

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Игринский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

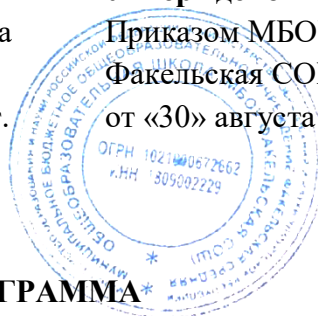
**Рассмотрено** на  
заседании ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**Утверждено**

Приказом МБОУ  
Факельская СОШ

от «30» августа 2023 г. № 155



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: русский язык  
класс: 7, 8, 9

**Факел, 2023г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 5-9 классов и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897».
- Приказа об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28 декабря 2018 года №345

### Учебно-методическое обеспечение:

- 5 класс: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2015.
- 6 класс: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2016.
- 7 класс: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
- 8 класс: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская,. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
- 9 класс: С.Г.Бархударов. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Целью реализации** основной образовательной **программы** основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского

литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного и грамматического строя речи учащихся.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5-7, 8-9 классы).

**Языковая и лингвистическая (языковая) компетенция** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественных явлениях, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются общеучебные умения, навыки, способы деятельности:

- **информационно-коммуникативная деятельность** (извлечение информации из различных источников, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы; владение монологической и диалогической речью; умение перефразировать мысль; базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- **познавательная деятельность** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- **рефлексивная деятельность** (осуществление контроля и самоконтроля; самостоятельная организация учебной деятельности; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; владение умениями совместной деятельности).

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Русский язык** – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Курс русского языка для учащихся 5-9 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце учебного года выделяются специальные часы. В программе также выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для

его организации. Выделены часы и на комплексную работу с текстом, на формирование умений читать и понимать его (текста) содержание. Помимо этого в каждом классе отведены часы на изучение регионального компонента (*РК*).

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*.

### **Организация учебного процесса**

#### Форма организации образовательного процесса:

- классно-урочная система

Предполагается использование разнообразных форм деятельности школьников: это и групповая работа, и практикумы, и индивидуальные консультации, и проектная деятельность.

Учащиеся по-разному подготовлены к восприятию нового материала, поэтому на уроках будет осуществляться дифференцированный подход.

#### Технологии, используемые в обучении:

- развивающего обучения (критического мышления, проектная, смыслового чтения);
- обучения в сотрудничестве;
- здоровьесбережения;
- проблемного обучения;
- развития исследовательских навыков;
- информационно-коммуникационные.

#### Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- проблемный
- частично-поисковый
- исследовательский

#### Средства обучения:

- учебник
- ИКТ
- раздаточный материал

**Контроль** за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложения: сжатое, подробное);
- умение создавать текст (формы контроля: сочинение, рассказ).

#### Формы контроля:

- входной контроль (в форме диктанта с грамматическим заданием);
- текущий: комплексный анализ текста, осложненное списывание, тест, составление сложного и простого плана к тексту, изложение текста (подробное, сжатое, выборочное), составление текста определенного стиля и типа речи, редактирование текста, работа с деформированным текстом
- итоговый (контрольный диктант с грамматическим заданием, комплексный анализ текста)

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

### **Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются *орфографии*:

- усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*:

- умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для **контрольного текстового диктанта**, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта устанавливается:

- 10-11 классы – 180 – 190 слов.

При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2-3 случаями.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5 классе – до 5, в 6-7 классах – до 7, в 8-9 классах – до 10.

#### **Оценка диктантов.**

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

При оценивании диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- на правило, не изучаемое в школе;
- в переносе слова;
- в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа;
- на еще не изученные правила.

При оценке диктанта важно учитывать также характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- исключения из правил;
- выбор прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- раздельные и слитные написания НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- написание Ы и И после приставок;
- трудные случаи различения НЕ и НИ;
- написания собственных имен нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- употребление одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

*Повторяющиеся* - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная.

Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.



**Речевыми недочетами** можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### **Фактические ошибки**

в изложении:

- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### **Логические ошибки**

- -нарушение последовательности в высказывании;
- -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- -раздробление одной микротемы другой микротемой;
- -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

*словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

*морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

*Синтаксические:*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;

- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками орфографическими, пунктуационными, речевыми. Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

### **Критерии оценивания тематических тестов.**

Тематические тесты содержат 6-7 вопросов и заданий. Все вопросы разделены на три уровня сложности.

Уровень А – базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В – более сложный (1-2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С – повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Итоговые тесты содержат 12-15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7-15 минут. На выполнение итоговых тестов отводится 40-45 минут.

В зависимости от формы заданий используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов (в зависимости от типа задания).

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1 Содержание ответа (сочинения)	
- работа соответствует теме и заданию	1
- допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0

2 Речевое оформление ответа (сочинения)	
- соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
- допущена логическая ошибка	1
- допущено более 1 логической ошибки	0
- точность и выразительность речи	2
- прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
- работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
3 Грамотность	
- соблюдены орфографические нормы	2
- допущена 1 ошибка	1
- допущено более 1 ошибки	0
- соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
- допущены 1-2 ошибки	1
- допущено более 2 ошибок	0
- соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
- допущены 1-2 ошибки	1
- допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответы на задания части С предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80% - оценка «4»;

40 – 60% - оценка «3»;

0 – 40% - оценка «2».

### Межпредметная интеграция

Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с *литературой*. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ: обучение изложению, пересказу, сочинению.

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемого *английского языка*. На уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в свою речь. При изучении *географии* знакомятся с языковыми группами; на уроках *биологии* – с вопросами мышления и речи; на занятиях *музыкой* – со звуком, тембром, интонацией. При работе на уроке русского языка с репродукциями картин известных художников учащиеся используют знания, приобретенные на уроках изобразительного искусства.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

### Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в

проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

## **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;



знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между

членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

#### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**



Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

#### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

### **8 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## Система языка

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.



Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **Содержание учебного процесса**

### **5 КЛАСС**

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ	3 (2 + 1Р/Р)	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. <b>Развитие речи.</b> Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный, научный, язык художественной литературы.
ВСПОМИНАЕМ ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧАЕМ	26 (19 + 6Р/Р + 1К/Р)	Части слова. Понятие об орфограмме. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

<p>СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>27 (22 + 3Р/Р + 2К/Р)</p>	<p>Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов первого и второго спряжения; буква Ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание <i>-тся, -ться</i>; раздельное написание НЕ с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. <b>Развитие речи. Текст.</b> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. <b>Обучающее изложение, обучающее сочинение-описание по картине.</b> <b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1 – 4 классах».</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как единица синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Грамматическая основа предложения, главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i>. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i>. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения (повторение), в простом неосложнённом предложении и в простом осложнённом предложении. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами <i>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если</i>. Способы передачи чужой речи. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Знаки препинания в диалоге: тире в начале реплик в диалоге. <b>Развитие речи. Письмо.</b> Создание письменных</p>
---	----------------------------------	--

<p>ФОНЕТИКА ГРАФИКА ОРФОЭПИЯ ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>18 (12 + 5Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>высказываний разных стилей, жанров и типов речи. <b>Сжатое изложение</b> (адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух; передача содержания в сжатом виде, соблюдение норм построения текста). <b>Сочинение-описание</b> по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</p> <p>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. <b>Развитие речи. Типы речи. Повествование</b> (функционально-смысловые типы речи. Структура речи). <b>Обучающее изложение с элементами описания. Описание предмета. Сочинение по картине</b> Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика».</p>
<p>ЛЕКСИКА КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>18 (13 + 3Р/Р + 2К/Р)</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. <b>Развитие речи. Тропы</b> (эпитеты, метафора, олицетворение). <b>Подробное изложение.</b> <b>Контрольная работа.</b> Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»</p>
<p>МОРФЕМИКА ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>23 (19 + 3Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы <i>з-с</i> на конце приставок. Правописание чередующихся гласных <i>о-а</i> в корнях <i>-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-</i>. Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих в корне. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>. <b>Развитие речи. Рассуждение.</b> Доказательства в</p>

<p>МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>49 (37 + 9Р/Р + 3К/Р)</p>	<p>рассуждении. <b>Обучающее сочинение-рассуждение. Изложение (РК). Сочинение-описание</b> по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Культура речи».</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола. Словари грамматических трудностей. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имени существительного. Изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i>. Правописание гласных в их падежных окончаниях. Морфологический разбор слов. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы <i>Ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. неопределённая форма глагола на <i>-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)</i>. Правописание <i>-ться</i> и <i>чь (-чься)</i> в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных <i>е</i> и <i>и</i> в корнях глаголов <i>-бер-</i> - <i>-бир-</i>, <i>-дер-</i> - <i>-дир-</i>, <i>-мер-</i> - <i>-мир-</i>, <i>-пер-</i> - <i>-пир-</i>, <i>-тер-</i> - <i>-тир-</i>. Правописание <i>не</i> с глаголами. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). <b>Развитие речи.</b> Доказательства в рассуждении. <b>Сжатое изложение. Устное сочинение-описание</b> по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». Описание животного.</p>
--	----------------------------------	--

<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ</p>	<p>6 (5 + 1К/Р)</p>	<p><i>Подробное изложение. Сочинение по картине</i> А.Н.Комарова «Наводнение». Рассказ. Рассказ по сюжету <i>(РК). Сочинение-рассказ по рисункам.</i> Невыдуманный рассказ о себе. <i>Сжатое изложение с изменением формы лица рассказчика.</i></p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».</p> <p>Орфограммы в корне слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных <i>о-а</i> в корнях <i>-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-</i>. Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих в корне. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>. Правописание чередующихся гласных <i>е</i> и <i>и</i> в корнях глаголов <i>-бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-</i>.</p> <p>Орфограммы в приставках. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы <i>з-с</i> на конце приставок.</p> <p>Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложениях.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>
--	---------------------	---

## 6 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
ЯЗЫК РЕЧЬ ОБЩЕНИЕ	2	Русский язык – один из развитых языков мира. Богатство русского языка. Роль русского языка в жизни человека и общества. Необходимость изучения русского языка. Язык, речь, общение. Языковые единицы. Формы речи: устная и письменная. Речевая ситуация, ее компоненты <b>Развитие речи.</b> Определение схемы ситуации общения.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	11 (10 +1К/Р)	Фонетика, орфоэпия, графика. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, интонация, ударение. Соотношение звука и буквы. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпический и орфографический словари. Морфемика и орфография. Морфемный состав слова. Виды морфем. Основа слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов. Морфемный разбор слова. Морфология и орфография. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Морфологический разбор слова. Художественные и стилистические возможности частей речи в тексте (основные выразительные средства морфологии). Орфограммы в окончаниях слов. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание как основная единица синтаксиса. Строение словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Связь слов в словосочетании. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое и сложное предложения. Грамматическая основа. Виды пунктограмм в простом и сложном предложениях. Художественно-выразительные возможности простых и сложных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Схема предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Схемы предложений с прямой речью. Диалог. Знаки препинания при диалоге. Оформление реплик диалога на письме. <b>Контрольная работа.</b> Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»)
ТЕКСТ	5	Текст как крупная синтаксическая единица. Текст как продукт деятельности человека. Признаки текста. Структура текста. Средства связи предложений в тексте. Тема текста: узкая, широкая; основная мысль текста. Заглавие к тексту, его роль. Деление текста на части. Начальные и конечные предложения текста, их роль. Ключевые слова.

