное)
По развертке (чертеж, на котором изображены все складки) Мокрое складывание Модульное оригами, Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете?

На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?
(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

17. Что означает слово «кириками»? Киру- резать, ками – бумага.
18. Что означает слово Кусудама ?
Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

Оригами: изготовление изделий сгибанием заготовок прямоугольной формы

Задания для проверки знаний

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пальцы и нитки; д) ёжики;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш; б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги; г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности; б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами: а) писчая; г) крепированная;

б) цветная; д) фотобумага; в) газетная; е) калька.

Викторина «Что? Где? Когда?»

Цель: повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами; развивать мышление, сообразительность.

Материал: вопросы и задания к викторине; волчок со стрелкой; фигурка спортсмена; скрипичный ключ (из картона, пластилина и т.д.); готовые поделки оригами; призы; посылка от царя Картона; письмо; бумажные квадраты разного цвета, бумажный прямоугольник, пооперационные карты, ножницы.

Ход викторины

Дети получают посылку от царя Картона. В ней находятся письма, волчок со стрелкой, конверты с вопросами и заданиями к викторине, фигурка спортсмена и скрипичный ключ. Воспитатель ставит в центр стола волчок со стрелкой, раскладывает вокруг него 10-12 конвертов, выставляет фигурку спортсмена и скрипичный ключ, затем зачитывает письмо, в котором содержатся правила игры.

Дети делятся на две команды(по жребию, по считалке и т.п.). Члены команд по очереди вращают волчок со стрелкой, берут конверт.

Воспитатель зачитывает вопрос или задание, дети совещаются и дают ответ. Полученный в ходе коллективного обсуждения. За каждый правильный ответ команда получает две готовые фигурки –оригами.

Участники второй команды имеют возможность получить дополнительную фигурку, уточнив ответ соперников. Побеждает та команда, которая наберет большее количество фигурок – оригами. Если стрелка при остановке волчка указывает на фигурку спортсмена, проводится физкультминутка, если на скрипичный ключ- музыкальная пауза.

В заключении занятия все участники получают поощрительные призы от царя Картона, например, победившая команда- пооперационные карты с последовательностью изготовления котенка.

Примерный перечень вопросов и заданий

1. Что такое оригами? (Оригами- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами?(Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете?(Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная...)
5. Перечислите свойства бумаги.(Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
 7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?

11. Сделайте из прямоугольника квадрат.
12. Из бумаги, какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата?
14. Сделайте зайчика(бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?

Список литературы для педагога

1. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В. А. Бухвалов. — Москва : Центр «Педагогический поиск», 2000. — 144 с. — ISBN 5-901030-33-1.
2. Евладова, Е. Б. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе / Е. Б. Евладова, Т. И. Петракова. — Москва : ВЛАДОС, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-691-01629-4.
3. Ермолаев, Ю. И. Новогодние превращения: сценарии и пьесы / Ю. И. Ермолаев, В. Ф. Кологрив. — Москва : ТЦ Сфера, 2002. — 96 с. — ISBN 5-89144-269-2.
4. Каргина, З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина. — Москва : Школьная Пресса, 2008. — 124, [2] с. — ISBN 978-5-9219-0673-7.
5. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Л. И. Маленкова. — Москва : Педагогическое общество России, 2002. — 480 с. — ISBN 5-93134-159-4.
6. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д. В. Моргун, Л. М. Орлова. — Москва : ЭкоПресс, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-9903435-1-9.
7. Слостенин, В. А. Методика воспитательной работы : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Слостенин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-4468-0993-9.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Санкт-Петербург : Химия, СПб. отд-ние, 1995. — 56 с. — ISBN 5-7245-0995-7.
2. Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы из бумаги / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Москва : Аким : Айрис-пресс, 1999. — 192 с. — ISBN 5-9285-0053-8.
3. Афонькин, С. Ю. Оригами : самый полный и понятный самоучитель / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина ; ред. С. Ю. Раделов. — Москва : Оникс, 2019. — 160 с. : ил. — ISBN 978-5-00154-077-4.
4. Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2000. — 272 с. — ISBN 5-306-00002-6.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами: Волшебный квадрат / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Санкт-Петербург : Литера, 2002. — 192 с. : ил. — ISBN 5-94455-172-9.
6. Выгонов, В. В. Технология оригами. 1-4 классы / В. В. Выгонов. — Москва : Экзамен, 2013. — 95 с. — ISBN 978-5-377-05653-5.

7. Горичева, В. С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В. С. Горичева, Т. В. Филиппова. — Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2003. — 96 с. : ил. — ISBN 5-9285-0257-3.
8. Зайцева, А. А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами / А. А. Зайцева. — Москва : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия). — ISBN 978-5-699-70247-4.
9. Коротеев, И. Оригами. Десять шагов к вершине : энциклопедия / И. Коротеев. — Москва : Эксмо, 2011. — 208 с. : ил. — ISBN 978-5-699-46112-1.
10. Митчелл, Д. Оригами : животные из бумаги / Д. Митчелл ; [пер. с англ.]. — Москва : Ниола-Пресс, 2008. — 31 с. : ил. — ISBN 978-5-366-00197-9.
11. Наумова, Л. Красивые снежинки / Л. Наумова. — Москва : Эксмо, 2014. — 16 с. : ил. — ISBN 978-5-699-71882-6.
12. Соколова, С. В. Оригами : игрушки из бумаги / С. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Валери СПД, 1999. — 112 с. : ил. — ISBN 5-8239-0038-5.

Интернет – ресурсы

1. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования [Электронный ресурс] // Pandia.ru : энциклопедия. — URL: <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.
2. Дидактический материал по оригами [Электронный ресурс] // Nsportal.ru : социальная сеть работников образования. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/08/didakticheskiy-material-po-origami> (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.
3. Сборник дидактических материалов по оригами для начинающих [Электронный ресурс] // Easyen.ru : современный образовательный портал. — URL: https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_didakticheskikh_materialov_origami_dlja_nachinajushhikh/457-1-0-62724 (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

на заседании педагогического
совета

(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

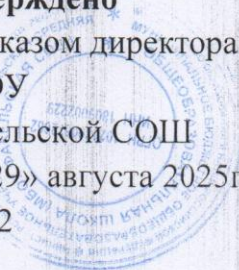
Утверждено

Приказом директора
МБОУ

Факельской СОШ

от «29» августа 2025г.

№172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественные работы по дереву»

технической направленности

возраст: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель

Батаногова Ольга Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» » разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: техническая.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественные работы по дереву».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение. Занимаясь по данной программе ребёнок получает практические навыки обработки древесины при помощи лобзика.

Первое знакомство с работой по дереву обучающие получают на уроках технологии в школе, но, чтобы развить умения и навыки работ по дереву недостаточно тех часов, что отведены по программе, поэтому с ними надо заниматься дополнительно.

Цель: Создать условия для раскрытия творческих способностей детей через художественную обработку древесины с использованием лобзика и занять свободное время интересным творческим трудом.

Задачи:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
2. Обучение профессиональным приемам обработки древесины при помощи лобзика и умению наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
3. Формирование последовательности, аккуратности и серьезного отношения к выполняемой работе;
4. Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

Отличительные особенности программы Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. По итогам годовой работы у учащихся будет предоставлено время для авторского проекта, с последующей выставкой в школе.

Адресат программы, возраст учащихся Программа рассчитана на учащихся 8-13 лет.

Срок реализации - 1 год обучения. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

Уровень освоения

№	Уровень	Год обучения	Краткое описание
	Стартовый	1 г	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Художественная работа по дереву» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Форма обучения: очная.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год).

Формы контроля: тестирование; лабораторно-практические работы; контроль качества изделия; защита творческого проекта.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные:

- осознавать необходимость личностного и профессионального самоопределения;
- иметь сформированную учебную мотивацию.

Метапредметные:

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний, отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
- уметь самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы.

