

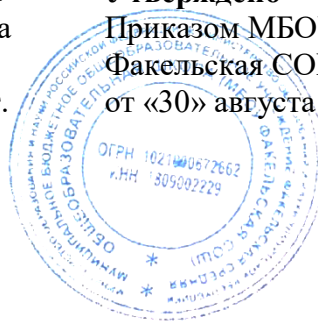
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на
заседании ШМО
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Утверждено
Приказом МБОУ
Факельская СОШ
от «30» августа 2023 г. № 155



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

с.Факел, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 10 - 11 классов и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21. 12. 2012 г. Одобрен Советом Федерации 26. 12. 2012 года
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. N 345 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
- СанПиНа 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020г., рег. № 61573);
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ Факельской СОШ, утвержденной приказом директора №158 от 27.08.2021г. (изменения в программе утверждены приказом директора от 27.08.2021г. №167)
- Устава МБОУ Факельской СОШ;
- Программы воспитательной работы, утвержденной приказом директора МБОУ Факельская СОШ от 27.08.2021г. №167.
- Положения о рабочей программе для учителей, реализующих ФГОС ООО;

Учебно-методическое обеспечение:

- Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Д.Н.Чердаков и др.; под ред. Л.А.Вербицкой. – М.: Просвещение, 2020
- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Д.Н.Чердаков и др.; под ред. Л.А.Вербицкой. – М.: Просвещение, 2020

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5-7, 8-9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественных явлениях, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) общей целью воспитания в МБОУ Факельской СОШ является личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Организация учебного процесса.

Форма организации образовательного процесса:

- классно-урочная система

Технологии, используемые в обучении:

- развивающего обучения;
- обучения в сотрудничестве;
- здоровьесбережения;
- проблемного обучения;
- развития исследовательских навыков;
- информационно-коммуникационные;
- проектная.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- проблемный
- частично-поисковый
- исследовательский

Средства обучения:

- учебник
- ИКТ
- раздаточный материал

Рабочая программа включает базовые знания и умения. С целью проверки качества знаний предусмотрены разные **формы контроля:**

- текущий: комплексный анализ текста, диктант с грамматическим заданием; тест;
- итоговый (в формате ЕГЭ).

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются *орфографии:*

- усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации:

- умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для **контрольного текстового диктанта**, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст,

доступный по содержанию учащимися данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта устанавливается:

- 10-11 классы – 180 – 190 слов.

При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2-3 случаями.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5 классе – до 5, в 6-7 классах – до 7, в 8-9 классах – до 10.

Оценка диктантов.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

При оценивании диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- на правило, не изучаемое в школе;
- в переносе слова;
- в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа;
- на еще не изученные правила.

При оценке диктанта важно учитывать также характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- исключения из правил;
- выбор прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- нерегулируемые правилами слитные и отдельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- отдельные и слитные написания НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- написание Ъ и И после приставок;
- трудные случаи различения НЕ и НИ;
- написания собственных имен нерусского происхождения. К негрубым пунктуационным относятся ошибки:
 - употребление одного знака препинания вместо другого;
 - пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности;
 - при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная.

Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

в изложении:

- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- -нарушение последовательности в высказывании;
- -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- -раздробление одной микротемы другой микротемой;
- -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические:

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками орфографическими, пунктуационными, речевыми. Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Критерии оценивания тематических тестов.

Тематические тесты содержат 6-7 вопросов и заданий. Все вопросы разделены на три уровня сложности.

Уровень А – базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В – более сложный (1-2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С – повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Итоговые тесты содержат 12-15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7-15 минут. На выполнение итоговых тестов отводится 40-45 минут.

В зависимости от формы заданий используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов (в зависимости от типа задания).