<p>ЛЕКСИКА КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>8 (6 + 2Р/Р)</p>	<p>Текст и стили речи. Официально-деловой стиль, его признаки, сфера использования, языковые особенности. Заявление, объявление.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.</p> <p>Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Слово – основная единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Синонимические ряды и антонимические пары. Омонимы и многозначные слова.</p> <p>Сфера употребления слов. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы, роль диалектизмов в художественных произведениях. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.</p> <p>Основные пути пополнения словарного состава русского языка.</p> <p>Виды словарей, их компоненты. Правила работы с лексическими словарями. Словарная статья. Толковые словари, словари иностранных слов, устаревших слов.</p> <p><b>Развитие речи. Собрание материалов к сочинению</b> по картине А.Герасимова «После дождя». <b>Составление словарной статьи по образцу.</b> Работа со словарями.</p>
<p>ФРАЗЕОЛОГИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>5 (4 + 1К/Р)</p>	<p>Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологизмы. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. <b>Сжатый пересказ исходного текста. Конструирование текста</b> с использованием фразеологизмов.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»</p>
<p>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>32 (26 + 5Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Повторение пройденного в 5 классе: части слова, производная и производящая основа. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке с помощью морфем (морфологический) – приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, осново- и словосложение, сложение полных и сокращённых слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.</p> <p>Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Этимологический разбор слова. Этимологические словари.</p> <p>Правописание чередующихся гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i>, <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>, <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i>. Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Значения приставок</p>





<p><u>Имя числительное</u></p>	<p><i>по картине</i> Н.П.Крымова «Зимний вечер» (описание пейзажа, описание предметов, находящихся вблизи и вдали). <b>Публичное выступление</b> о произведении народного промысла (по тексту учебника). <b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</p> <p>Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Textoобразующая роль числительных. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного. Повторение. <b>Развитие речи.</b> Стиль текста. Составление текста объявления. <b>Пересказ исходного текста</b> с цифровым материалом (по тексту учебника). <b>Устное выступление</b> на тему «Берегите природу» - <b>РК</b>. <b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное». <b>РК</b> - контрольное сочинение по теме «Моя малая родина» (с использованием числительных)</p>
<p><u>Местоимение</u></p> <p><u>Глагол</u></p>	<p>Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Textoобразующая роль местоимений. Разряды местоимений. Личные местоимения. Раздельное написание предлога с местоимением. Буква Н в местоимениях 3-го лица после предлогов. Возвратное местоимение <i>себя</i>. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения, их образование. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i> и после приставки <i>кое-</i>. НЕ в неопределенных местоимениях. Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение. <b>Развитие речи.</b> Рассказ по сюжетным рисункам (строение, языковые особенности). Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, выводы). <b>Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.</b> <b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»</p> <p>Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Глагол как часть речи. Глаголы переходные и непереходные.</p>

<p>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 6 КЛАССЕ</p>	<p>15 (14 + 1К/Р)</p>	<p>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах повелительного наклонения. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.</p> <p>Морфологический разбор глагола. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов <i>-ова (ть)</i>, <i>-ева (ть)</i>, <i>-ыва (ть)</i>, <i>-ива (ть)</i>. Повторение.</p> <p><b>Развитие речи. Сочинение-рассказ. Подробное изложение</b> (пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев). <b>Рассказ на основе услышанного</b> (его строение, языковые особенности). Составление текста с глаголами условного наклонения. <b>Рассказ по сюжетным рисункам</b> с включением части готового текста. Составление текста-рецепта.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольное сжатое изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».</p> <p>Разделы науки о языке. Наука о русском языке, его основные разделы, языковые единицы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Богатство русского языка. Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы в разных частях слова.</p> <p>Пунктуация. Пунктуационный разбор. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки завершения и деления. Пунктуация при однородных членах предложения.</p> <p>Лексика и фразеология. Стилистически окрашенная лексика. Фразеологизмы, их значение и употребление. Толковые словари.</p> <p>Словообразование. Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слова.</p> <p>Морфология. Морфологические признаки частей речи. Морфологический разбор слов.</p> <p>Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Отличие словосочетаний от предложений. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>
--	-----------------------	---

## 7 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
ВВЕДЕНИЕ	1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык – один из славянских языков. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. Взаимосвязь языка, культуры

<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</p>	<p>10 (9 + 1К/Р)</p>	<p>и истории народа</p> <p>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Состав словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложений. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Пунктуация. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.</p> <p>Лексика и фразеология. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Лингвистические словари.</p> <p>Фонетика и орфография. Фонетический состав слов. Орфограмма – буква. Звуковое значение букв.</p> <p>Словообразование и орфография. Состав слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов</p> <p>Система частей речи в русском языке. Морфология и орфография. Морфологические признаки Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Грамматическое значение и синтаксическая роль самостоятельных частей речи</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».</p>
<p>ТЕКСТЫ И СТИЛИ</p>	<p>5</p>	<p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).</p> <p>Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).</p> <p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.</p> <p>Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Речь диалогическая. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Воздействие на публику – основная задача публицистического стиля.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Тип речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Стиль речи (художественный, разговорный, научный, деловой). Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов на заданную тему.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Признаки</p>



<p><u>Категория состояния</u></p> <p>УЧЕБНО-НАУЧНАЯ РЕЧЬ</p> <p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</p> <p><u>Предлог</u></p> <p><u>Союз</u></p>	<p>5 (4 + 1Р/Р)</p> <p>39 (37 + 1Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Текстообразующая роль наречий. Разряды по значению наречий. Словообразование наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Правописание НЕ с наречиями на –о, –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Творческое задание по картине. <b>Сочинение-рассуждение.</b> Сложный план. Описание действий. <b>Устный рассказ по опорным словам.</b></p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольное тестирование по теме «Наречие». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»</p> <p>Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p> <p><b>Развитие речи.</b> <b>Сжатое изложение.</b> <b>Устный рассказ по опорным словам.</b> <b>Составление диалога.</b></p> <p>Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад</p> <p><b>Развитие речи.</b> Текст учебно-научного стиля. <b>Отзыв о прочитанной книге.</b> Текст учебного доклада.</p> <p>Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Разряды предлогов по строению: простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <b>из – с, в – на.</b> Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</b></p> <p>Правописание производных предлогов.</p> <p>Слитные и раздельные написания предлогов (<i>в течение, ввиду, вследствие</i> и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под.</i></p> <p>Морфологический разбор предлога</p> <p><b>Развитие речи.</b> <b>Репортаж по картине</b> А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» Текст. Стили речи</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольное тестирование по теме «Предлог как часть речи».</p> <p>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении - средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в</p>
---	--	--



	4 (3 + 1К/Р)	
--	--------------	--

## 8 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
ВВЕДЕНИЕ	1	Функции русского языка в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального явления. Язык как средство общения. Язык как средство выражения мысли.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	7 (5 + 1Р/Р + 1К/Р)	Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. <b>Развитие речи.</b> Выразительное чтение стихотворного текста. <i>Устный рассказ</i> на грамматическую тему. <i>Изложение</i> с грамматическим заданием. <b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»
СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ	5	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. <b>Развитие речи.</b> Выразительное чтение стихотворения
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	7 (5 + 1Р/Р + 1К/Р)	Предложение как основная синтаксическая единица, как средство выражения мысли. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения





<p><u>Однородные члены предложения</u></p>		<p>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными), и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Признаки обобщающих слов. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> <p><b>Развитие речи. Изложение</b> с грамматическим заданием. Составление текста с однородными членами. <b>Сочинение</b> по картине В.В.Попкова «Осенние дожди».</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</p>
<p><u>Обособленные члены предложения</u></p>		<p>Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.</p> <p><b>Развитие речи. Сочинение-рассуждение</b> на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения». Зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».</p>
<p>СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ <u>Обращение</u></p>	<p>18 (16 + 2Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Назначение обращения. Распространённое обращение. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Эпистолярный жанр. Деловое письмо.</p>
<p><u>Вводные и вставные конструкции</u></p>		<p>Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Вводные предложения. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Знаки препинания при междометиях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, сочетаниями и предложениями, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Устная характеристика личности. Адекватное понимание содержание текста. Оценивание речи, характеристика трудовой деятельности.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Комплексный анализ текста</p>

<p><u>Чужая речь</u></p> <p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ</p>	<p>6 (5 + 1К/Р)</p>	<p>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Предложения с прямой речью. Слова автора внутри прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Диалог. Цитата. Знаки препинания при цитировании.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Официально-деловой стиль текста. Диалог. Рассказ. <i>Устное выступление.</i></p> <p>Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием</p>
---	---------------------	--

## 9 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

Международное значение русского языка. Особенности национального языка, его назначение, образование и развитие.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ – 9 часов

Фонетика. Фонетический разбор слова. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологические и грамматические признаки частей речи. Словосочетание: строение, типы. Простое предложение. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Развитие речи.** Текст. Сочинение по картине М.В.Васнецова «Баян»

**Контрольная работа.** Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 2 часа

Основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.

**Развитие речи.** Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект)

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 6 часов

Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

**Развитие речи.** Рецензия

**Контрольная работа.** Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения»

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 29 часов

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль.

**Развитие речи.** Сжатое изложение. Виды сжатия текста. Деловые бумаги (заявление, автобиография).

Сочинение-рассуждение об экологической проблеме родного края.

**Контрольная работа.** Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 10 часов

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в БСП.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

**Развитие речи.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Реферат.

**Контрольная работа.** Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ – 6 часов**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 5 ЧАСОВ**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Язык и культура. Основные типологические различия русского и удмуртского языков. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Контрольная работа.** Итоговая контрольная работа по программе 9 класса.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему.

Рецензия.

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Деловые документы (автобиография, заявление)

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Дата		Наименование раздела Тема урока	Количество часов
	план.	факт.		
			<b><u>Язык и общение</u></b>	<b>3</b>
1			Язык и человек	1
2			Общение устное и письменное	1
3			<b>р/р</b> Стили речи	1
			<b><u>Вспоминаем. Повторяем. Изучаем</u></b>	<b>26</b>
4			Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5			Орфограмма	1
6			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7			Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
8			Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
9			Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
10			Буквы И, У, А после шипящих	1
11			Разделительные Ъ и Ы	1
12			Раздельное написание предлогов с другими словами	1
13			<b>р/р</b> Текст	1

14-15		<b>р/р</b> Обучающее изложение (по	2
16		Г.А.Скребицкому). Братья наши меньшие.	1
17		Части речи	1
18		Глагол	1
19		Правописание – <i>тся</i> - и – <i>ться</i> - в глаголах	1
20		Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами	1
21		<b>р/р</b> Тема текста	1
22		Имя существительное как часть речи	1
23		Падежные окончания существительных	1
24		Имя прилагательное как часть речи	1
25		Местоимение как часть речи	1
26		<b>р/р</b> Основная мысль текста	1
27		<b>р/р</b> Обучающее сочинение – описание по картине	1
28		А.А.Пластова «Летом». Старые и малые, бабушки и внуки- связь поколений.	1
		Повторение изученного в начальных классах	
29		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»	1 <b>27</b>
30		Работа над ошибками	1
31		<b><u>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</u></b>	1
32		Синтаксис. Пунктуация	1
		Словосочетание	
33		Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1
34			1
35		Разбор словосочетания	1
36		<b>р/р</b> Сжатое изложение	1
37		Виды предложений по цели высказывания	1
		Виды предложений по интонации	
38		Члены предложения. Главные члены предложения.	1
39		Подлежащее	1
40		Сказуемое	1
41		Тире между подлежащим и сказуемым	1
42		Дополнение	1
43		Определение	1
		Обстоятельство	
44		Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	1
45		Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения	1
46			1
47		Предложения с обращениями	1
		<b>р/р</b> Письмо	
48		<b>р/р</b> Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». Выбор профессии начинается с детства.	1
49			1
		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»	1
50			1
51		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	2
52-53		Знаки препинания в сложном предложении	
54		Синтаксический разбор сложного предложения	1
55		Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с	1

56		прямой речью Диалог	1
		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	<b>17</b>
57		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
58		<b><u>Фонетика. Графика. Орфоэпия</u></b>	1
59		<b><u>Орфография. Культура речи</u></b>	1
60		Фонетика. Гласные звуки	1
61-62		Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие Позиционные чередования гласных и согласных	2
63		<b>р/р</b> Типы речи. Повествование	1
64		<b>р/р</b> Обучающее изложение с элементами описания	1
65		Согласные звонкие и глухие	1
66-67		Графика. Алфавит	2
68		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
69		Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
70		Орфоэпия	1
71		Фонетический разбор слова	1
72		Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1
73		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1
74		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1
		<b>р/р</b> Подготовка к сочинению-описанию предметов. Красота мира в картине художника.	<b>18</b>
75		<b>р/р</b> Сочинение-описание предметов по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1
76-77			2
78-79		<b><u>Лексика. Культура речи</u></b>	2
80-81		Слово и его значение	2
82		Однозначные и многозначные слова	1
83		Прямое и переносное значение слова	1
84		Омонимы	1
		Синонимы	
85		Синонимы, их роль в речи	1
86		<b>р/р</b> Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь». Люблю природу русскую.	1
87			1
88		<b>к/р</b> Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»	1
89			1
90		<b>р/р</b> Подготовка к подробному изложению	1
91		<b>р/р</b> Подробное изложение «Первый снег»	1
		Анализ подробных изложений	
92		Антонимы	1
		Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	<b>23</b>
93		<b>к/р</b> Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	1
94			1
95		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
96-97		<b><u>Морфемика. Орфография. Культура речи</u></b>	2