Предметные

- знать различные виды художественной работы по дереву;
- научиться работать с различными инструментами, приспособлениями обработки древесины;
- уметь правильно оформлять документы к выполненному изделию.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- школьная мастерская со станками;
- наглядные пособия
- наборы для прорезной резьбы по фанере;
- набор инструментов для резьбы

Информационно-методическое обеспечение:

- Технологические карты изделий
- Шаблоны
- Трафареты
- Рисунки

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Название раздела.	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/форма аттестации
1.	Подготовка материала	2	1	1	тестирование
2.	Выпиливание лобзиком.	20	2	18	Презентация изделия
3.	Различные художественные изделия из древесины.	10	2	8	Презентация изделия
4.	Самостоятельное изготовление изделий из древесины.	40	10	30	Защита творческого проекта

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Раздел 1. Подготовка материала. 2 ч.

1.1.Теория. Строение и свойства древесины.

Материал. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Заготовка материала. Способы определения влажности. Сушка древесины. Заделка трещин. Удаление сучков.

1.2.Практика. «Заделка трещин и удаление сучков».

Форма контроля: Тест «Свойства древесины».

Раздел 2. Выпиливание лобзиком. 20ч.

2.1. Теория. Техника выпиливания лобзиком.

Виды резьбы в технике выпиливания лобзиком. Особенности выпиливания лобзиком.

Инструменты и приспособления. Подготовка материала к выпиливанию. Техника выпиливания. Облицовочные и отделочные работы
Практическая работа «Выпиливание элементов домовой резьбы».

2.2. Практическая работа «Подготовка инструментов, приспособлений, материала для выпиливания лобзиком».

2.3. Практическая работа «Выбор и перевод рисунка».

2.4. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.5. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.6. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.7. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.8. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.9. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.10. Практическая работа «Отделка выполненного изделия».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 3. Различные художественные изделия из древесины -10 ч.

3.1. Теория. Изделия из щепы, древесная филигрань. Украшения из древесины. Изделия из щепы. Аппликация из щепы. Декоративные решетки. Древесная филигрань. Украшения из древесины.

Практика.

3.2. Практическая работа «Выполнение древесной филигрании».

3.3. Практическая работа «Выполнение древесной филигрании».

3.4. Практическая работа «Выполнение деревянной решетки».

3.5. Практическая работа «Изготовление браслета».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 4. Самостоятельное изготовление изделий по выбранной технологии. 40ч.

4.1. Теория. Оформление проектной работы, создание презентации проекта, подготовка к защите проекта.

4.2. Практика: Изготовление проектной работы.

Форма контроля: Защита проектных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля/форма аттестации
1	Подготовка материала.	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны.	Школьная мастерская	тестирование
2	Выпиливание лобзиком	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	Презентация выполненного изделия
3	Различные художественные изделия из древесины	Беседа, практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	тестирование
4	Самостоятельное изготовление изделий из древесины	практика	Практическая работа	Книги, журналы Картины, шаблоны	Школьная мастерская	Защита проекта

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ПА
8				16				24				32				

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ИА
40				48				56				64				72				

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественная работа по дереву» технической направленности
учащимися группы первого года обучения на 2025 – 2026 учебный год

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность						Практическая компетентность						Личностное развитие			
		входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая
1																	
2																	

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Структура текстовой части работы (проектной папки)

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть, разбитая на главы (теоретическую и практическую) и параграфы;
- заключение;
- список источников;
- приложения

. Каждая часть (введение, основная часть (каждая глава), заключение) начинается с новой страницы. Счет нумерации страниц ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. В тексте допускается сокращение названий, наименований, если в первый раз было употреблено полное наименование/название и в скобках приведена далее используемое сокращение. Общий объем работы – до 15 страниц.

2. Требования к содержанию работы

2.1. Тема проектной работы должна иметь четкие рамки исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность); должна быть адекватна уровню ученической учебно-исследовательской работы (недопустимы как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность).

2.2. Введение включает:

- Обоснование выбора темы исследования/актуальность проекта;
- Цель работы;
- Задачи
- Гипотеза (для исследования);
- Методы и методики (для исследования)/критерии результативности (для проекта).

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
A	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
B	Сбор информации	4
C	Выбор и использование методов и приемов	4
D	Анализ информации	4
E	Организация письменной работы	4
F	Анализ процесса и результата	4
G	Личное участие	4
ИТОГО		28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов: «2».

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5-6].

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в

критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i> <i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i> <i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Параметры оценивания	Критерии оценки		
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>
Коммуникативные качества	Потребность в широком и интенсивном общении. Уверенность, непринуждённость общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдаётся работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.

	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, Организаторские способности работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.
Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремленность, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.
Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.

Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.
Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям.</p> <p><i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы.</p> <p><i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном

			формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).	<p><i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате

		затруднения в выполнении поставленных задач.	
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета.</p> <p>Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач</p>
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p><i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>	<p>Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).</p>
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<p><i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам.</p> <p><i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к</p>	<p>педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический</p>

		сопереживанию и взаимопомощи. <i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
--	--	--	---

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 –самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Тест. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:

- а) резьбу с заovalенным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

2. Какой бывает прорезная резьба?

- а) накладной;
- б) рельефной;
- в) плоскопрорезной.

3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;
- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

5. Чем размечают заготовки для резьбы?

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественные работы по дереву» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и

приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое	- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее
---------------------------	---

<p>воспитание:</p>	<p>территории, расположении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; - понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; - понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; - имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; - принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; - сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую

	принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности,

<p>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<p>значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
<p>Трудовое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
<p>Экологическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
<p>Ценности научного познания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о

	<p>природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	---

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
	Беседа на тему «Мы семья»	формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
	Игра-эксперимент «Смотри во все глаза»	Воспитать наблюдательность, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим, к природе	Ноябрь	
	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
	Анкетирование по определению направления вида работы	Развитие природных навыков	ноябрь	

	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
	Подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Подарок маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Участие в выставке работ «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Участие в Юбилее школы	сплочение детей в коллективе, в окружающем обществе, научиться общаться с окружающими и прислушиваться друг к другу	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошин, И. В. Технология точения древесины / И. В. Белошин // Школа и производство. – 1976. – № 6. – С. 12–15. – Текст : непосредственный.
2. Буриков, В. Г. Домовая резьба / В. Г. Буриков, В. Н. Власов. – Москва : Нива России, 1996. – 320 с. : ил. – ISBN 5-260-00567-8. – Текст : непосредственный.
3. Гусарчук, Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д. М. Гусарчук. – Москва : Лесная промышленность, 1972. – 248 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Двойникова, Е. С. Художественные работы по дереву / Е. С. Двойникова, И. В. Лямин. – Москва : Высшая школа, 1972. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Левин, И. В. Резьба по дереву / И. В. Левин. – Москва : КОИЗ, 1957. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно-прикладное искусство». – Москва : Высшая школа, 1986. – 48 с. – Текст : непосредственный.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта / под ред. О. С. Молотобаровой. – Москва : Просвещение, 1986. – 112 с. – Текст : непосредственный.
8. Хворостов, А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву / А. С. Хворостов. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1986. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.
9. Яковлев, И. И. Резьба по дереву / И. И. Яковлев, Ю. Д. Орлова. – Москва : Лесная промышленность, 1974. – 216 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Для учащихся

1. Буриков, В. Г. Домовая резьба / В. Г. Буриков, В. Н. Власов. – Москва : Нива России : Евразийский регион, 1997. – 352 с. : ил. – ISBN 5-260-00635-6. – Текст : непосредственный.
2. Полная энциклопедия художественных работ по дереву : справочник / сост. В. И. Рыженко. – Москва : Оникс, 2008. – 704 с. : ил. – ISBN 978-5-488-02038-8. – Текст : непосредственный.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г.
№172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Электротехническое конструирование»
технической направленности
возраст: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Батаногова Ольга Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Электротехническое конструирование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: техническая.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к техническому конструированию и моделированию, развитию познавательного интереса к современной технике, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Электротехническое конструирование».