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, их которых складывается суммарный балл.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1 Содержание ответа (сочинения) - работа соответствует теме и заданию - допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	1 0
2 Речевое оформление ответа (сочинения) - соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения - допущена логическая ошибка - допущено более 1 логической ошибки - точность и выразительность речи - прослеживается однообразие грамматического строя речи - работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	2 1 0 2 1 0
3 Грамотность - соблюдены орфографические нормы - допущена 1 ошибка - допущено более 1 ошибки - соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) - допущены 1-2 ошибки - допущено более 2 ошибок - соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) - допущены 1-2 ошибки - допущено более 2 ошибок	2 1 0 2 1 0 2 1 0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответы на задания части С предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80% - оценка «4»;

40 – 60% - оценка «3»;

0 – 40% - оценка «2».

Межпредметная интеграция

Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с *литературой*. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ: обучение изложению, пересказу, сочинению.

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемого *английского языка*. На уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в свою речь. При изучении *географии* знакомятся с языковыми группами; на уроках *биологии* – с вопросами мышления и речи; на занятиях *музыкой* – со звуком, тембром, интонацией. При работе на уроке русского языка с репродукциями картин известных художников учащиеся используют знания, приобретенные на уроках изобразительного искусства.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

При изучении учебного предмета обучающиеся совершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Место учебного предмета

На изучение учебного предмета «Русский язык» в 10 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

На изучение учебного предмета «Русский язык» в 11 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимаящего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Выпускник научится

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов: "Русский язык", "Литература" (базовый уровень). Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

Выпускник научится (базовый уровень):

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться (базовый уровень):

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета, курса

10 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
ВВЕДЕНИЕ	4	Роль русского языка в России и за её пределами Русский национальный язык и русский литературный язык. Ключевые слова русской национальной духовной культуры. Молодёжный

<p>ФОНЕТИКА ОРФОЭПИЯ</p>	<p>13 (12 + 1К/Р)</p>	<p>сленг. Русский язык в современном обществе. Языковая система и языковая норма. Словари справочники</p> <p>Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Позиционные (фонетические) и исторические чередования гласных Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Словари и справочники. Ударение. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и Ц. Правописание согласных в приставке и в корне слова. Контрольная работа. Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия».</p>
<p>ЛЕКСИКА ФРАЗЕОЛОГИЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ</p>	<p>18 (16 + 1Р/Р + 1П/Р)</p>	<p>Лексическое значение слова и правильность речи. Слова однозначные и многозначные. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Употребление устаревших и новых слов в современном русском языке. Стилистическая принадлежность слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Трудные случаи употребления паронимов в речи. Речевые ошибки. Словари и справочники. Иноязычные слова и правильность речи. Тропы, их роль в речи. Фразеологизмы. Особенности их употребления в речи. Крылатые слова и выражения. Повторяем орфографию. Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных. Частицы НЕ и НИ. Различение частиц НЕ и НИ. Развитие речи. Текст. Стили и типы речи. Создаём текст. Сочинение – рассуждение. Практическая работа. Комплексный анализ текста</p>
<p>МОРФЕМИКА СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</p>	<p>15 (13 + 1Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Морфемный состав слова и правильность речи. Словообразование и речевая культура. Основные способы образования новых слов. Морфологические и неморфологические способы образования слов. Словообразование и словотворчество. Основные способы формообразования в современном русском языке. Типичные грамматические ошибки. Повторяем орфографию. Правописание приставок.</p>

<p>ГРАММАТИКА МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ</p>	<p>47 (42 + 2Р/Р + 2П/Р + 1К/Р)</p>	<p>Правописание суффиксов имён существительных. Правописание сложных имен существительных и прилагательных. Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Контрольная работа. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование».</p> <p>Русская грамматика. Культура речи. Принципы русской орфографии. Прописные буквы. Имя существительное как часть речи. Употребление имен существительных. Склонение имен существительных. Трудные случаи склонения имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Множественное число имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Употребление имен прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных. Причастие. Действительные и страдательные причастия. Способы образования причастий. Падежные окончания причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Имя числительное как часть речи. Употребление имен числительных. Разряды числительных. Правописание имен числительных. Склонение имен числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Правописание местоимений. Наречие как часть речи. Употребление наречий. Правописание наречий. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Употребление глагольных форм. Категория наклонения глагола. Время глагола. Употребление временных форм. Глаголы переходные и непереходные. Спряжение глаголов. Начальная форма глагола. Особенности употребления инфинитива. Гласные в окончаниях глаголов и причастий. Гласные в суффиксах глаголов и причастий. Деепричастие. Употребление деепричастий в речи. Типичные ошибки в употреблении причастий. Развитие речи. Создаем текст. Юмористический рассказ. Сжатое изложение. Практическая работа. Практическая работа по теме «Склонение имен числительных». Комплексный анализ текста. Контрольная работа. Контрольный диктант с</p>
---	---	---