98		<b>р/р</b> Выборочное изложение с изменением лица	1
99		Морфемика. Изменение и образование слов	1
100		Окончание. Основа слова	1
101		Корень слова	
102		Приставка	1
103		<b>р/р</b> Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	1
104		Анализ ошибок, допущенных в сочинениях	1
105		Суффикс	1
106		Чередование звуков	1
107		Беглые гласные	1
108		Варианты морфем	1
109		Морфемный разбор слова	1
110		Правописание гласных и согласных в приставках	1
111		Буквы З и С на конце приставок	1
112		Буквы А-О в корне – лаг-, -лож-	1
113		Буквы А-О в корне –раст-, -рос-	1
		Буыв О-Ё после шипящих и Ц	
114		Буквы И-Ы после Ц	1
		Повторение по теме «Морфемика. Культура речи»	
115		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	1
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<b>49</b>
116			1
117		<b>р/р</b> Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Цветы садовые в нашей жизни.	1
118			1
119		<b><u>Морфемика. Орфография. Культура речи</u></b>	1
		Имя существительное как часть речи	
120		<b>р/р</b> Доказательства в рассуждении	1
121		Имена существительные одушевлённые и не-	1
122		одушевлённые	1
		Имена существительные собственные и нарицательные	
123			1
		<b>р/р</b> Элементы рассуждения. Сжатое изложение	
124		Род имён существительных	1
125		Имена существительные, которые имеют только	1
126		форму множественного числа	1
		Имена существительные, которые имеют только	
127		форму единственного числа	1
128		Три склонения имён существительных	1
		Падеж имён существительных	
129		Правописание гласных в падежных окончаниях	1
		имен существительных в единственном числе	
130		Множественное число имен существительных	1
		Правописание О-Е после шипящих и Ц в	
131		окончаниях существительных	1
		Морфологический разбор имени существительного	
132			1
		<b>р/р</b> Подготовка к сочинению по картине	
133		Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
		<b>р/р</b> Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского	
134		«Февраль. Подмосковье»	1

135		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	2
136			
137		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
138			1
139		Имя прилагательное как часть речи	1
140		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	1
41		<b>р/р</b> Описание животного. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1
142			1
143		<b>р/р</b> Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)	1
144		Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
		Прилагательные полные и краткие	
145		<b>р/р</b> Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». Охрана животных.	1
146		Морфологический разбор имени прилагательного	1
147		Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
148		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1
149			1
150		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
151			1
152		Глагол как часть речи	1
153		НЕ с глаголами	1
154		Неопределённая форма глагола	1
155		Виды глагола	1
		Буквы Е-И в корнях с чередованием	
156		<b>р/р</b> Невыдуманный рассказ о себе	1
157		Прошедшее время	1
158		Настоящее время	1
		Будущее время	
159		Правописание безударных личных окончаний глагола	1
160			1
161		Морфологический разбор глагола	1
162		<b>р/р</b> Сжатое изложение с изменением формы лица	1
		Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	
163			1
		Употребление времени	
164		Употребление «живописного настоящего» в речи	1
		Повторение по теме «Глагол»	
165		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
166			1
167		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
		<b>р/р</b> Сочинение-рассказ по рисунку. Здоровье и спорт .	
168			1
		<b><u>Повторение и систематизация</u></b>	
169		<b><u>изученного в 5 классе</u></b>	1
		Орфограммы в корне слова	
170		Орфограммы в приставках	1
		Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	
		Знаки препинания в простом и сложном предложениях	

			<b>к/р</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Итоги учебного года	
--	--	--	--	--

## 6 класс

№	Дата		Наименование раздела Тема урока	Количество часов
	план.	факт.		
			<b><u>Язык. Речь. Общение</u></b>	<b>2</b>
1			Русский язык – один из развитых языков мира	1
			Язык, речь, общение. Ситуация общения	1
2			<b><u>Повторение изученного в 5 классе</u></b>	<b>11</b>
3			Фонетика. Орфоэпия	1
4			Морфемы в слове. Морфемный разбор слова	1
5			Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
6			Части речи. Морфологический разбор слова	1
7			Орфограммы в окончаниях слов	1
8			Словосочетание	1
9			Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	1
10			Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1
11			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1
12			Прямая речь. Диалог	
13			<b>к/р</b> Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» (входной контроль)	1
			<b><u>Текст</u></b>	<b>5</b>
14			Текст, его особенности	1
15			Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
16			Начальные и конечные предложения текста	1
17			Ключевые слова. Основные признаки текста	1
18			Текст и стили речи. Официально-деловой стиль	1
			<b><u>Лексика</u></b>	
			<b><u>Культура речи</u></b>	<b>8</b>
19			Слово и его лексическое значение	1
20			<b>р/р</b> Собираение материала к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя»	1
21			Общеупотребительные слова. Профессионализмы	1
22			Диалектизмы	1
23			Исконно русские и заимствованные слова	1
24			Неологизмы. Устаревшие слова	1
25			<b>р/р</b> Словари. Составление словарной статьи	1
26			Повторение. Комплексный анализ текста	1
			<b><u>Фразеология</u></b>	
			<b><u>Культура речи</u></b>	<b>5</b>
27-28			Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2
29			Повторение и обобщение по теме «Лексика.	1



30		Фразеология» <b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	1
31		Анализ контрольных работ	1
		<b><u>Словообразование</u></b>	<b>32</b>
		<b><u>Орфография</u></b>	
		<b><u>Культура речи</u></b>	
32		Морфемика и словообразование	1
33		<b>р/р</b> Описание помещения	1
34		Основные способы образования слов в русском языке	2
35			
36		Диагностическая работа по теме «Словообразование»	1
37-38		Этимология слова	2
39		<b>р/р</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1
40		<b>р/р</b> Сочинение-описание помещения	1
41		Работа над ошибками. Редактирование текста	1
42-43		Буквы О и А в корне – <i>кос-</i> , – <i>кас-</i>	2
44-45		Буквы О и А в корне – <i>гор-</i> , – <i>гар-</i>	2
46		Буквы О и А в корне – <i>зар-</i> , – <i>зор-</i>	1
47		Правописание корней с чередующимися гласными	1
48		Буквы И и Ы после приставок	1
49-50		Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	2
51		Практикум по теме «Гласные в приставках <i>пре-</i> , <i>при-</i> »	1
52		<b>р/р</b> Выборочное изложение	1
53		Соединительные О и Е в сложных словах	1
54-55		Сложнокращенные слова	2
56-57		<b>р/р</b> Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
58		Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
59-60		Повторение и обобщение изученного по теме «Словообразование»	2
61		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»	1
62		Работа над ошибками	1
63		Комплексный анализ текста	1
		<b><u>Морфология</u></b>	
		<b><u>Орфография</u></b>	<b>126</b>
		<b><u>Культура речи</u></b>	
		<b><i>Имя существительное</i></b>	
64-65		Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	2
66		Разносклоняемые имена существительные	1
67-68		Буква Е в суффиксе – <i>ен</i> существительных на – <i>мя</i>	2
69		<b>РК р/р</b> Русские имена и географические названия Удмуртии	1
70-71		Несклоняемые имена существительные	2
72		Род несклоняемых имен существительных	1
73-74		Имена существительные общего рода	2

75		Морфологический разбор имен существительных	1
76-77		<b>р/р</b> Сочинение по личным впечатлениям	2
78-79		НЕ с существительными	2
80		<b>р/р</b> Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После дождя»	1
81		Буквы Ч и Щ в суффиксе <i>чик-</i> ( <i>щик-</i> )	1
82		Гласные в суффиксах <i>-ек, -ик</i> существительных	1
83-84		Гласные О – Е после шипящих в суффиксах существительных	2
85-86		Повторение и обобщение изученного об имени существительном	2
87		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
88		Анализ контрольного диктанта <b>Имя прилагательное</b>	1
89-90		Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	2
91		<b>р/р</b> Описание природы	1
92		<b>р/р</b> Сочинение-описание природы	1
93		Степени сравнения прилагательных	1
94		Сравнительная степень прилагательных	1
95		Превосходная степень прилагательных	1
96		Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	1
97		Относительные прилагательные	1
98-99		Притяжательные прилагательные	2
100		<b>р/р</b> Выборочное изложение	1
101		Морфологический разбор имени прилагательного	1
102		НЕ с прилагательными	3
103			
104			
105		Буквы О – Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	2
106			
107		<b>р/р</b> Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	1
108		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	3
109			
110			
111		Различение на письме суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	1
112		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
113			
114		Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	2
115			
116		<b>к/р</b> Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
117		Анализ ошибок, допущенных в диктанте <b>Имя числительное</b>	1
118		Имя числительное как часть речи	1
119		Простые и составные числительные	1
120		Мягкий знак на конце и в середине числительных	2
121			

122		Порядковые числительные. Склонение	2
123		порядковых числительных	
124		Разряды количественных числительных	1
125		Числительные, обозначающие целые числа	2
126			
127		Дробные числительные	2
128			
129		<b>к/р</b> Контрольное сочинение. «Моя малая родина»	2
130			
131		Собирательные числительные	1
132		Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного	1
133		Повторение и обобщение изученного по теме «Имя числительное»	2
134			
135		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1
136		Работа над ошибками	
137		<b>р/р</b> Устное выступление на тему «Берегите природу!»	1
138		Комплексный анализ текста	1
		<b>Местоимение</b>	
139		Местоимение как часть речи	1
140		Разряды местоимений. Личные местоимения	1
141		Личные местоимения	1
142		Возвратное местоимение СЕБЯ	1
143		<b>р/р</b> Рассказ по сюжетным рисункам (от первого лица)	1
144		Вопросительные местоимения	1
145		Относительные местоимения	1
146		Неопределенные местоимения	2
147			
148		Отрицательные местоимения	2
149			
150		<b>к/р</b> Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
151		Работа над ошибками. Притяжательные местоимения	1
152		<b>р/р</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение	2
153			
154		Указательные местоимения	1
155		Определительные местоимения	2
156			
157		Местоимения и другие части речи	1
158		Морфологический разбор местоимений	1
159		Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение как часть речи»	1
160		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи»	1
161		Анализ контрольного диктанта. Комплексный анализ текста	1
		<b>Глагол</b>	
162		Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5	2

163		классе	
164		<b>р/р</b> Сочинение-рассказ	1
165		Разноспрягаемые глаголы	1
166		Глаголы переходные и непереходные	2
167			
168		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2
169			
170		Условное наклонение	2
171			
172		Повелительное наклонение	2
173			
174		Различение повелительного наклонения и формы будущего времени	1
175		Употребление наклонений	1
176		<b>р/р</b> Контрольное сжатое изложение	2
177			
178		Безличные глаголы	2
179			
180		Морфологический разбор глагола	1
181		<b>р/р</b> Рассказ на основе услышанного	1
182		Правописание гласных в суффиксах глаголов	3
183			
184			
185		Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»	2
186			
187		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
188		Анализ контрольного диктанта	1
189		Комплексный анализ текста	1
		<b><u>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</u></b>	<b>15</b>
190		Разделы науки о языке	1
191		Орфография. Орфографический разбор	2
192			
193		Пунктуация. Пунктуационный разбор	2
194			
195		Лексика и фразеология	1
196		Словообразование. Словообразовательный разбор	1
197		Синтаксис. Синтаксический разбор	2
198			
199		Морфология и орфография. Морфологический разбор	2
200			
201		Комплексный анализ текста	1
202		<b>к/р</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
203		Анализ контрольного диктанта	1
204		Турнир знатоков русского языка	1