Занятия помогают развитию образного, пространственного и конструкторского мышления, подчеркнуть свою индивидуальность, художественное и эстетическое самовыражение.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования несложные устройства по радиоэлектронике, автоматике, элементам ЭВМ

Задачи:

- 1.Обучить технологии изготовления моделей.
- 2.Развивать фантазии, память, мышление, интересы у учащихся.
- 3.Воспитывать нравственные качества, чувства, культуру, творчески активную личность с конструкторским уклоном.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по ИЗО, технология, физика, химия, астрономия.

Программа включает ознакомление с историей развития машиностроения, использование современных технологических материалов, участие на соревнованиях и конкурсах.

Приобщение к коллективной творческой работе.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 7-11 классов, возраст учащихся 13-17 лет. Наполняемость групп – 8-20 человек.

Уровень освоения

№	Уровень	Год обучения	Краткое описание
	стартовый	1 г.	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержание программы.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Электротехническое конструирование» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Электротехническое конструирование» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Форма обучения: очная.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раз в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год)

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, практическая работа, беседа, наблюдение, проект

Ожидаемые образовательные результаты:

Личностные результаты

1. сформированность устойчивого познавательного интереса и мотивации к техническому творчеству, конструированию и решению практических задач;
2. развитие ответственности, трудолюбия и самостоятельности, проявляющихся в соблюдении норм безопасности, бережном отношении к оборудованию и доведении начатой работы до конца;
3. готовность к конструктивному сотрудничеству в коллективе, умение слушать собеседника и аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты

1. умение самостоятельно планировать и осуществлять проектную деятельность — от идеи до готового изделия, включая составление плана, подбор материалов и проведение сборки;
2. способность работать с разнообразной информацией: читать принципиальные и монтажные схемы, использовать справочную литературу и другие источники для решения технических задач;
3. владение основами самоконтроля и самооценки, умение анализировать и корректировать собственную деятельность, а также представлять и защищать результаты своего труда.

Предметные

1. знание основ электротехники и радиотехники;
2. владение технологиями изготовления электронных устройств;
3. опыт проектной и исследовательской деятельности.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия будут проводиться в мастерской технологии для мальчиков.

Оборудование: набор электромонтажных инструментов, паяльник на 36В, набор

электронных устройств, различные детали для сборки электронных устройств,

гальванические элементы на 1,5В и на 4,5В, монтажные провода и печатные

платы, набор электрических схем для сборки электронных устройств.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля/форма аттестации
1.	Первые уроки юного конструктора.	12	6	6	зачет
2.	Электронные самоделки.	36	18	18	зачет
3.	Творческий проект.	24	0	24	Защита проекта
	итого	72	24	48	

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Введение. 4ч.

Тема.1.1 Введение.

Теория. Вводный инструктаж по охране труда. Правила поведения в мастерской. Выбор исследовательской работы.

Практика. Подготовка рабочего места для монтажа электронных устройств.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 2. Безопасные приемы электромонтажа. 8ч.

Тема.2.1. Электрические цепи и электроприборы. 4ч.

Теория. Методы сборки электрических цепей. Виды электроизмерительных приборов.

Практика. Сборка электрических цепей.

2.2. Монтаж электрических цепей. 4ч.

Теория. Печатные платы. Способы травления печатных плат. Растворы для травления печатных плат.

Практика. Изготовление печатных плат.

Форма контроля: Упражнения электромонтажа.

Раздел 3. Радиоэлементы. 8ч.

3.1. Диоды. Транзисторы. 4ч.

Теория. Обозначения, назначение, способы включения, виды, маркировка.

Практика. Изучение маркировки транзисторов и диодов.

3.2. Конденсаторы. 4ч.

Теория. Обозначения, назначение, способы включения, виды, маркировка.

Практика. Изучение маркировки конденсаторов. Способы включения.

Форма контроля: Зачет «Маркировка радиодеталей».

Раздел 4. Основные электрические цепи. 4ч.

4.1. Делители напряжения. 4ч.

Теория. Реостаты. Потенциометры. Схемы делителей. Способы расчета делителей.

Практика. Сборка делителя напряжения.

Форма контроля: Практическая работа по сборке участка цепи.

Раздел 5. Основные электронные устройства. 12ч.

5.1. Выпрямители. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

5.2. Усилители. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

5.3. Генераторы. 4ч.

Теория. Назначение, виды, расчет выходного напряжения, принцип действия.

Практика. Нарисовать схему, подобрать детали, спаять.

Форма контроля: Зачет.

Раздел 6. Приемы радиолюбительского конструирования. 12ч.

6.1. Электронные модели. 4ч.

Теория. Приемы сборки электронных моделей. Печатные платы. Навесные платы.

Практика. Сборка разъемов для микросхем.

6.2. Простые автоматы. 4ч.

Теория. Световые эффекты. Переключатели на транзисторах. Схемы этих устройств.

Практика. Сборка простых переключателей гирлянд.

6.3. Телефон. Динамик. Трансформатор. 4ч.

Теория. Устройство, принцип действия, применение.

Практика. Изучение устройства трансформатора. Сборка трансформатора.

Форма контроля: Практическая работа «Сборка простых переключателей».

Раздел 7. Элементы цифровой техники и ЭВМ. 4ч.

7.1. Маркировка микросхем и индикаторов. 4ч.

Теория. Значение букв и цифр на маркировке. Расположение выводов микросхемы.

Практика. Работа со справочным электронным носителем.

Форма контроля: Упражнения «Маркировка микросхем».

Раздел 8. Узлы цифровой техники. 4ч.

8.1. Триггеры. 4ч.

Теория. Схемы. Обозначения. Принцип действия. Применения.

Практика. Сборка простейшего триггера.

Форма контроля: Зачет «Схемы триггера».

Раздел 9. Модели цифровых автоматов. 4ч.

9.1. Игровые автоматы. 4ч.

Теория. Схемы. Принцип действия. Микросхемы.

Практика. Сборка простейшего игрового автомата.

Форма контроля: Практическая работа по сборке игрового автомата.

Раздел 10. Практические электронные устройства. 4ч.

10.1. Устройство автоматической подсветки табличек. 4ч.

Теория. Электрическая схема устройства. О деталях и монтаже. Особенности практического применения.

Практика. Сборка прибора.

Форма контроля: Практическая работа по составлению плана сборки прибора.

Раздел 11. Изготовление самодельных электронных устройств. 24ч.

Теория. Этапы изготовления электронных устройств. Документация. Защита.

Практика. Изготовление прибора. Исследование его действия. Подготовка документации. Контроль. Защита изготовленного электронного устройства.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Введение	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы.	Мастерская технологии по	беседа
2	Безопасные приемы электромонтажа.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Плакаты, инструкции	Мастерская технологии по	беседа
3	Радиоэлементы.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Справочники	Мастерская технологии по	Практическая работа
4	Основные электрические цепи.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы	Мастерская технологии по	Практическая работа
5	Основные электронные устройства.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы, интернет ресурсы	Мастерская технологии по	беседа
6	Приемы радиолубительского конструирования.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Таблицы	Мастерская технологии по	Практическая работа
7	Элементы цифровой техники и ЭВМ.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы	Мастерская технологии по	беседа

8	Узлы цифровой техники.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Книги, журналы	Мастерская технологии	по	Практическая работа
9	Модели цифровых автоматов.	Беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Схемы, таблицы, справочники	Мастерская технологии	по	Практическая работа
10	Практические электронные схемы.	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы, справочники, интернет ресурсы.	Мастерская технологии	по	Практическая работа
11	Самодельные электронные устройства.	практическая деятельность	Практическая работа	Книги, журналы, справочники, интернет ресурсы.	Мастерская технологии	по	проект

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ПА
8				16				24				32				

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ИА
40				48				56				64				72				

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Электротехническое конструирование» технической направленности
учащимися группы первого года обучения на 2024 - 2025 учебный год

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность									Практическая компетентность						Личностное развитие				
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая	
1																					
2																					

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i></p> <p><i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i></p> <p><i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Параметры оценивания	Критерии оценки		
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>
Коммуникативные качества	Потребность в широком интенсивном общении. Уверенность, непринуждённость общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдаётся работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.
Организаторские способности	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.

Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремлённость, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.
Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.
Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.

Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям. <i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы. <i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть	<i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов

ности	<p>навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).</p>	<p>социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.</p>	<p>семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате</p>
Опыт творчес	Проявление креативности в	<i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой	Наблюдение за выполнением

тва	процессе освоения программы	<p>деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).</p>	<p>творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета.</p> <p>Анализ участи в деловых играх и при решении проектных задач</p>
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p><i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>	<p>Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).</p>
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<p><i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам.</p> <p><i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи.</p>	<p>педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих</p>

		<i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Мотивация и осознание перспектив	Осознание перспективы учащегося волонтерской деятельности	<p><i>Высокий</i> – выражено стремление учащегося к участию в проектной деятельности.</p> <p><i>Средний</i> – мотивация к участию в деятельности проявляется ситуативно, не осознана.</p> <p><i>Низкий</i> – мотивация к участию в проектной деятельности не выражена.</p>	Анализ деловой игры

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять	1	2	3	4	5

	творческие задания					
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Создание исследовательских работ(проектов):

1. Алкотестер своими руками.
2. Устройство автоматической подсветки табличек.
3. Автоматический дачный фанарик.

Устройство детектора излучения сотового телефона

Общая оценка проекта является среднеарифметической четырех оценок:

- за текущую работу;
- за изделие;
- за пояснительную записку;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы(практической работы) учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность

выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке пояснительной записки следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, рубрицирование, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Электротехническое конструирование» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;- принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в
--------------------------------	--

	социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
<p>Трудовое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
<p>Экологическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой; - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
------------------------------------	--

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования:

Гражданское воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания; - проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду; - ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. - осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности; - обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
--------------------------------	---

Патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу; - сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность; - проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России; - проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения; - действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям; - проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан; - понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности; - обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового

	<p>художественного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние; - проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей; - соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде; - выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни; - проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья; - демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к - меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).
<p>Трудовое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа; - проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда; - участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной

	<p>организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе; - ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; - выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; - применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве; - имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений; - обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России; - демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений; - развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в	Привлечение	сентябрь	

	проведении Дня Знаний	внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений		
	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
	Беседа на тему «Мы семья»	формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
	Игра-эксперимент «Смотри во все глаза»	Воспитать наблюдательность, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим, к природе	Ноябрь	
	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
	Анкетирование по определению направления вида работы	Развитие природных навыков	ноябрь	
	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	

	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
	Подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Подарок маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Участие в выставке работ «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Участие в Юбилее школы	сплочение детей в коллективе, в окружающем обществе, научиться общаться с окружающими и прислушиваться друг к другу	Май	

Список использованной литературы

1. Баготырев, А. Н. Радиоэлектроника, автоматика и элементы ЭВМ : учебное пособие для 7-11 кл. сред. шк. / А. Н. Баготырев. — Москва : Просвещение, 1990. — 176 с.
2. Борисов, В. Г. Кружок радиотехнического конструирования : пособие для руководителей кружков / В. Г. Борисов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Просвещение, 1990. — 128 с.
3. Верховцев, О. Г. Практические советы мастеру-любителю: Электроника. Материалы и их применение / О. Г. Верховцев, К. П. Лютов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Энергоатомиздат, 1991. — 160 с.
4. Кашкаров, А. П. Практические электрические схемы для радиолюбителей и профессионалов / А. П. Кашкаров. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-222-14257-4.
5. Ревич, Ю. В. Занимательная электроника / Ю. В. Ревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2006. — 256 с. — ISBN 5-94157-565-8.
6. Технология : учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений / под ред. В. Д. Симоненко. — 2-е изд., перераб. — Москва : Вентана-Граф, 2005. — 288 с. — ISBN 5-88717-577-4.
7. 100 лучших радиоэлектронных схем. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 224 с. — ISBN 978-5-94074-483-7.
8. Радио : ежемесячный научно-технический журнал. — 1946— . — Москва : Редакция журнала «Радио». — ISSN 0033-765X.
9. Схемотехника : научно-технический журнал. — 1999— . — Москва : Издательство «Схемотехника». — ISSN 1684-78.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г.
№172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия»
Технической направленности
возраст: 6-8 лет
Срок реализации: 1год

Составитель
Никитина Надежда Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: техническая.

Актуальность программы «Мультстудия» заключается в том, что она дает возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Занятия по данной программе помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения детей к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического, научного) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи:

Личностные

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные

- развитие мотивации к художественному творчеству; потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности; способствовать

формирование ключевых компетентностей (ценностно-смысловые, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные);

Предметные

- развитие познавательного интереса к учебным предметам, включение в познавательную деятельность, обучение различным видам анимационной деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии, ИЗО, литературному чтению, окружающему миру.

Преимущество данной программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена на включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) деятельности.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся 6-8 лет (1 класс). Наполняемость групп – 8-14 человек.

Уровень программы: ознакомительный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах мультипликации, осваивают пластилиновую и кукольную анимации, создают в этих техниках и озвучивают мультфильмы;

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю (72 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, Условия, формы и технологии реализации программы «Мультстудия» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год).

Формы контроля: участие в конкурсах, беседа.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;

Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, компьютер;
- декорации для сцен

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Теоретические основы мультипликации</i>	6	4	2	Опрос
2	<i>«Первые шаги к созданию мультфильма»</i>	18	5	13	Практическое задание
3	<i>«Пластилиновая анимация»</i>	23	8	15	Практическое задание
4	<i>«Кукольная анимация»</i>	15	6	9	Практическое задание
5	<i>«Рисованная анимация»</i>	10	3	7	Практическое задание
Итого за учебный год		72	26	46	

Содержание программы 1 года обучения

1. Теоретические и практические основы мультипликации (теория – 4 ч.) (практика – 2 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой,

передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка, живописная анимация. Повтор правил безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность).

Формы контроля: опрос, практическое задание.

2. Первые шаги к созданию мультфильма (теория – 5ч.), (практика – 13 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Обсуждение сценария.

Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.

Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев

мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Установка декораций, расстановка героев.

Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.

Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами).

Знакомство с функцией сохранения фильма. всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Формы контроля: практическое задание.

3. «Пластилиновая анимация» (теория – 8 ч.), (практика – 15 ч.)

Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год».

Раскручивание сценария

Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

Распределение ролей между детьми.

Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.

Подготовка детей к записи речи героев.

Проговаривание ролей.

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.

Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.

Рисование сцен к мультфильму.

Изготовление декораций, героев. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).

Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.

Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука.

Стоп-кадровая съемка мультфильма.

Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.

Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.

Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Формы контроля: практическое задание.

4. «Кукольная анимация» (теория – 6 ч.), (практика – 9 ч.)

Теоретическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.

Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос».

Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.

Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.

Практическая часть. Написание сценария, рисование героев.

Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей).

Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера.

Сохранение отснятого материала.

Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.

Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма.

Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.

Просмотр мультфильма. Обсуждение

Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Формы контроля: практическое задание.

«Рисованная анимация» (теория – 3 ч.), (практика – 7 ч.)

Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.

Как создаются компьютерные мультфильмы.

Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

Практическая часть. Рисование героев мультфильма на бумаге.

Рисование животного в программе OpenOffice.

Создание мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор».

Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор».

Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Формы контроля: практическое задание.

Методическое обеспечение

	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ форма контроля
1	Теоретические основы мультипликации.	Теоретические занятия.	Демонстрация, объяснительный метод, практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Компьютер	Опрос
2.	Первые шаги к созданию мультфильма.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон,	Веб –камера, компьютер	Практическое задание
3	Пластилин-новая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка,	Веб-камера, компьютер	Практическое задание

4	Кукольная анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Кукольные мультфильмы, готовые куклы	Веб-камера, компьютер	Практическое задание
5	Рисованная анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон,	Веб-камера, компьютер. Программа «Мультипликатор»	Практическое задание

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться

ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального

общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<ul style="list-style-type: none">- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту,

	<p>природе, обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8				16				24				32				

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
40				48				56				64				72				

Контрольно-измерительные материалы

Теоретические и практические основы мультипликации

Анкета начинающего мультипликатора

1. Нравится ли тебе заниматься творчеством? (Лепить, рисовать, вырезать и пр.)

2. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?

3. Напиши название любимого мультфильма.

4. Напиши имя своего любимого персонажа.

5. Про кого ты хотел бы снять мультфильм?

6. Знаешь ли ты, какие бывают виды мультфильмов?

7. Умеешь ли ты пользоваться смартфоном и/или фотоаппаратом?

8. Делал ли ты когда-нибудь видео? Пользовался ли программами по монтажированию видео?

9. Ты любишь работать в команде или в одиночестве?

10. Знаешь ли ты об этапах создания мультфильма? Попробуй их описать.

11. Знаком ли ты с техникой безопасности при работе с техническим оборудованием? Опиши кратко.

12. Нарисуй своего первого персонажа:

Рефлексивный лист

Ура! Мы завершили работу над мультфильмом! Опиши свою работу.

Имя, фамилия

Название мультфильма:

Чем ты занимался (-лась) при создании данного мультфильма?

Какие сложности возникали при создании мультфильма?

Что было самое интересное и почему?

Плюсы работы:

Минусы работы:

Твои предложения по улучшению качества работы:

Викторина.

Крылатые фразы из мультфильмов.

Определить, к каким мультфильмам относятся эти фразы.

1. **"Хочешь - пирожного, хочешь - мороженого! А он заборы красит!"**
"Вовка в тридевятом царстве"
2. **"Здесь всё моё! И стол мой, и холодильник мой, и всё, что в холодильнике, тоже моё".**
"Бобик в гостях у Барбоса"
3. **"Отдохнул - во! Сметаны - во! Рыбы - во!"**
"Возвращение блудного попугая"
4. **"Ну вот, поели, теперь можно и поспать!... Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!"**
"Дюймовочка"
5. **"Щас спою!"**
"Жил-был пес"
6. **"А давай вместе бояться, а?!"**
"Котенок по имени Гав"
7. **"Дети, подайте на домики для бездомных поросят!"**
"Приключения Фунтика"
8. **"Слон полосатый, редкий, очень любит рыбий жир, при звуках флейты теряет волю..."**
"Следствие ведут колобки"
9. **"Птица-говорун отличается умом и сообразительностью".**
"Тайна третьей планеты"

ТЕСТ.

Еда в любимых мультфильмах.

1. Кто сказал в "Возвращении блудного попугая" фразу "нас и здесь неплохо кормят".

Кот

Вовка

Попугай

Пес

Диктор по телевизору

Правильный ответ: Это сказал упитанный кот, когда ему надоели рассказы попугая.

2. Что можно было отбрасывать через шапку Печкина после охоты Шарика, по мнению героя мультсериала про Простоквашино.

Колбасу
Вермишель
Манную кашу
Рис
Гречу

Правильный ответ: Папа Дяди Федора, увидев шапку почтальона Печкина, сказал, что через нее теперь вермишель хорошо отбрасывать.

3. За каким лакомством отправился Винни Пух, когда ему пришлось изображать тучку и петь песню про то, что он не медведь.

Вареньем
Конфетами
Медом
Тортом
Сахарной ватой

Правильный ответ: Как-то раз Винни-Пух решил достать мед. Он решил подлететь к пчелам, а чтобы они его не покусали, он прикинулся тучкой.

4. Кто в мультфильме про блудного попугая сказал: "Это же пузырь гум".

Попугай
Кот
Буратино
Вовка
Пингвин

Правильный ответ: Это сказал кот, жуя жвачку.

Пластилиновая, кукольная, рисованная анимация

Оценочные материалы

Тест № 1 по теоретическим знаниям

1. Подчеркни виды анимации:

- кукольная - акварельная
- пластилиновая - бумажная
- монтажная - компьютерная

3. Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь? Запиши.

5. Какой из этих мультфильмов кукольный? Подчеркни.
«Чебурашка» «ВАЛЛ-И»

7. Сколько существует видов анимации? Запиши цифрой.

9. Как называется одна фотография при создании мультфильма?

1. фото
2. кадр
3. съемка

11. Как называется склейка готовых кадров в компьютерной программе или в программе на смартфоне? Запиши.

13. Как называется предмет, который держит фотоаппарат или смартфон? Чем он важен? Запиши.

2. Какой из этих мультфильмов пластилиновый? Подчеркни.
«Шрек» «Падал прошлогодний снег»

4. Запиши последовательность создания мультфильма:

1. Идея.
- 2.

3.

4.

5.

6. Первые мультфильмы были...

1. на плёнке
2. на экране
3. на диске

8. Как называется вид мультипликации, сделанной на компьютере? Запиши.

10. Как называется вступление и окончание в мультфильмах и фильмах?

1. текст
2. название и конец
3. титры

12. Что необходимо предпринять, чтобы анимация получилась плавной? Запиши.

14. Что необходимо сделать, чтобы картинка была яркой и не тёмной, а также не было теней? Запиши.

Критерии оценивания анимационных работ.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Интерпретация результатов:

18-25б. – Мультфильм выполнен качественно и рекомендуется к просмотру детям. Сюжет мультфильма понятен для любого возраста детей, имеет оригинальную идею и логически правильно построен. Персонажи мультфильма имеют естественное изображение, ясную речь и агрессивные действия сведены к минимуму. Аудиоряд гармоничен.

10-17б. – Мультфильм выполнен качественно, но имеет некоторые недочёты: заимствование чужих идей или идея не раскрыта полностью, недостаточно плавная анимация, кадры не четкие, персонажи не интересны или излишне агрессивные, аудиоряд не подходит данному мультфильму.

2-9б. – Мультфильм выполнен некачественно. Анимация не плавная, персонажи имеют излишне агрессивные черты, отсутствует аудиоряд или не подходит данному мультфильму. Мультфильм не раскрыт логически.

0б. – Мультфильм выполнен крайне некачественно. Имеет агрессивно выполненных персонажей. Аудиоряд отсутствует. Анимация не плавная и выполнена «рывками». Идея полностью несёт в себе плагиат.

Список литературы для педагога

1. Запаренко, В. С. Как рисовать мультики : монография / В. С. Запаренко. — Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-904736-05-1. — Текст : непосредственный.
2. Иванова, Ю. В. Мультфильмы. Секреты анимации : монография / Ю. В. Иванова. — Москва : Настя и Никита, 2017. — 24 с. — ISBN 978-5-906788-32-6. — Текст : непосредственный.
3. Сафронов, М. А. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма : монография / М. А. Сафронов. — Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-905669-16-8. — Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся

1. Запаренко, В. С. Как рисовать мультики : монография / В. С. Запаренко. — Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-904736-05-1.
2. Иванова, Ю. В. Мультфильмы. Секреты анимации : монография / Ю. В. Иванова. — Москва : Настя и Никита, 2017. — 24 с. — ISBN 978-5-906788-32-6.
3. Сафронов, М. А. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма : монография / М. А. Сафронов. — Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-905669-16-8.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г.
№172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Scratch: мир программирования»
технической направленности
возраст: 10-12 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Шафигуллина Гульзана Рифкатовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Scratch: мир программирования» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09 - 3242 «О направлении информации»); Уставом МБОУ Факельской СОШ; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: техническая.

Актуальность программы «Scratch: мир программирования» обусловлена задачами развития дополнительного образования детей, а также приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Заключается в том, что происходит формирование навыков программирования, раскрытие технологии программирования, формирование у учащихся более широкого представления о возможностях работы с цифровой техникой. Изучение языка значительно облегчает последующий переход к изучению других языков программирования.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к раскрытию технологии программирования, отвечающему всем современным требованиям объектно-ориентированного программирования, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Scratch: мир программирования».