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО	5 (4 + 1К/Р)	грамматическим заданием по теме «Морфология. Орфография». Комплексное повторение изученного материала. Решение грамматических задач (тесты ЕГЭ). Подготовка к ЕГЭ. Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ
--	--------------	--

11 класс

Раздел	Количество часов	Содержание учебной темы (содержательные единицы)
СИНТАКСИС	21 (18 + 1Р/Р + 2К/Р)	Синтаксические нормы. Связь слов в словосочетании. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки. Знаки препинания в конце предложения и внутри простого предложения. Нормы употребления главных и второстепенных членов предложения. Порядок слов в предложении Пунктуационная роль тире в предложении. Тире между подлежащим и сказуемым Синтаксические средства выразительности Знаки препинания в сложном предложении Синтаксическая синонимия. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами Знаки препинания при однородных членах предложения Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Что такое нравственный выбор?" Контрольная работа. Входной контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис сложного предложения"
ОРФОГРАФИЯ ПУНКТУАЦИЯ	17 (14 + 2Р/Р + 1К/Р)	Орфографические нормы. Принципы русского правописания. Нормы письменной речи. Служебные части речи. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с различными частями речи (глаголами, деепричастиями, причастиями, прилагательными, наречиями) Правописание предлогов Принципы орфографии. Правописание разделительных Ъ и Ь Трудные случаи русской орфографии Пунктуация. Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах Развитие речи. Сочинение в формате ЕГЭ "Кому на Руси жить хорошо?"

<p>ТЕКСТ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА</p>	<p>17 (14 + 2Р/Р + 1К/Р)</p>	<p>Контрольная работа. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Простое осложнённое предложение"</p> <p>Понятие о тексте. Тема, основная мысль. Информация в тексте. Композиция текста. Способы выражения темы: заголовок, начало и конец текста, ключевые слова. Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Количество и характер предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте Информационная переработка текста Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова. Местоимения. Контекстные синонимы. Союзы и частицы Обособление второстепенных членов предложения Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Легко ли быть благородным человеком?" Контрольная работа. Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</p>
<p>СТИЛИСТИКА</p>	<p>24 (17 + 4Р/Р +3К/Р)</p>	<p>Стили русского литературного языка. Понятие о стиле. Научный стиль и его подстили. Официально - деловой стиль, особенности делового стиля. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Типы речи. Повествование. Описание как тип речи Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи. Пунктуация. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Развитие речи. Деловые бумаги. Публичное выступление на тему "Учитесь любить учиться!" Изложение «Русский характер» Контрольная работа. Комплексный анализ текста. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p>
<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>23 (17 + 4Р/Р + 2К/Р)</p>	<p>А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа Речевое поведение. Качества хорошей речи. Этика общения и речевой этикет. Культура разговорной речи. Ведение спора. Аргументация</p>

		<p>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи</p> <p>Цитирование. Знаки препинания при цитировании</p> <p>Комплексное повторение орфоэпии, орфографии, лексикологии, морфологии, фразеологии, этимологии, синтаксиса, пунктуации</p> <p>Развитие речи. Дискуссия "Нужна ли школьная форма?" Публичное выступление на свободную тему. Сочинение-эссе "За школьным порогом"</p> <p>Контрольная работа. Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</p>
--	--	---