## 7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество	Контрольные	Практические
-------	--------------------	------------	-------------	--------------

		часов	работы	работы
1	<b><u>Введение</u></b> Русский язык как развивающееся явление	1		
2	<b><u>Повторение изученного</u></b> <b><u>в 5-6 классах</u></b> Синтаксис. Синтаксический разбор	1		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1		
4	Лексика и фразеология	1		
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1		
6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1		
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слов	1		
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1		
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1		
10	<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»	1	1	
11	Работа над ошибками контрольного диктанта	1		
12	<b><u>Тексты и стили</u></b> Текст	1		
13	Стили литературного языка	1		
14	Диалог как текст. Виды диалога	1		
15	Публицистический стиль	1		
16	Комплексный анализ текста	1		
17	<b><u>Морфология. Орфография. Культура речи</u></b> <b><u>Причастие</u></b> Причастие как часть речи	1		
18	Склонение причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные. Ударение в причастиях.	1		
19	Склонение причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные. Ударение в причастиях.	1		
20	Причастный оборот	1		
21	Выделение причастного оборота запятыми	1		
22	<b>р/р</b> Описание внешности человека	1		
23	Действительные и страдательные причастия	1		
24	Краткие и полные страдательные причастия	1		
25	Действительные причастия настоящего времени	1		
26	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1		
27	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1		
28	Действительные причастия прошедшего времени	1		
29	Страдательные причастия настоящего	1		

	времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени			
30	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1		
31	Страдательные причастия прошедшего времени	1		
32	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1		
33	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий	1		
34	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий	1		
35	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких причастий и прилагательных	1		
36	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких причастий и прилагательных	1		
37	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких причастий и прилагательных	1		
38	Морфологический разбор причастий	1		
39	<b>р/р</b> Выборочное изложение (портрет)	1		
40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1		
41	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1		
42	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	1		
43	Повторение и обобщение изученного о причастии	1		
44	<b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи»	1	<u>1</u>	
45	Работа над ошибками контрольной работы	1		
46	<b>Деепричастие</b> Деепричастие как часть речи	1		
47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1		

48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1		
49	Деепричастия несовершенного вида	1		
50	Деепричастия совершенного вида	1		
51	Морфологический разбор деепричастий	1		
52	<b>р/р</b> Подготовка к сочинению по картине С.А.Григорьева «Вратарь»	1		
53	Сочинение по картине С.А.Григорьева «Вратарь»	1		
54	Повторение и обобщение изученного по теме «Деепричастие»	1		
55	<b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	<u>1</u>	
56	Работа над ошибками контрольной работы	1		
57	<b>Наречие</b> Наречие как часть речи	1		
58	Смысловые группы наречий	1		
59	Степени сравнения наречий	1		
60	Степени сравнения наречий	1		
61	Морфологический разбор наречий	1		
62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е	1		
63	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е	1		
64	Буквы Е-И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1		
65	Буквы Е-И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1		
66	<b>к/р</b> Контрольное тестирование по теме «Наречие»	1	<u>1</u>	
67	Работа над ошибками контрольного тестирования	1		
68	Практическая работа по теме «Правописание наречий»	1		1

69	<b>р/р</b> Сочинение – рассуждение	1		
70	Одна и две буквы Н в наречиях на О - Е	1		
71	Одна и две буквы Н в наречиях на О - Е	1		
72	Практическая работа по теме «Правописание наречий»	1		1
73	<b>р/р</b> Сочинение – рассуждение	1		
74	Одна и две буквы Н в наречиях на О - Е	1		
75	Проверочная работа. Комплексный анализ текста	1		
76	Работа над ошибками комплексного анализа текста	1		
77	<b>р/р</b> Описание действий	1		
78	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий	1		
79	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий	1		
80	Буквы О и А на конце наречий	1		
81	Буквы О и А на конце наречий	1		
82	Дефис между частями слова в наречиях	1		
83	Дефис между частями слова в наречиях	1		
84	Практическая работа по теме «Дефис между частями слова в наречиях»	1		<u>1</u>
85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных	1		
86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных	1		
87	Употребление наречий	1		
88	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		
89	Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи»	1		
90	<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	1	<u>1</u>	



91	Работа над ошибками контрольного диктанта	1		
92	<b><u>Учебно-научная речь</u></b> Учебно-научная речь	1		
93	Отзыв	1		
94	Учебный доклад	1		
95	<b><u>Категория состояния</u></b> Категория состояния как часть речи	1		
96	Морфологический разбор категории состояния	1		
97	<b>р/р</b> Сжатое изложение	1		
98	Анализ изложений	1		
99	<b><u>Служебные части речи</u></b> <b>Предлог</b> Предлог как часть речи	1		
100	Употребление предлогов	1		
101	Производные и непроизводные предлоги	1		
102	Производные и непроизводные предлоги	1		
103	Простые и составные предлоги	1		
104	Морфологический разбор предлога	1		
105	<b>р/р</b> Репортаж (по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»)			
106	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
107	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
108	<b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Предлог как часть речи»	1	1	
109	Работа над ошибками контрольной работы	1		
110	<b><u>Союз</u></b> Союз как часть речи	1		
111	Простые и составные союзы	1		
112	Союзы сочинительные и подчинительные	1		

113	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном	1		
114	Сочинительные союзы	1		
115	Подчинительные союзы	1		
116	Морфологический разбор союза	1		
117	<b>р/р</b> Сочинение – рассуждение о книге	1		
118	Анализ сочинений	1		
119	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i>	1		
120	Повторение по теме «Союз как часть речи»	1		
121	<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	1	<u>1</u>	
122	Анализ контрольных работ	1		
123	<b>Частица</b> Частица как часть речи	1		
124	Разряды частиц. Формообразующие частицы Смыслоразличительные частицы	1		
125	Раздельное и дефисное написание частиц	1		
126	<b>р/р</b> Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1		
127	Морфологический разбор частицы Отрицательные частицы НЕ и НИ	1		
128	Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1		
129	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ	1		
130	Практическая работа по теме «Частицы»	1		<u>1</u>
131	<b>Междометие. Звукоподражательные слова</b> Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова	1		
132	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1		
133	<b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Частицы. Междометие»	1	<u>1</u>	

134	<b><u>Повторение изученного в 7 классе</u></b> Повторение изученного	1		
135	Повторение изученного	1		
136	Работа над ошибками. Комплексный анализ текста	1		
<b><u>Всего по программе</u></b>		136	8	4

## **8 класс**

№	Дата		Наименование раздела Тема урока	Количество часов
	план.	факт.		
1			<b><u>Введение</u></b>	<b>1</b>
			Функции русского языка в современном мире	1
			<b><u>Повторение изученного в 5-7 классах</u></b>	<b>7</b>
2			Пунктуация и орфография Знаки препинания	1
3			Знаки препинания в сложном предложении	1
4			Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
5			Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6			Слитное и раздельное написание НЕ с разнымичастями речи	1
7			<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7	1

8		<p>классах»          Анализ ошибок, допущенных в диктанте  <u><b>Синтаксис.</b></u>  <u><b>Пунктуация. Культура речи</b></u></p>	<p>1  <b>12</b></p>
9		Основные единицы синтаксиса	1
10		Текст как единица синтаксиса	1
		<u><b>Словосочетание</b></u>	
11		Словосочетание как единица синтаксиса	1
12		Виды словосочетаний	1
13		Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	1
		<u><b>Простое предложение</b></u>	
14		Предложение как средство выражения мысли	1
15		Порядок слов в предложении. Синтаксический разбор простого предложения	1
16		Интонация предложения. Логическое ударение	1
17		<b>р/р</b> Описание памятника культуры	1
18		Комплексный анализ текста «Хороший вкус – это чувство меры». Повторение изученного по орфографии	1
19		<b>к/р</b> Контрольная работа по теме «Словосочетание. Предложение»	1
20		Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	<b>16</b>
		<u><b>Двусоставные предложения</b></u>	
		<u><b>Главные члены предложения</b></u>	
21		Главные члены предложения. Подлежащее	1
22		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
23		Составное глагольное сказуемое	2
24-25		Составное именное сказуемое	1
26		Тире между подлежащим и сказуемым	1
27		<b>р/р</b> Подготовка к сжатою изложению	1
		<u><b>Второстепенные члены предложения</b></u>	
28		Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
29		Повторение. Действительные причастия прошедшего времени	1
30		Определение. Согласованные и несогласованные определения	1
31		Приложение. Знаки препинания при нем	1
32		Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1
33		Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
34		<b>р/р</b> Характеристика человека	1
35		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение»	1
36		Работа над ошибками	<b>12</b>
		<u><b>Односоставные предложения</b></u>	1

37		Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
38		Назывные предложения	1
39		Определенно-личные предложения	1
40		Неопределенно-личные предложения	1
41		<b>р/р</b> Инструкция	2
42-43		Безличные предложения	1
44		<b>р/р</b> Рассуждение	1
45		Неполные предложения	1
46		Синтаксический разбор односоставного предложения	1
47		<b>к/р</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	1
48		Работа над ошибками	<b>30</b>
		<b><u>Простое осложненное предложение</u></b>	1
49		Понятие об осложненном предложении	1
		<b><i>Однородные члены предложения</i></b>	1
50		Понятие об однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
51-52		Однородные и неоднородные определения	1
53		<b>р/р</b> Изложение с грамматическим заданием	1
54		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
55		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1
56		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1
57		<b>р/р</b> Сочинение по картине В.В.Попкова «Осенние дожди»	1
58		Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения	1
59		<b>к/р</b> Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
60		Работа над ошибками	1
		<b><i>Обособленные члены предложения</i></b>	1
61		Понятие об обособленных членах предложения	2
62-63		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
64		Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений	1
65		<b>р/р</b> Рассуждение на дискуссионную тему	2
66-67		Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1
68		Отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i>	1
69		Повторение и обобщение изученного об обособленных определениях и приложениях	1

70		<b>к/р</b> Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	2
71-72		Работа над ошибками. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1
73		Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	2
74-75		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1
76		Практикум по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	1
77		Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1
78		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	<b>18</b>
		<b><u>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</u></b>	
		<b><i>Обращение</i></b>	1
79		Назначение обращения. Распространенные обращения	1
80		Выделительные знаки препинания при обращении	1
81		<b>р/р</b> Эпистолярный жанр. Деловое письмо <b><i>Вводные и вставные конструкции</i></b>	1
82		Вводные конструкции	1
83		Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
84		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях	1
85		Вставные слова, словосочетания и предложения	1
86		Междометия в предложении	1
87		Повторение и обобщение изученного по теме «Вводные и вставные конструкции»	1
88		<b>к/р</b> Комплексный анализ текста <b><i>Чужая речь</i></b>	1
89		Анализ контрольной работы. Понятие о чужой речи	2
90-91		Прямая и косвенная речь	1
92		Замена прямой речи косвенной	1
93		Диалог. Монолог	1
94		<b>р/р</b> Рассказ	1
95		Повторение и обобщение по теме «Чужая речь» <b><u>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</u></b>	<b>6</b>
96		Синтаксис и морфология	1
97		Синтаксис и пунктуация	1
98		Синтаксис и культура речи	1

99			Синтаксис и орфография.	
100			Комплексный анализ текста	1
101			к/р Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
102			Итоговый урок за курс 8 класса. Анализ диктантов	

## 9 класс

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока Наименование раздела, количество часов	Количество часов
			<b><u>Введение -6: 3+3</u></b>	
1			Международное значение русского языка.	1
2			Устная и письменная речь	1
3			Монолог и диалог	1
4			Стили речи	1
5			Способы сжатия изложения. Сжатое изложение	2
6				
			<b><u>Повторение изученного в 5-8 класса 9 часов: 1+1</u></b>	
7			Фонетика. Фонетический разбор слова	1
8			Лексика и фразеология.	1
9			Сочинение по картине М.В.Васнецова «Баян»	1
10			Морфемика. Словообразование	1
11			Морфология. Орфография.	1
12			Синтаксис словосочетания.	1
13			Простое предложение. Пунктуация простого предложения	2
14				
15			Текст. Комплексный анализ текста	2
16				
17			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1
18			Работа над ошибками	1
			<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> <b><u>Сложное предложение</u></b> <b><u>2 часа: 1</u></b>	
19			Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1
20			Способы сжатого изложения текста (тезисы, конспект)	1
			<b><i>Союзные сложные</i></b>	