Цель программы: формирование первоначальных элементов логического и алгоритмического мышления, информационной культуры, познавательных, интеллектуальных и творческих способностей школьников.

Задачи:

1. Сформировать у детей базовые представления о языке программирования Scratch.
2. Приобщить учащихся к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.
3. Способствовать развитию Soft- компетенций.

Программа построена таким образом, чтобы помочь обучающимся заинтересоваться программированием вообще и найти ответы на вопросы, с которыми

им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; при решении практических и жизненных задач. Программа строится на использовании среды Scratch при обучении детей, что позволяет создавать собственные программы для решения конкретной задачи. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать в программе мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает образовательную программу по программированию практически значимой для современного учащегося, т.к. дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием. Это является **отличительной особенностью** данной программы.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 4-5 классов, возраст учащихся 10-12 лет. Наполняемость групп – 8-25 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о графических возможностях компьютера, о языке программирования Scratch, в основе которого лежат логическое и алгоритмическое мышление, а также традиции языка, используемого в конструкторах Lego.

Объем программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Scratch: мир программирования» рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю, 36 часов в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Scratch: мир программирования» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты:

Метапредметные

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, мотивы и интересы своей познавательной деятельности; соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- Умение пользоваться базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания программы; обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи; визуализировать изученные понятия и свойства алгоритмов и программ;

- Практически значимые умения и навыки алгоритмизации и программирования, их применение к решению математических и алгоритмических задач.

Личностные

- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- Ответственное отношение к обучению;

- Готовность к саморазвитию и самообразованию;

Предметные

- Формирование представлений об основных предметных понятиях — «информация», «алгоритм», «модель» и их свойствах;

- Развитие логических способностей и алгоритмического мышления, умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

- Формирование знаний об элементах интерфейса среды программирования Scratch.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбуки для учеников;
- учебный кабинет с интерактивной панелью;
- ноутбук для учителя.

Информационно-методическое обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы (аудио, видео);
- компьютерное ПО Scratch 3.0, установленное на каждом компьютере.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель математики, информатики.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1	Тема 1. Инструктаж по ТБ. Знакомство со средой Scratch.	5	1	4	Практическая работа по теме: «Управление спрайтами. Игра «Кошки-мышки»	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2	Тема 2. Знакомьтесь с программированием Scratch.	4	1	3	Практическая работа по теме: «Анимация кота», «Кот художник»	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
3	Тема 3. «Живые» рисунки и интерактивные истории.	13	4	9	Практическая работа: «Клоны», «Падающий снег», «Движение фона»	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
4	Тема 4. Творческое программирование.	14	5	9	Творческая работа: «Scratch-квест»	Защита проекта
	Итого:	36	11	25		

Содержание программы 1 года обучения

1. Инструктаж по ТБ. Знакомство со средой Scratch.

Теоретическая часть: Введение. Профессия – программист. Правила техники безопасности. Знакомство со средой Scratch. Управление спрайтами. Координатная плоскость. Навигация в среде Scratch.

Практическая часть: выбор и управление различными спрайтами, работа на координатной плоскости.

Форма контроля: практическая работа по теме «Управление спрайтами. Игра «Кошки-мышки»».

2. Знакомьтесь с программированием Scratch.

Теоретическая часть: Первая программа на Scratch. Язык команд Scratch. Блоки команд. Алгоритм создания скриптов. Совместимость команд. Собираем скрипт. Первая программа на Scratch.

Практическая часть: создание скриптов и их сборка.

Форма контроля: практическая работа по теме: «Анимация кота», «Кот художник»

3. «Живые» рисунки и интерактивные истории.

Теоретическая часть: Экспериментируем с внешностью. Алгоритм изменения внешности. Смена образа сцены. Смена образа спрайта. Общение спрайтов. Применение графических эффектов. Блоки с параметром времени. Слои. Переход из одного слоя в другой. Способы движения. Стеки и репортеры. Репортеры движения. Повороты. Направления поворота. Прозрачная стена. Блок контроля границы. Перо. Размер, цвет, оттенок. Блок случайных чисел. Блок печати копий.

Практическая часть: смена образов сцены и образов спрайта.

Форма контроля: практическая работа по теме: «Клоны», «Падающий снег», «Движение фона».

4. Творческое программирование.

Теоретическая часть: Алгоритм создания творческих проектов. Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Взаимодействие объектов творческого проекта. Построение схемы взаимодействия. Включение звуковых эффектов в проект. Создание scratch-квеста. Знакомство с примерами scratch-квестов. Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Построение схемы взаимодействия. Написание скриптов взаимодействия объектов. Озвучивание квеста. Защита квеста. Компиляция проекта в исполнимый файл.

Практическая часть: создание scratch-квеста.

Форма контроля: защита scratch-квеста.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство со средой Scratch.	Групповые, лекции	Объяснительно-иллюстративные, практические, проблемная лекция, наблюдение	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео)	Ноутбук учителя, интерактивная доска, ноутбук для ученика	Практическая работа
2	Знакомьтесь с программированием Scratch.	Групповые, индивидуальные лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, проблемная лекция, наблюдение	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), ПО	Ноутбук учителя, интерактивная доска, ноутбук для ученика	Практическая работа
3	«Живые» рисунки и интерактивные истории.	Групповые, индивидуальные лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, проблемная лекция, наблюдение	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), ПО	Ноутбук учителя, интерактивная доска, ноутбук для ученика	Практическая работа
4	Творческое программирование.	Групповые, индивидуальные лекции, практические занятия	Объяснительно-иллюстративные, практические, проблемная лекция, наблюдение	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), ПО	Ноутбук учителя, интерактивная доска, ноутбук для ученика	Защита проекта

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 ПА
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 ИА
20				24				29					33				36			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Scratch: мир программирования» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;

историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание:	- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном,
--------------------------------	---

	<p style="text-align: center;">многонациональном и</p> <p>многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
<p>Патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на

	<p>поведение людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей,

	<p>достижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой; - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	---

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений центра естественнонаучного и технического профиля «Точка роста» МБОУ Факельская СОШ	сентябрь	Работа с родителями
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3	Конкурс сочинений – рассуждений «Почему в наше время важно знать языки программирования?»	Формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи.	октябрь	
4	Мастер-класс «Фон для программы Scratch в народном стиле»	Формирование ценностных представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.	ноябрь	
5	Беседа «IT-профессии»	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда	декабрь	Работа с педагогом - психологом

6	Игра «Сделай, как я»	Формирование умений распознавания информации, обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению.	январь	
7	Викторина «Scratch-инструменты»	Раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов.	февраль	
8	Участие в проведении Дня открытых дверей для 4-х классов	Привлечение внимания к деятельности объединений центра естественнонаучного и технического профиля «Точка роста» МБОУ Факельская СОШ	март	
9	Выставка Scratch проектов	Выявление и поддержка талантливых учащихся, вовлечение в работу технического творчества учащихся школ, Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений центра естественнонаучного и технического профиля «Точка роста»	апрель	Работа с родителями
10	Мастер-класс «Научу за 5 минут»	Раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов.	май	

Контрольно – измерительные материалы

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих в себя: развитие умений и навыков, проявление самостоятельности и творческой активности, количественные параметры проведенных мероприятий,

Так же проводятся отслеживание результатов с помощью различных форм: наблюдение, разбор ситуаций, тестирование. Целью итоговых занятий является выявление уровня знаний, умений и навыков и их соответствия прогнозируемым результатам программы. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучающегося (низкий, средний, высокий). Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности ребенка: количество творческих материалов, выполненных им самостоятельно на основе изученного материала, а так же качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе

Результаты оцениваются по 3 уровням:

Уровни усвоения программы	Тестирование, опрос, практические работы
Высокий уровень	90-100%
Средний уровень	80-50%
Низкий уровень	Менее 50%

По окончанию обучения проводятся итоговый проект, выявляющие результаты обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Презентация проекта:** учащийся демонстрирует свой проект всему классу и педагогу на занятии, отвечает на вопросы учеников и педагога; учитель акцентирует внимание на сильных сторонах проекта, оценивает техническую сторону исполнения, затем анализирует недочеты, указывает на причины их возникновения; высказывает рекомендации по доработке проекта.
- Испытание квеста, игры:** учащиеся на занятии предоставляют возможность соученикам и учителю испытать (поиграть) созданную игру. Во время испытания учитель отмечает наиболее удачные моменты игры, указывает на допущенные ошибки, на причины их появления и способы устранения.