			<i>предложения</i> <b>Сложносочинённые предложения</b> <b>6 часов: 1 + 1</b>	
21			Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам	1
22-24			Сложносочинённые предложения	3
25			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»	1
26			Работа над ошибками. Комплексное повторение	1
27			Рецензия	1
			<b>Сложноподчинённые предложения</b> <b>29 часов: 7 + 2</b>	
28			Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в нем	1
29			Средства связи частей сложноподчинённого предложения	1
30			Основные группы СПП	1
31			Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	2
32				
33			Сжатое изложение.	2
34				
35			Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2
36				
37			Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными»	1
38			Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	1
39			Придаточные предложения образа действия и степени	2
40				
41			Придаточные предложения места	2
42				
43			Придаточные предложения времени	2
44				
45			Сочинение-рассуждение об экологической проблеме родного края	2
46				
47			Придаточные предложения условия, причины и цели	2
48				
49			Придаточные предложения сравнительные	2
50				
51			Придаточные предложения уступительные, присоединительные, следствия	2
52				
53			Проверочная работа по теме	1



			«Сложноподчиненное предложение»	
54			Сложноподчиненные предложения. Повторение	1
55			Сжатое изложение	1
56- 58			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	3
59			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
60			Работа над ошибками.	1
61			Деловые бумаги	1
62			Повторение изученного по орфографии	1
63 64			Сжатое изложение	2
65			Анализ изложений Комплексный анализ текста	1
			<b><i>Бессоюзные сложные предложения 10 часов: + 1</i></b>	
66			Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
67- 69			Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	3
70 71			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2
72			Практическая работа по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	1
73 74			Тире в бессоюзном сложном предложении	2
75			Практическая работа по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	1
76			Реферат	1
77			Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
78			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
79			Работа над ошибками. Комплексный анализ текста	1
80 81			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2
			<b><i>Сложные предложения с разными видами связи (6 часов)</i></b>	
82- 84			Сложные предложения с разными видами связи	3

85			Практическая работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи	1
86			Авторские знаки препинания	1
87			Комплексный анализ текста	2
88				
			<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах -14ч.</b>	
89			Фонетика и графика.	1
90			Лексикология (лексика) и фразеология.	1
91			Морфемика. Словообразование.	2
92				
93			Морфология. Синтаксис.	2
94				
95			Орфография.	2
96				
97			Пунктуация.	2
98				
99			Устное сообщение на заданную тему	1
100			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
101			Работа над ошибками. Комплексное повторение	1
102			Резервный урок	1

## Оценочный материал

### 5 класс

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. ФГОС. 5 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО
2. Крамаренко Н.О. Русский язык. Дидактический материал. 5 класс. Волгоград
3. Никулина М.Ю. Экспресс-диагностика. ФГОС. Русский язык. 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен»
4. Потапова Г.Н. Диктанты по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской. – М.: Издательство «Экзамен»
5. Федосеева Л.Н. Русский язык. Разноуровневые задания. 5 класс. – М.: ВАКО

### 6 класс

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. ФГОС. 6 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО
2. Потапова Г.Н. Диктанты по русскому языку. 6 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской. – М.: Издательство «Экзамен»

### 7 класс

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 7 класс. Дидактические материалы. - М.: Просвещение

2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. ФГОС. 7 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО
3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 класс. – М.: Сфера

### **8 класс**

1. Ефремова Е.А. (ФГОС). Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. –М.: Просвещение
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. ФГОС. 8 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО

### **9 класс**

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. ФГОС. 9 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО
2. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты

## **5 класс**

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»**

#### **Ёжик**

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась ночь. Под большой сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

Утром около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка. Раздался лёгкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Ёж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Ёжик вскоре вернулся. Я увидел на его колючках яблоко. Он направился к своему тайнику и исчез в нём.

Всё утро таскал ёж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

#### **Грамматическое задание**

1. Выписать из текста 5 – 6 слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова, подобрать к ним проверочные слова.
2. Разобрать слова по составу, подобрать к ним однокоренные слова:  
*(под) сосной, низкий* – 1 вариант  
*кругленький, (от) холода* – 2 вариант
3. Подчеркнуть подлежащее и сказуемое:  
в первом предложении первого абзаца – 1 вариант;  
в первом предложении второго абзаца – 2 вариант.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»**

#### **Летнее утро**

В небе блеснул первый луч утреннего солнца. Ночная тьма уступила место яркому дню.

Над душистыми цветами кружатся золотые пчёлы, жадно пью сладкий сок. В тёплом летнем воздухе льётся радостная, счастливая песня жаворонка.

Дружно и весело отдыхают ребята в лагере. Слышатся шум, смех, веселые песни.

Летнее солнце стоит уже высоко и начинает сильно греть. Приятно разбежаться и броситься в прохладную воду синей реки. Плаваешь, ныряешь, а потом отдыхаешь на горячем солнышке. (75 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть в каждом предложении грамматическую основу. Указать, чем выражены подлежащее и сказуемое.
2. Произвести синтаксический разбор первого предложения.
3. Из предложения *Летнее солнце стоит уже высоко и начинает сильно греть* выпишите все возможные словосочетания и произведите их разбор.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Золотой дождь**

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит, и закружится пёстрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь. (71 слово)

(Н.Сладков)

Грамматическое задание

1. Выписать 2 словосочетания:  
«глагол + существительное в предложном падеже», «глагол + существительное в дательном падеже» - 1 вариант;  
«глагол + существительное в творительном падеже», «глагол + существительное в винительном падеже» - 2 вариант.
2. В каждом предложении выделить грамматическую основу, определить, простым или сложным оно является.
3. Разобрать по членам предложения:  
*Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам.* – 1 вариант;  
*Ветер вдруг налетит, и закружится пёстрый смерч.* – 2 вариант.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Фонетика. Графика. Орфография»**

**В грозу**

Стоял июльский жаркий день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака собирались в большую лиловую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот уже облака начинают закрывать солнце. Оно выглянуло последний раз и исчезло. А в природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся почти до земли. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Блеснула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (90 слов)

(По Л.Виноградовой)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слов:

*день, резко* -1 вариант;

*все, летят* – 2 вариант.

2. Указать, сколько звуков и букв в словах:

*стоял, землю* -1 вариант;

*густая, листья* – 2 вариант.

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

второго предложения – 1 вариант;

третьего предложения – 2 вариант.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи»**

#### **Война в лесу**

В еловом лесу люди вырубili весной деревья. На полянке уцелели только маленькие елочки. Раньше раскидистые плотные ветви елей закрывали землю весной кровлей, не давали земле быстро остывать. Плохо пришлось елочкам, когда они остались без защиты. Заморозки стали губить их, а трава на открытом месте быстро разрасталась.

Березы и осины росли все выше, и их ветки скоро сомкнулись. Трава начала погибать, а елочки тянулись вверх и переросли своих соседок. Береза ещё пробовала бороться. Она хлестала ель своими ветками, когда дул ветер. Но это уже не помогло березе. Так ель стала хозяйкой. (95 слов)

Грамматическое задание

1. Подобрать синонимы к словам: *война, кровлей, хлестала*.

2. Подобрать антонимы к словам: *маленькие, плохо, начала погибать*.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»**

#### **Ежата**

Ежата рождаются слепыми, глухими и беззубыми. Через двое суток они начинают покрываться тёмными иглами. На одиннадцатый день ежата уже умеют шаром сворачиваться. Проходят две недели, и у них прорезываются острые зубки.

Когда рождаются ежата, отец удаляется и больше к потомству своему не возвращается. Заботится о ежатах мать.

Ежата ещё слепые, а уже дерутся. Они не кусаются, не царапаются, а боксируют. Для ежей это гимнастика.

Как только открываются у ежат глазки, они выбираются на волю, но ещё боятся и жмутся друг к другу.

Если кто отстанет, заблудится, мать стремится на помощь: найдёт отставшего и подгоняет носом. (97 слов)

Грамматическое задание

1. Выписать слова с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок». Выделите приставки.

2. Разобрать слова по составу:

*рождаются, выбирают* – 1 вариант;

*кусаются, прорезаются* – 2 вариант.

3. Подчеркнуть грамматическую основу в предложениях:

второго абзаца – 1 вариант;

четвертого абзаца – 2 вариант.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

## по теме «Имя существительное»

### Золотая осень

Золотая осень царствует в роще у реки. На березе ещё на прошлой неделе висели сочные зеленые листья. А сегодня она вся в золотой одежде. У осинки на земле вырос удивительно нарядный ковер. Клен стоит в пурпурной краске. Его резные листья далеко выделяются красными пятнами среди золотых деревьев. В природе в это время года все изменяется. Только красавец дуб пока стоит в летней зеленой шубе. Но и он скоро поменяет свой наряд. Какое обилие красок!

По речке плывет очень медленно плот из опавших листьев. Кругом тишина и покой. О такой красоте будешь вспоминать всю зиму. (96 слов)

#### Грамматическое задание

1. Определить падеж имен существительных (второй абзац).
2. Произвести морфологический разбор слов:

(в) роще, (из) листьев – 1 вариант;

(у) реки, (на) неделе 2 абзац.

## Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

### Лес

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Желтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с деревьев и ложатся на землю. Тишину леса нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние теплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветвях деревьев. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдешь!

Красив лес и летом. Зеленым ковром покрывают землю травы и мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную березку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо. (100 слов)

#### Грамматическое задание

1. Произвести морфологический разбор слов:  
*хорош (лес), (из) высокой (травы)* – 1 вариант;  
*свеж (воздух), (в) летнюю (пору)* – 2 вариант.
2. Найти в первом абзаце предложение с однородными определениями. Выполнить его синтаксический разбор. Начертить схему данного предложения.

## Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»

### Лето в тундре

Короткая летняя пора в тундре. В мае в тундре ещё налетают метели, гуляют буйные ветры. Потом вдруг быстро исчезает снег, начинает расти трава, распускаются цветы.

Сколько птиц собирается летом в тундре! Здесь им не нужно беспокоиться о корме. Мошки и комары сами в рот летят. На бескрайних равнинах, на берегах светлых озер птицы спокойно могут положить яйца, вывести птенцов. Они вырастят их и улетят вместе с ними за далёкие горы, леса и моря.

Но быстро проходит лето. Наступит такой день, когда солнце не поднимается из-за горизонта. Начнется долгая полярная ночь, и только лиловые сумерки будут освещать землю.

(100 слов)

#### Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:  
*(в) мае* – 1 вариант;

ещё – 2 вариант.

2. Разобрать слова по составу:  
*собирается, полярная* – 1 вариант;  
*распускаются, равнинах* – 2 вариант.

3. Произвести морфологический разбор слов:  
*(в) тундре, начинает* – 1 вариант;  
*(о) корме, вырастят* – 2 вариант.

4. Сделать синтаксический разбор предложения:  
*последнего предложения первого абзаца* – 1 вариант  
*последнего предложения второго абзаца* – 2 вариант

## 6 класс

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

#### **Лето в тундре**

Короткая летняя пора в тундре. В мае в тундре ещё налетают метели, гуляют буйные ветры. Потом вдруг быстро исчезает снег, начинает расти трава, распускаются цветы.

Сколько птиц собирается летом в тундре! Здесь им не нужно беспокоиться о корме. Мошки и комары сами в рот летят. На бескрайних равнинах, на берегах светлых озер птицы спокойно могут положить яйца, вывести птенцов. Они вырастят их и улетят вместе с ними за далёкие горы, леса и моря.

Но быстро проходит лето. Наступит такой день, когда солнце не поднимается из-за горизонта. Начнется долгая полярная ночь, и только лиловые сумерки будут освещать землю.

(100 слов)

#### Грамматическое задание

5. Сделать фонетический разбор слова:  
*(в) мае* – 1 вариант;  
*ещё* – 2 вариант.

6. Разобрать слова по составу:  
*собирается, полярная* – 1 вариант;  
*распускаются, равнинах* – 2 вариант.

7. Произвести морфологический разбор слов:  
*(в) тундре, начинает* – 1 вариант;  
*(о) корме, вырастят* – 2 вариант.

8. Сделать синтаксический разбор предложения:  
*последнего предложения первого абзаца* – 1 вариант  
*последнего предложения второго абзаца* – 2 вариант

### **Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»**

**1** Найдите верное определение и запишите его.

А) Заимствованные слова – это

- новые слова, возникшие в языке;
- слова, вышедшие из активного повседневного употребления;
- слова, вошедшие в русский язык из других языков.

Б) Фразеологизмы – это

- словосочетания, связанные с работой людей той или иной специальности;
- устойчивые сочетания слов;
- слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

**2** Замените фразеологизмы синонимами. С одним из них придумайте и запишите предложение.

- *водить за нос*;

- *засучив рукава*;

- *у чёрта на куличках*.

**3** Выпишите из толкового словаря (со словарной статьёй) по одному слову:

- *устаревшее*;

- *диалектное*.

**4** Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике.

Очи, чело, ланиты, долонь, уста, десница, бровей, перст, рамена	Щёки, парикмахер, губы, лоб, глаза, плечи, палец, ладонь, правая рука
---	---

**5** Выпишите слова (сочетания слов), употреблённые в переносном значении.

*В саду горит костёр рябины красной.*

*Ходят волны по реке, жёлтые, свинцовые.*

**6** Составьте по два предложения с каждым из слов так, чтобы в одном из предложений слово было употреблено в прямом значении, а в другом – в переносном.

- *холодный*;

- *бежит*.

**7** Выпишите синонимы из предложения:

*Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.*

**8** Отредактируйте текст, используя синонимы.

*После гибели Муму Герасим пошёл в родную деревню. Герасим шёл полями и лугами. Он шёл и радостно глядел по сторонам, вдыхая запах родных полей.*

*Когда он пришёл в родную деревню, то стал там прилежно работать.*

**9\*** Распределите слова по группам: диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, устаревшие, общеупотребительные слова, неологизмы.

*Шов, парашют, ендова, пунктограмма, кочет, небо, кукушка, скальпель, снегомашиннагрузчик, ямщик, мир, синтаксис, крокодилы, очи, аквариум, гроза, бурак, бамбукашка, шоколад, кукла.*

### Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»

#### Вечером

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я заросли кустов. У моих ног тянулась равнина, а дальше возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл по полю. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.

Грамматическое задание



1. Разобрать слова по составу:

*вечерняя, расстлаться, окрестность, предполагал.*

2. Определить способ образования слов:

*Прошёл, предполагал, мрачный, (по) тропинке.*

3. Сделать синтаксический разбор предложения.

*Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом.*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Имя существительное»**

**Скворчонок**

Скворчонок жил в норе, из которой открывался вид на водохранилище. А потом пришли люди, вытащили его из домика, и скворчонок попал ко мне.

Птенчик резво прыгал по земле. Этот птичий подросток быстро приспособился к новым условиям и привык к людям. Все время птенец прыгал по жёрдочкам. Он вырос, оперение его изменилось. На груди появились два ряда черных перышек. Назвали птенца Цапкой. Мы крепко полюбили нашего подопечного.

Кормление Цапки – зрелище увлекательное. На ладони у меня лежит кусочек мяса. Скворец помогает мне открыть клетку своим клювиком и с жадностью принимается за дело. Ставлю блюдечко с хлебом. Скворчонок расправляется и с ним. Но самое вкусное для него – это мухи и кузнечики.

(109 слов)

Грамматическое задание

1. Обозначить падежи имен существительных в первом абзаце текста.
2. Выписать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и графически обозначить их.
3. Сделать синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.

**Контрольный диктант  
по теме «Имя прилагательное»**

**В овраге**

Через тёмный лес, через глухие овраги пробирается с добычей старый волк. Далеко от проезжих дорог и людских селений скрыто волчье логово. Голодно, бесприютно было волкам в зимнюю стужу. В морозные, вьюжные ночи скитались они по снежным полям и дорогам, ловили зайчишек, воровали собак. Разносилась над полями голодная волчья песня, слышался сквозь непроглядную вьюгу жалобный вой.

Кончилась холодная зима. В весенние теплые дни родились у волчицы слепые маленькие волчата. Растут, резвятся бойкие волчата. Зорко приглядывает за ними заботливая мать.

Поздно утром возвращается старый волк с добычей. Похрустывает под волчьими лапами слежавшийся снег. Взлетают на деревья пугливые рябчики. Смело бежит волк по знакомому лесу.

(104 слова)

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Имя числительное»**

**Реки Удмуртии**

Удмуртию с древних времен образно называют родниковым краем. На её территории насчитывается более 7000 больших и малых рек, более 800 прудов, много болот, ещё больше родников.

Самые крупные реки – Кама, Вятка, Чепца, Кильмезь, Иж. Все они начинаются с родников. Питание рек происходит за счет дождевых, снеговых и подземных вод. Весной реки широко разливаются, а летом сильно мелеют.

Самая крупная река в республике – Кама. Протекает она по юго-восточной части Удмуртии на протяжении 225 километров. Берега живописные, течение спокойное.

С давних пор Кама связана с жизнью удмуртского народа. В 1961 году у города Чайковского построена гидроэлектростанция и сооружено водохранилище. По Каме перевозят грузы и пассажиров. Судоходство по ней длится более 6 месяцев.

#### Грамматическое задание

1. Обозначить падежи имен числительных.
2. Разобрать по составу слова:

*судоходство, восемьсот* – 1 вариант;  
*водохранилище, восемьсот* – 2 вариант.

3. Произвести морфологический разбор слова:

*(более) семи тысяч (рек)* – 1 вариант;  
*(более) восьмисот (прудов)* – 2 вариант.

#### Контрольный диктант по теме «Местоимение»

##### Мои друзья

В юности весной и летом я собирал детей на нашей улице и уводил их в поле, в лес. Мне хотелось жить в дружбе с маленькими и веселыми, как птицы, людьми.

Дети были рады покинуть пыльные улицы нашего города. Матери давали им хлеб, я покупал что-нибудь вкусное и шёл с беззаботными ребятами в поле или в прекрасный весенний лес.

Утром со звоном колоколов мы выходили из города.

В жаркий полдень после игры мои товарищи собирались на опушке леса. После обеда маленькие дети спали в тени орешника, а десятилетние молодцы тесно обступали меня и просили рассказать им что-нибудь. Я рассказывал им что-то, говорил с ними охотно, как и они со мною.

(109 слов)

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи»

##### В зимнюю стужу

Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке. Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались чьи-то голоса, слышался какой-то гул. Вот с треском упало дерево, а за ним ещё несколько деревьев.

Белка выглянула из гнезда и посмотрела вниз. К ее дереву подошли два человека. В руках у них что-то блестело. Люди приложили к стволу блестящий предмет. Дерево задрожало, закачалось и стало падать.

А белка была уже далеко. Изо всех сил помчалась она в самую глушь леса. Где спрятаться? Начало смеркаться. Белочка приуныла. Вдруг заметила она у лесной сторожки птичий домик. Никаких жильцов там нет. Лучшей квартиры искать нечего. Белка свернулась в клубочек, укрылась пушистым хвостом и уснула.

(110слов)

#### Грамматическое задание

1. Обозначить разряды местоимений:

в первом абзаце – 1 вариант;  
в последнем абзаце – 2 вариант.

2. Произвести морфологический разбор слова:

(в) нём – 1 вариант;  
(за) ним – 2 вариант.

3. Сделать фонетический разбор слова:

*ели* – 1 вариант;  
*её* – 2 вариант.

4. Сделать синтаксический разбор предложения.

*Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке.* – 1 вариант  
*Вдруг она заметила у лесной сторожки лесной домик.* – 2 вариант

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»**

#### **Тайфун**

Рассвирепевший тайфун гонит нашу баржу в открытый океан. Низкие серые тучи закрыли все небо. Сверху то полоснет жгучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

Океан тяжело дышит и все более свирепеет. Он бросает баржу с волны на волну, то перекидывает с ладони на ладонь.

Вдали колеблются золотые огоньки берега. Тьма сгущается, и мы уже не различаем огней маяка. Ураган усиливается, судно прыгает на волнах, как мячик, но мы уже привыкли к качке и почти не замечаем её.

Теперь наша судьба зависит от нашего опыта и умения бороться со стихией. Мы устали, но мы боремся и сдаваться не собираемся.

#### **Грамматическое задание**

1. Выписать глаголы, выделить в них окончания и обозначить спряжение:

- из первого и четвертого абзацев – 1 вариант;  
- из второго и третьего абзацев – 2 вариант.

2. Разобрать слова по составу:

*собираемся, ледяным* – 1 вариант;  
*усиливается, неяркое* – 2 вариант.

3. Сделать морфологический разбор слова:

*гонит* (1 предложение) – 1 вариант;  
*бросает* (2 предложение) – 2 вариант.

### **Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием**

#### **Журавли**

Каждый год возвращаются журавли из далеких теплых стран на родное болото. Над морями и широкою степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь.

Водят весной журавли весёлые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями. По всему лесу разносятся их шумные голоса: «Курлы! Курлы!»

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. Начнут ловить для них журавли лягушек и змей. Будут расти, учиться летать птенцы.

Ниже опускается солнце, слетаются журавли на ночёвку.

(110 слов)

### Грамматическое задание

1. Выписать из текста 3 – 4 слова с безударной гласной в корне слова, подобрать к ним однокоренные проверочные слова.
2. Произвести морфологический разбор слов:  
*(из) далёких (стран), машут* – 1 вариант;  
*высоким (камышом), будут расти* – 2 вариант.

Сделать синтаксический разбор последнего предложения

### Контрольное сжатое изложение (уроки 177-178)

#### Где-то у истоков Камы

Кама начинается тонким ручейком на северо-востоке Кезского района у деревни Карпушата, что возле села Кулига. Только 37 километров она протекает по северу Удмуртии. Принимает три притока и становится полноводной рекой. Теперь её вброд не перейдёшь. Камская вода устремляется в Кировскую область, чтобы через сотни километров вернуться в Удмуртию, в южные районы.

Однако в наших краях она наиболее красива как раз в северной ее оконечности.

Здесь настоящее приволье: белые березы, могучие ели, разломы красной глины и пологие камские берега. Дышится очень легко.

Испокон веков этот глухой край не привлекал внимания властей. Пахотной земли практически нет, населенных пунктов мало, коренной народ в них (вотяков, ныне удмуртов) по пальцам можно было пересчитать. При Иване Грозном пришли сюда вольные новгородцы, потом при Петре Первом устремились сюда старообрядцы, затем заселились коми-пермяки. Вот так и сформировалось население лесного края.

Постепенно местность заселилась. Жили небогато: земли для хлебопашества мало, погода суровая, климат холодный. Нормальным считалось иметь одну лошадь и до трех коров. Два раза в год проводились ярмарки, а по четвергам шли обычные базары.

Вышли удмурты из бескрайних прикамских лесов. Свято чтут они свои традиции, бережно относятся к своей культуре, к реке Каме, с которой неразрывно связана их жизнь.

## 7 класс

### Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Шел Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тукнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собиют мох, протопчут тропинку, отпечатают следы – и получится тропинка. Лесные тропинки узкие, извилистые, что морщинки на лбу у дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем.

На самой вершине старой ели Васютка увидел кедровку. На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишек, как пчелки, торчали орехи. Но пробовать их бесполезно. Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка.

Вдруг впереди Васютки что-то захлопало. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу.

#### Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.
3. Выполните фонетический разбор слова *собиют*.
4. Разберите по составу слова *извилистые, гнездышка, зарастают*.
5. Обозначьте 5 различных орфограмма и условия их выбора.

### Контрольный диктант к контрольной работе

## по теме «Деепричастие»

### /приложение к тесту/

Лось, обирая осинку, с высоты своей спокойно глядит на ползающую девочку, как на всякую ползающую тварь.