Проверочный тест №1 (устно):

1. Что такое SCRATCH?
2. Верно ли, что Scratch - это учебная среда для обучения программированию школьников?
3. Основными компонентами Scratch-программы являются объекты-...
4. Сколько групп блоков в среде Scratch?
5. Установите соответствие. Каковы цвета блоков? Движение, перо, события, другие блоки
6. Какие действия возможны над объектами?

Проверочный тест №2:

1. После первого запуска окно среды Scratch имеет ...

Выберите один ответ:

- a. Все остальные варианты ответов являются неправильными
- b. немецкоязычный интерфейс
- c. русскоязычный интерфейс
- d. англоязычный интерфейс

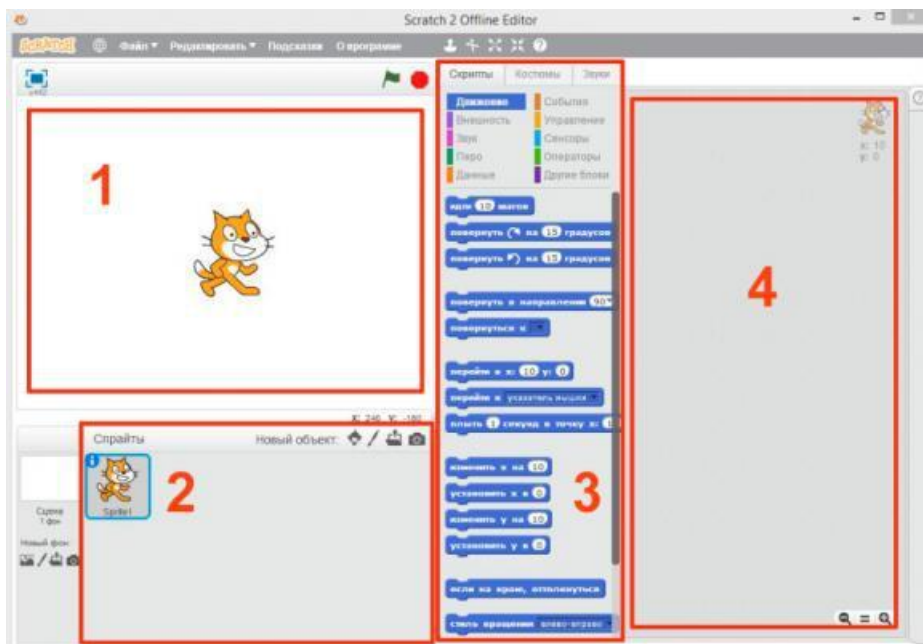
2. Из чего состоит Окно среды SCRATCH ?

3. Как называются области окна Scratch 2?

Выберите один ответ:

- a. область спрайтов, палитра блоков, область скриптов
- b. сцена, область спрайтов, палитра цветов, область скриптов
- c. сцена, область спрайтов, палитра блоков, область скриптов
- d. панели инструментов, область спрайтов, палитра блоков, область скриптов

4. Разместите название областей на картинке.



область скриптов

палитра

панель инструментов

сцена

блоков

область спрайтов

5. Установите соответствие между названиями областей и их назначением

В этой области отображаются результат работы программы

Ответ 1

В этой области размещается программа, составленная из



Ответ 2

блоков и управляющая конкретным персонажем

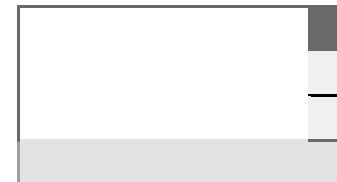
В этой области размещаются группы команд, с помощью


которых можно управлять поведением объектов программы

В этой области размещаются объекты программы



Ответ 3



6. Для чего служит кнопка 

Выберите один ответ:

- а. позволяет добавить нового персонажа в проект из встроенной библиотеки спрайтов
- б. позволяет использовать в качестве нового персонажа любое изображение хранящееся на вашем компьютере
- в. позволяет вставить в качестве персонажа изображение с web-камеры
- г. позволяет нарисовать новый персонаж с помощью встроенного графического редактора

7. Для чего служит кнопка

Выберите один ответ:

- а. позволяет добавить нового персонажа в проект из встроенной библиотеки спрайтов
- б. позволяет нарисовать новый персонаж с помощью встроенного графического редактора
- в. позволяет использовать в качестве нового персонажа любое изображение хранящееся на вашем компьютере
- г. позволяет вставить в качестве персонажа изображение с web-камеры

8. Для чего служит кнопка

Выберите один ответ:

- а. позволяет использовать в качестве нового персонажа любое изображение хранящееся на вашем компьютере
- б. позволяет вставить в качестве персонажа изображение с web-камеры
- в. позволяет нарисовать новый персонаж с помощью встроенного графического редактора
- г. позволяет добавить нового персонажа в проект из встроенной библиотеки спрайтов

9. Для чего служит кнопка

Выберите один ответ:

- а. позволяет вставить в качестве персонажа изображение с web-камеры
- б. позволяет добавить нового персонажа в проект из встроенной библиотеки спрайтов
- с. позволяет нарисовать новый персонаж с помощью встроенного графического редактора
- д. позволяет использовать в качестве нового персонажа любое изображение хранящееся на вашем компьютере

10. Верно или неверно утверждение: "При активации любого блока двойным нажатием левой кнопки мыши результат отображается на сцене"?

Практическая работа «Анимация кота»

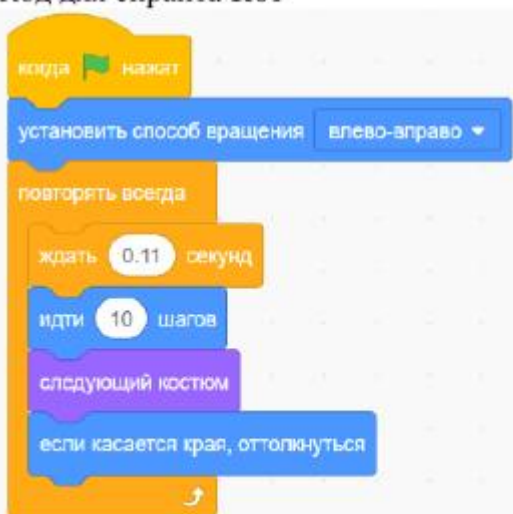
Задача – создать анимацию для спрайта Кот, чтобы он бегал по сцене влево и вправо и перебирал ногами.

Задание – средствами программы Scratch создай первую программу для анимации спрайта Кот. (см. код программы ниже).

В Scratch добавь фон с кактусом и песком и добавь спрайта **Кота**

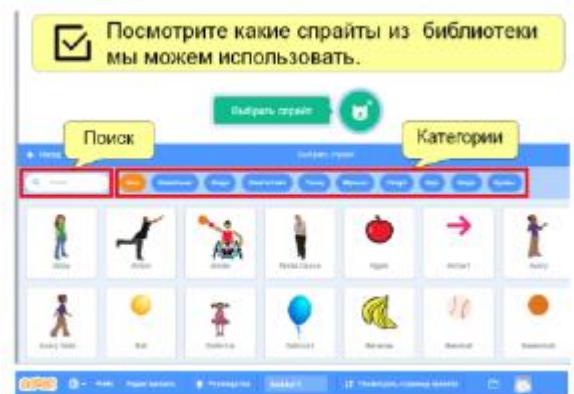


Код для спрайта **Кот**



Самостоятельно:

добавьте еще 3 спрайта с таким же кодом – меняй параметры (цифры) команд **ЖДАТЬ** и **ИДТИ** – посмотрите, как будет меняться скорость движения героев.