Ничего не видя, кроме своей клюквы, ползет она и ползет к большому черному пню. Лось ее и за человека не считает.

Девочка ползла по болоту, не поднимая вверх головы. И так она приползла к горелому пню...

## Контрольный диктант с грамматическим заданием

### по теме «Наречие»

#### Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным- давно. С шаровой молнией ученым повезло меньше. Её происхождение до сих пор не ясно. Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землей или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чем загадка шаровой молнии? На этот вопрос ученым еще предстоит ответить.

(109 слов)

#### Грамматическое задание

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу  
1 вариант: издавна;  
2 вариант: нередко.
2. Сделать морфологический разбор слов.  
1 вариант: меньше ( из 2-го предложения);  
2 вариант: неясно ( из 3-го предложения).  
*Комментарий.* Меньше- наречие в сравнительной степени; неясно- краткое прилагательное, так как зависит от существительного (происхождение(каково?) неясно).
3. Сделать синтаксический разбор предложений.  
1 вариант: Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.  
2 вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

## Контрольное тестирование

### по теме «Наречие»

#### /+ развернутые ответы на вопросы/

1. Какие слова являются наречиями?  
А) третий  
Б) тройка  
В) трижды  
Г) три
2. Какие наречия являются определительными?  
А) вдвое  
Б) вечером

- В) отсюда  
 Г) напротив
3. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:  
 А) стало легче  
 Б) брат сильнее меня  
 В) действовал увереннее  
 Г) сделал лучше всех
4. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?  
 А) бежал быстрее ветра  
 Б) очень прекрасно образован  
 В) изобразил более ярко  
 Г) строжайше запретил
5. Какое слово является указательным наречием?  
 А) негде  
 Б) тогда  
 В) тот  
 Г) зачем
6. Какие разряды наречий выделяются в русском языке?  
 7. Как отличить наречие от омонимичных форм других частей речи?

**Контрольная работа  
 по теме «Предлог как часть речи»**

1. Назовите основные признаки предлога как служебной части речи.
2. Все ли предлоги написаны правильно? Исправьте ошибки, если они имеются. Если ошибок нет, поставьте прочерк.  
*Из за - .....; в течении пяти минут -.....; в следствие болезни - .....; несмотря на страх - .....; в виду плохой погоды - .....; передо мной - .....; насчет состояния здоровья - .....*
3. Раскройте скобки.  
*(В, на) Украину, (с,из) Украины, в (рае, раю), в (песке, песку), согласно (распоряжения, распоряжению), вопреки (мнения, мнению), (благодаря, из-за) болезни.*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
 по теме «Союз»**

**Слепой пес**

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном – запахом, ни когда не встречающимся в природе. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь радостным лаем. Но он все-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я никогда не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, спокойно и быстро.

Не мог он ни чего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Постепенно он изучал все запахи города и прекрасно ориентировался. А каких только не было запахов! Но, где бы ни бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился.

Это был удивительный пес. (127 слов.)

( По Ю. Казакову)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.  
1 вариант- *Чувство его...*  
2 вариант- *Постепенно он изучил...*
2. В сложном предложении обозначьте грамматические основы.
3. Союзы заключите в овал, укажите его вид.
4. Сделайте морфологический разбор любого союза.

### **Итоговый контрольный диктант** **Живые огни**

Среди ночи выбрался я из палатки и остановился пораженный: ночь цвела огнями! Огнями всех мыслимых расцветок!

Над головой высоко зеленый листок луны, вокруг него – серебряные брызги росинок-созвездий...

Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов. Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий. И тогда вспышки далеких пастушьих костров на склонах представляются искрами, высеченными звездой.

Над черными копнами кустов мерцают искорки светляков. Точь-в-точь искры над буйным костром, когда в него тычут палкой!

Из чащи куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные. То вдруг нальются розоватым туманом, то вдруг холодно позеленеют, как будто накаляются и остывают. В кустах затаился барханный кот.

Праздник ночных огней. Звезды, горящие, как глаза, и глаза, мерцающие так же, как звезды. (124 слова.) ( По Н. Сладкову.)

## **8 класс**

### **Диктант с грамматическим заданием** **по теме «Повторение»** **Ночь в лесу.**

Ночь надвигалась. Красное зарево костров, освещая низину леса, усиливало мрак. С треском горевших ветвей ельника и фырканием лошадей сливались лесные голоса.

Словно ровно плачущий ребенок, запищал где-то сыч. Поближе завозилась в вышине сосны векша, проснувшаяся от необычайного света. Еще минута тишины, и в вышине раздался отрывистый, жалобный крик птицы. Это куница поймала добычу. Опять тишь, опять глубокое безмолвие.

Вдруг слышится точно кошачье прысканье. Это рысь, заслышавшая присутствие лакомого мяса в виде лошадей путника. Огонь не допускает близко зверя. Вот рысь и сердится, мурлычет, прыскает с досады, сверкая круглыми зелеными глазами.

Опять тишь. И вдруг либо заверещит бедный зайчишка, попавший в зубы к хищной лисе, либо завозится что-то в ветвях. Лесные обитатели живут не по-нашему. Они обедают по ночам. (120 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:  
*вдруг* (1 вариант)  
*близко* (2 вариант).
2. Разобрать слова по составу:  
*освещая, слышится* (1 вариант)  
*сверкая, завозится* (2 вариант).

3. Сделать синтаксический разбор предложения:  
второго предложения (1 вариант)  
пятого предложения (2 вариант).

**Контрольная работа по теме  
«Словосочетание. Предложение»**

1 вариант

1. Укажите предложения, в которых выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) *После затяжных дождей* небо начало проясняться.
- Б) *У дороги* из стороны в сторону *метался* на ветру колокольчик.
- В) Я надвинул кепку, а руки *засунул в карманы*.
- Г) И тут *мы увидели* высоко в небе журавлей.
- Д) Прохладная, сырая равнина была похожа на плоское дно *большого котлована*.

2. Замените словосочетания со связью согласование на синонимичное со связью управление: осенняя мелодия, женские секреты, ситцевая косынка, детские мультфильмы, воздух гор.

3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью согласование. Чехов добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу. (А. Роскин)

4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью управление. На узеньком острове гоготали присевшие на ночлег дикие гуси. (В. Песков)

5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью примыкание. Я быстро опустился вниз, подошёл к утке, наклонился, чтоб взять её, но она выпорхнула из-под рук и легко полетела вдоль просеки. (А. Зимин)

6. Выполните синтаксический разбор словосочетаний:  
Море ночное, выдать свидетельство, по зимнему снегу, по-прежнему интересно.

7. Выполните синтаксический разбор предложения.  
Чудесно пахнет рыбой, морскими водорослями и смолой.

8. Найдите словосочетания, в построении которых допущена ошибка. Запишите в исправленном виде.

- 1) прийти со школы
- 2) третий слева
- 3) взялся сделать
- 4) отметить день рождение
- 5) по-осеннему скучно

2 вариант

1. Укажите предложения, в которых выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) Все знают *эти* простые *цветы*, похожие на маленькое солнце с золотистыми лепестками-лучами.
- Б) *Хорошо пахнет* ландышами, ночной фиалкой.
- В) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно *цветёт* крошечное *деревце*.
- Г) Здесь мы слушали *пение* соловья и тихое *журчание* ручейка.



Д) Горы тоже были окутаны не то туманом, не то *дождевой пылью*.

2. Замените словосочетания со связью управление на синонимичное со связью согласование: листья осени, сумка папы, платье из шёлка, песня Коли, жизнь в городе.

3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью согласование. Взрослые птички долго и беспокойно кружились над вылетевшими птенцами, как бы стараясь научить их летать. (И. Соколов-Микитов)

4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью управление. Саша почувствовал тогда смутную благодарность к земле. (В. Тендряков)

5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью примыкание. Стрелок-радист дал врагу подойти ближе и, тщательно целясь, выпустил свои последние патроны. (Л. Соболев)

6. Выполните синтаксический разбор словосочетаний:  
Рыбачить на озере, мамыны перчатки, по тонкому льду, очень весело.

7. Выполните синтаксический разбор предложения.  
Яростно ярко горит каждый листик берёз, осин, рябин!

8. Найдите словосочетания, в построении которых допущена ошибка. Запишите в исправленном виде.

- 1) он похож с сестрой
- 2) указать на недостатки
- 3) приехать из города
- 4) у двоих подруг
- 4) поступить согласно приказу

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Двусоставное предложение»  
Осенний лес.**

Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листья. Только иногда мелькнет зеленое пятнышко.

В лесу тихо, даже как-то непривычно. Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обгаренные осенью. Сквозь них просвечивает мутно-желтым пятном солнце, скрывшееся за тучами. Из густой листвы иногда выглядывают огненные гроздья рябины.

Багряные кусты шиповника стоят, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве пылают, как огненные язычки.

Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой стук желудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавшихся под ноги. Под серебряными ветвями плакучей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеек. Недалеко от ручейка – темно-бурый гриб, выглядывающий из-под опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся листиком и думает, что никто его не видит.

Под березкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нем нет обычного оживления: сюда тоже пришла осень. (130 слов)

Грамматическое задание.

1. Разобрать слова по составу:  
*просвечивает, приходилось.*

2. Выписать из первого абзаца словосочетания, выполнить их разбор, определить способ подчинительной связи.

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Под серебряными ветвями плакучей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеек.*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием  
по теме «Односоставные предложения»**

**В ожидании.**

Март. Вчера небо и снег были синими. Сегодня опять по-зимнему кружится метель. Снова облака и ветер, однако это уже не сплошная пелена, что была две недели назад. Все чаще мелькает солнце в разрывах туч, клочок синевы вдруг проглянул... И опять облака, тяжелые и торопливые. Они как отголоски далекой битвы, которая началась уже где-то за горизонтом.

Сдаёт зима. В затишье орут воробьи. На окне в бутылке расцвели красноватые прутики вербы. Эту неделю я все чаще поглядываю на рюкзак. Мой старый спутник. Ему надоело висеть на гвозде. Он стосковался по солнцу, обмяк, отсырел. Летом тонул однажды этот старый рюкзак, солнце выжгло на боках у него белесые пятна. Тяжело приходилось бедняге. Когда я осенью вешал его на гвоздь, он, кажется, был доволен – сколько ж мотаться! А теперь, услышав воробьиную драку на улице, запросился с гвоздя старый бродяга. Ничего, дружище, теперь уже недолго ждать.

Утром туч как не бывало. Опять синие тени и синее небо. Воробьи запивают завтрак каплей. Да, теперь уже скоро. (160 слов)

Грамматическое задание.

1. Найти односоставные предложения, указать их тип, выделить в них грамматическую основу.

2. Сделать фонетический разбор слова:

*сдаёт.*

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Вчера небо и снег были синими.*

**Контрольный диктант по теме  
«Однородные члены предложения»**

**Весна.**

Была середина марта. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным. Березовые почки набухли. Барашки на вербах из белых стали желтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. Пчелы вылетали из ульев за первым взятком. На лесных полянах робко показались первые подснежники.

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы. Это милые, веселые, общительные птицы, первые перелетные гости, радостные вестники весны. Много сотен верст нужно им лететь до своих зимних становищ с юга Европы, из Малой Азии, из северных областей Африки. Иным придется сделать побольше трех тысяч верст. Многие пролетят над морями: Средиземными или Черным. Сколько приключений и опасностей в пути: дожди, бури, плотные туманы, градовые тучи, хищные птицы, выстрелы жадных охотников. Сколько невероятных усилий должно употребить для такого перелета маленькое существо около двадцати – двадцати пяти золотников! (142 слова)

**Контрольный диктант по теме  
«Обособленные определения и приложения»**

**Облепиха.**

В народе ее называют чудо-ягодой. Называют так потому, что она обладает чудесными свойствами. Она способствует заживлению ран, ожогов, помогает при болезнях желудка, туберкулезе, невралгии, излечивает цингу. Да всего и не перечислишь!

Из ягод облепихи производят лекарственный препарат – облепиховое масло, так благотворно действующее на человеческий организм. А листья облепихи – хорошее дубильное сырье.

Облепиха, кустарник или дерево с колючими ветвями, растет по берегам рек, озер, в горах. Плоды – костянки с сочной мясистой и ароматной мякотью - как бы облепляют ветки. Отсюда и название. Это растение распространено в диком виде в южных районах страны.

Ценность облепихи как лекарственного растения оценили садоводы-любители, жители центральных областей России. Сейчас у многих из них в саду растут разные сорта облепихи, плоды которой они используют как лечебное средство. (121 слово)

### **Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс 8 класса**

#### **Совята**

Однажды (это было в конце сороковых годов), исследуя низовья реки Имана в Уссурийском крае, я нашел гнездо болотной совы. Это гнездо, к моему удивлению, помещалось на маленькой, ничем не защищенной кочке. Насколько я помню, в гнезде лежали шесть беспомощных совят, видимо, таких же обжор, как и птенцы горихвосток.

К такому предположению я пришел, конечно, не случайно. Известно, что большинство сов ведут ночной образ жизни. Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни. Они охотились за мышами-полевками не только в ночное время, но, как мне удалось убедиться позднее, и большую часть дня.

Очевидно, сильно подросшие совята нуждались в обильной пище, и бедным родителям не хватало короткой летней ночи, чтобы поймать нужное количество грызунов. При достаточном количестве пищи совы, наоборот, целый день неподвижно сидят в гнездах, заботливо оберегая своим телом беспомощных птенцов. (134 слова)

Грамматическое задание.

1 Разобрать слова по составу:

*исследуя, беспомощных* (1 вариант)

*оберегая, беспокойных* (2 вариант)

2 Подчеркнуть вводные слова и вводные предложения:

*в первом абзаце* (1 вариант)

*во втором абзаце* (2 вариант)

3 Сделать синтаксический разбор предложения:

*Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни.* (1 вариант)

*При достаточном количестве пищи совы, наоборот, целый день неподвижно сидят в гнездах, заботливо оберегая своим телом беспомощных птенцов.* (2 вариант)

### **9 класс**

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»**

##### **Ночь в горах**

Горы по-настоящему узнаёшь лишь с горных высот.

Я добрался до пихтовых зарослей и расположился на крохотной полянке. Созвездия с непривычными очертаниями запутались в еловых ветвях.

Вдруг я увидел за чёрным хребтом оранжевое сияние, делавшееся ярче с каждой минутой. Что-то неповторимое, до сих пор невиданное охватило сердце.

Это всходила луна. В горах она выскакивает внезапно, и разреженный воздух серебрится, обливая голубым сиянием камни, скалы, деревья.

Вспомнилась легенда, услышанная в Бурятии. Легенда о монахе, который возненавидел красоту. По ночам он швырял камни в звезды из лука. Чем злее становился монах, тем выше взлетали камни. Последний камень, падая, попал прямо в голову монаха. В народе сказали: «Красота умеет за себя постоять. Звезды отомстили глупому, злому человеку».

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор 2 предложения: *Я добрался до пихтовых зарослей и расположился на крохотной полянке.*
2. Произведите фонетический разбор слов: *серебрится, ярче.*
3. Разберите слова по составу: *узнаешь, услышанная, обливая.*
4. Определите способ образования слов: *внезапно, обливая, расположился.*

**Контрольный диктант**

**по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными»**

**Малая родина**

Если бы человеку дано было выбирать себе малую родину, то один предпочёл бы берег южного моря, где благодатно зреют виноградные гроздья под неумолчный накат белопенной ласковой волны. Другой выбрал бы величавые горы, у подножия которых трепещет радуга над водопадом, роняя цветные дождики на гранатовые рощи. Третий выбрал бы соседство могучей реки, пахнущей арбузами, плотами, рыбой, большой открытой водой. А может, кто-то решил бы, что нет ничего великолепней синеокой Карелии, которая и на самом деле прекрасна своим Онегой-озером. Наверное, были бы и такие, что облюбовали бы огнедышащую вулканами Камчатку, где по спинам идущих на нерест лососей, сказывают, можно перейти на другую сторону реки...

Но родину, как и мать, не выбирают. Она у всех такая, какая досталась от дедов и отцов.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**по теме «Сложноподчиненное предложение»**

**Основатель Третьяковской галереи**

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения искусства, созданные выдающимися художниками России, носит имя Павла Михайловича Третьякова.

Богатый, хорошо образованный купец, он решил употребить свое богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, - говорил он. – Пора и нам иметь такой же».

Две первые картины, которые были куплены в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков тщательно подбирал свою коллекцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, сосредоточенный, молчаливый, казалось, что он лишь прислушивается к тому, о чем говорят другие, но художники поражались его метким замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он ее тут же приобретал и уже никому не уступал.

Сначала для осмотра галереи требовалось разрешение самого Третьякова. Позже, когда он подарил ее городу Москве, вход был открыт для всех желающих. (141 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях третьего абзаца
2. Выполните синтаксический разбор первого предложения

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

**Кусака**

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы и заглянув в стеклянную дверь, поскребла когтями. В комнатах было пусто, никто не ответил Кусаке.

Начался частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо заполнил он пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой, ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, и, замирая, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

#### Грамматическое задание

1. Подчеркните бессоюзные сложные предложения.
2. Выполните синтаксический разбор второго предложения второго абзаца.
3. Выделите грамматические основы в предложениях первого абзаца.

#### **Практическая работа**

#### **по теме «Сложные предложения с разными видами связи»**

#### **Утро в тайге.**

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости. На каждом листке на каждой хвоинке, травке на живых стволах деревьев повсюду мерцали светясь и играя капли росы.

И каждая роняла крошечную блеску света, но, слившись вместе, эти блески заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошел острой иглой овчину тайги но по небу во всю ширь расплылась размоина и белесая глубь небес все таяла таяла обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну в которой все ошутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.
2. Подчеркните предложения с разными видами связи.
3. Определите тип и стиль речи.

#### **Итоговая контрольная работа**

#### **(в формате ОГЭ)**

#### **Часть 2.**

#### Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

#### **Счастливый случай**

(1)Летом жёлтая и худая Халима начинала просушивать постель. (2)Она выносила раскладушки и наваливала на них одеяла и перины такой преогромной кучей, что непонятно было, как всё это помещается в двух крошечных подвальных комнатах, где она жила с семьёй.

(3)Куча эта возвышалась как раз под окном Клюквиных, живших на первом этаже двухэтажного дома.

(4)Старуха Клюквина, высунувшись в окно, добросовестно бранила Халиму.

(5)— Колюня, подь сюда! — приказала она своему шкодливому внуку Кольке. (6)— А ну-ка скинь всё!

(7)Колюня с удовольствием побежал во двор и, выждав минуту, когда Халима отлучилась, перевернул раскладушку.

(8)Старуха Клюквина всё стояла у окна и поругивалась. (9)Потом в голову ей пришло, что неплохо бы проветрить свою плюшевую жакетку. (10)Нести во двор она не хотела — а ну как украдут? — и решила проветрить её на чердаке.

(11)Она позвала Кольку и, снявши в сенцах ключ с гвоздя, стала подниматься вслед за ним на чердак.

(12)Старуха отомкнула замок, и они вошли в огромное помещение.

(13)Колюня каждый раз восхищённо замирал перед кучами хлама, жадно разглядывая причудливые очертания. (14)Он ткнулся было туда, но бабка, повесив жакетку на бельевую верёвку, потянула его к выходу, замкнула низкую дверь и стала спускаться по лестнице.

(15)Колюня шёл следом, мучительно соображая, как бы стащить у неё ключ и забраться на чердак.

(16)Он вышел во двор и задумчиво посмотрел на крышу. (17)Трёхэтажный дом стоял вплотную к их дому, но крыша трёхэтажки метра на полтора возвышалась над крышей Колюниного дома. (18)«Если выход на чердак в трёхэтажке открыт, можно рискнуть», — решил Колюня.

(19)Он пошёл просить ключ от чердака к дворничихиному Витьке. (20)Колька наврал ему, что на крышу упал Шуркин кожаный мяч и, если Витька поможет ему достать ключ от чердачной двери, они вдвоём, конечно, будут навеки владельцами этого мяча!

(21)У Витьки загорелись глаза. (22)Через три минуты оба они стояли у деревянной чердачной двери.

(23)— Ты посиди пока, я слазию на двухэтажку, может, там мяч-то приземлился, — сказал Колюня. (24)Он вылез на крышу двухэтажки, подошёл к растворённому чердачному окну и глянул вниз.

(25)Колька увидел задний двор, большой дуб, придорожную траву, сарай, Шуркину голубятню, присел на корточки: ему хотелось увидеть и раскладушку с разноцветными перинами, песочницу, доминошный стол...

(26)Старуха Клюквина всё не могла успокоиться.

(27)— Ишь, выложила своё тряпье под самый нос, — ворчала она.

(28)Потом встала, взяла совок, выгребла из печки золы, подошла к окну и ловким движением сыпанула из окна золу прямо на раскладушку...

(29)И вдруг странная фигура мелькнула прямо перед глазами Клюквиной. (30)Она камнем упала сверху, прямо в середину Халиминого тряпья, и раскладушка развалилась. (31)Над бледным Колькой стояла Халима. (32)Она увидела тоненькую струйку крови, вытекающую изо рта, и схватила его на руки.

(33)— Живой? (34)Руки, ноги целые? — и забормотала что-то, радостно прижимая к себе этого шкодливого, никем во дворе не любимого мальчишку.

(35)И ещё не вполне поняв, что же произошло, старуха Клюквина бежала к раскладушке и кричала:

(36)— Не парень, бес! И откуда же это он сверзился?

(37)Колька был жив и невредим, но с прокушенным языком... (38)Соседи видели, как на другой день вредная старуха Клюквина торжественно отнесла в подвал Халиме большой пирог с клюквенным вареньем, поклонилась ей и громко сказала:

(39)— Прости меня, Халима. Кушайте на здоровье.

(40)А Халима стояла в дверях, высокая, удивительно красивая...

(По Л. Улицкой)

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старуха Клюквина не любила Халиму?»

1. Халима обижала единственного внука старухи Клюквиной.
2. Старухе не нравилось, что под её окном Халима выкладывает постель для просушки.
3. Старуха Клюквина завидовала красоте Халимы.
4. Халима была скандальной женщиной.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. Трёхэтажный дом стоял впритык к их дому, но крыша трёхэтажки метра на полтора возвышалась над крышей Колюниного дома.
2. Он приземлился на крышу двухэтажки, подошёл к растворённому чердачному окну и глянул вниз.
3. — Колюня, подь сюда! — приказала она своему вредливому внуку Кольке.
4. Потом в голову ей пришло, что неплохо бы проветрить свою плюшевую жакетку.

**4** Из предложений 23-25 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

**5** Из предложений 37-38 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречиях на -О, -Е пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых оно образовано».

**6** Замените разговорное слово СВЕРЗИЛСЯ в предложении 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**7** Замените словосочетание РАДОСТНО ПРИЖИМАЯ (предложение 34), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**8** Выпишите грамматическую основу предложения 16.

**9** Среди предложений 32-35 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**10** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Колька наврал ему,<sup>(1)</sup> что на крышу упал Шуркин кожаный мяч и,<sup>(2)</sup> если Витька поможет ему достать ключ от чердачной двери,<sup>(3)</sup> они вдвоём,<sup>(4)</sup> конечно<sup>(5)</sup>, будут навеки владельцами этого мяча!*

**11** Укажите количество грамматических основ в предложении 25.

**12** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Она позвала Кольку и,<sup>(1)</sup> снявши в сенцах ключ с гвоздя,<sup>(2)</sup> стала подниматься вслед за ним на чердак. Старуха отомкнула замок,<sup>(3)</sup> и они вошли в огромное помещение.*

**13** Среди предложений 2-7 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

**14** Среди предложений 17-20 найдите сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Часть 3.

## **15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл названия рассказа — «Счастливый случай».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **15.3**

Как Вы понимаете значение слова **ТАКТИЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое тактичность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.