Сохранение проекта:

- Меню Файл
- Выберите из списка, куда вы хотите сохранить

Самостоятельно:

- создать новый проект
- сохранить в свою папку под название «Подводный мир»
- добавить 5 спрайтов (4 рыбы и осьминог)

написать скрипт для каждой рыбы, чтобы они плавали внутри аквариума с разной скоростью



Практическая работа «Управление спрайтами. Игра «Кошки-мышки»

Задача – мышшь убегает от кота.

Задание – средствами программы Scratch создай первую простую игру (см. код программы ниже).

Скрипт для Мышки

The screenshot shows the Scratch code editor with two scripts for the mouse sprite. The first script is triggered by a green flag click and moves the mouse to x: 157, y: 110. The second script is triggered by the up arrow key and moves the mouse 10 steps up. The third script is triggered by the down arrow key and moves the mouse 10 steps down. The fourth script is triggered by the left arrow key and moves the mouse 10 steps left. The fifth script is triggered by the right arrow key and moves the mouse 10 steps right. The right side of the editor shows the stage with a mouse and a cat, and the sprite control panel for the mouse.

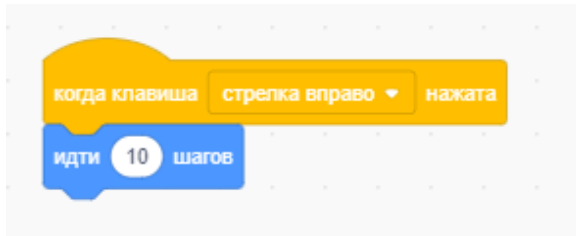
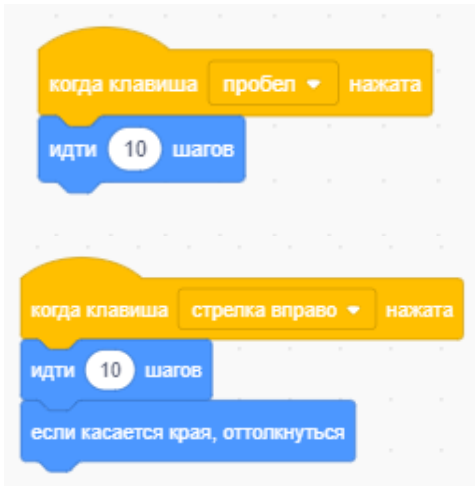
Скрипт для Кота

Практическая работа «Кот – художник»

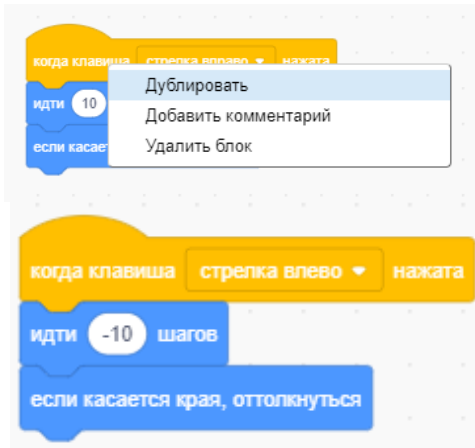
1. Создайте проект: **Файл – Новый**



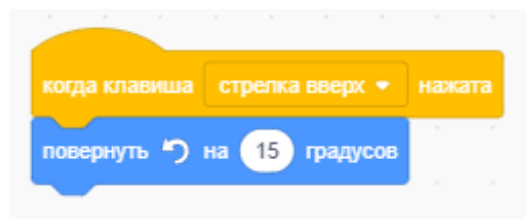
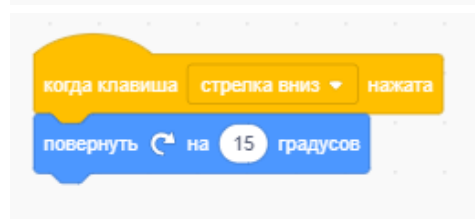
- 2.



3. Щелкнуть по шапке скрипта правой кнопкой мыши и выбрать команду **Дублировать**.



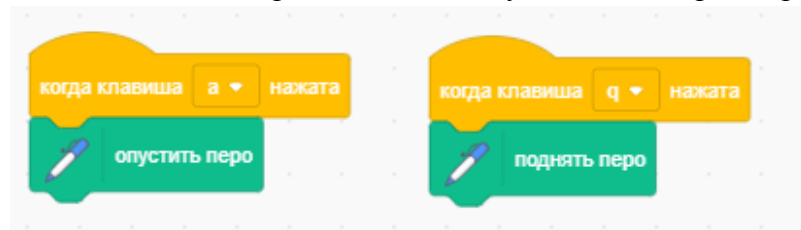
4.



5.



6. Добавить блоки Пера: нажать кнопку добавления расширений



7.

8. Нажмите клавишу <a> и нарисуйте квадрат. (предварительно перейдите на английскую раскладку клавиатуры).

9. Сохраните проект: **Файл – Сохранить**.

Задания:

1. Нарисуйте треугольник.
2. Нарисуйте кораблик.
3. Нарисуйте домик.

Практическая работа «Клоны»

Задача – на фоне появляются копии спрайта.

Задание – на белом фоне добавить спрайт Кот (см. код программы ниже).

Клонирование — это функция, позволяющая создать **клон** спрайта, то есть скопироваться, пока проект работает.

Создание клонов полезно в разработках игра.

Клоны спрайта могут быть такими же, как оригинал, а могут отличаться.

В Скретч существует возможность создать 300 клон.



Практическая работа «Создание клона спрайта»

Практическая работа «Падающий снег»

Способ №1
путем копирования
спрайта

Способ №2
путем
клонирования
спрайта

Практическая работа «Движение фона»

Задача – машина едет, крутя колесами, мимо нее справа налево движутся деревья, создавая эффект смены фона.

Задание – добавь фон, спрайты: 2 дерева, машину и 2 колеса (см. код программы ниже).

1. Создайте новый проект в Scratch.
2. Назовите «Движение фона №1»
3. Поставьте фон для сцены и добавьте 5 спрайтов:

Машина

Дерево 1

Дерево 2

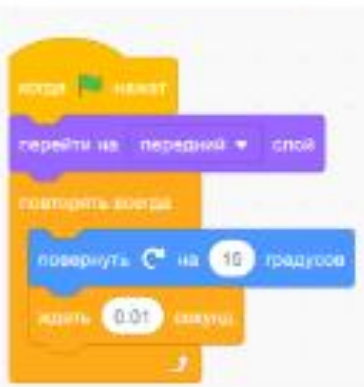
Колесо 1 – заднее

Колесо 2 – переднее



Скрипты для спрайтов

Для двух колес



Для дерева на переднем плане



Для дерева на заднем плане



Самостоятельно:

добавить 3 дома на задний план и создать скрипт как для дерева на заднем плане

Список литературы для педагога

1. **Денисова Л. В., Дженжер В. О.** Пропедевтика идей параллельного программирования в средней школе при помощи среды Scratch / Современные информационные технологии и ИТ-образование: III Межд. науч.-практ. конф., Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, 2018 г.: Сб. докладов: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. А. Сухомлина. — М.: МАКС Пресс, 2018.
2. **Патаракин Е. Д.** Учимся готовить в среде Scratch. - Санкт Петербург, 2018
3. **Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В.** Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch: учебно-методическое пособие / В. Г. Рындак, В. О. Дженжер, Л. В. Денисова. — Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2019. — 116 с.: ил.

Список литературы для учащихся

1. Информатика. 5-6 класс: Практикум по программированию в среде Scratch // Практикум по программированию в среде Scratch / Т. Е. Сорокина, А. Ю. Босова; под ред. Л. Л. Босовой. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. —144 с.
2. Творческие задания в среде Scratch: рабочая тетрадь для 5–6 классов / Ю. В. Пашковская. —3-е изд., перераб. и доп. —М.: Лаборатория знаний, 2018. —192 с.: ил. —(Школа программиста).

Электронные ресурсы

1. <http://scratch.aelit.net/>
2. <https://sites.google.com/site/pishemkody/home>
3. <https://scratch.mit.edu>