Тематическое планирование

10 класс

№	Дата		Наименование раздела Тема урока	Количество часов
			Введение	4
1			Роль русского языка в России и за её пределами	
2			Русский национальный язык и русский литературный язык	
3			Русский язык в современном обществе	
4			Языковая система и языковая норма	
			Фонетика и орфоэпия	13
5			Фонетика. Звуки и буквы	
6			Позиционные (фонетические) и исторические чередования гласных	
7			Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Ударение	
8			Нормы произношения гласных звуков	
9			Правописание безударных гласных в корне слова	
10-11			Правописание корней с чередующимися гласными	
12-13			Гласные после шипящих и Ц	
14			Нормы произношения согласных звуков	
15			Правописание согласных в приставке и в корне слова	
16			к/р Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»	
17			Работа над ошибками. Комплексное повторение	
			Лексика. Фразеология. Лексикография	18
18			Лексическое значение слова и правильность речи	
19			Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления	
20			Употребление устаревших и новых слов в современном русском языке	
21			Стилистическая принадлежность слов (обобщение)	
22-23			Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных	

24		Синонимы. Антонимы. Омонимы.	
25		Паронимы. Трудные случаи употребления паронимов в речи	
26-27		р/р Создаём текст. Сочинение – рассуждение	
28		Иноязычные слова и правильность речи	
29		Тропы, их роль в речи	
30		Фразеологизмы. Особенности их употребления в речи	
31		Крылатые слова и выражения	
32		Повторяем орфографию. Частицы НЕ и НИ	
33		Различение частиц НЕ и НИ	
34-35		п/р Практическая работа: комплексный анализ текста	
		Морфемика. Словообразование	
36		Морфемный состав слова и правильность речи	
37-38		Правописание приставок	
39		Словообразование и речевая культура	
40-41		Повторяем орфографию. Правописание суффиксов имён существительных	
42		Словообразование и словотворчество	
43-44		р/р Сочинение-рассуждение	
45		Морфологические и неморфологические способы образования слов	
46		Основные способы формообразования в современном русском языке	
47-48		Повторяем орфографию. Правописание сложных имён существительных и прилагательных	
49		к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование»	
50		Работа над ошибками. Комплексное повторение	
		Грамматика. Морфология. Орфография	
51		Русская грамматика. Культура речи	
52		Принципы русской орфографии. Прописные буквы	
53		Имя существительное как часть речи. Употребление имён существительных	
54		Склонение имён существительных	
55		Трудные случаи склонения имён существительных	
56-57		Правописание падежных окончаний имён существительных	
58		Имя прилагательное как часть речи. Употребление имён прилагательных	
59		Разряды прилагательных	
60-61		р/р Создаем текст. Юмористический рассказ	
62		Степени сравнения имён прилагательных	
63-64		Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	
65		Причастие. Способы образования причастий	
66-67		Правописание Н и НН в прилагательных и	

15

47

68		причастиях	
69		к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Орфография»	
70		Работа над ошибками. Комплексное повторение	
71		Имя числительное как часть речи. Употребление имен числительных	
72		Комплексный анализ текста (упр. 217)	
73		Разряды числительных	
74-75		Правописание имен числительных	
76		Склонение имен числительных	
77		п/р Практическая работа по теме «Склонение имен числительных»	
78		Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
79		Употребление местоимений в речи	
80		Правописание местоимений	
81-82		Наречие как часть речи. Употребление наречий	
83		Правописание наречий	
84		Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола	
85		п/р Комплексный анализ текста	
86		Употребление глагольных форм	
87		Категория наклонения глагола	
88		Время глагола. Употребление временных форм	
89		Глаголы переходные и непереходные	
90		Спряжение глаголов	
91-92		Начальная форма глагола. Особенности употребления инфинитива	
93		р/р Сжатое изложение	
94		Гласные в окончаниях глаголов и причастий	
95		Гласные в суффиксах глаголов и причастий	
96		Проверочный диктант	
97		Работа над ошибками. Деепричастие	
98		Употребление деепричастий в речи	
99		Повторение и обобщение пройденного	5
100		Комплексное повторение	
101		Комплексное повторение	
102		к/р Контрольная работа в формате ЕГЭ	
		Работа над ошибками. Комплексное повторение	

11 класс

№	Дата		Наименование раздела Тема урока	Количество часов
	план	факт		
			Синтаксис	21
1			Синтаксические нормы	
2			Связь слов в словосочетании	
3			Основные принципы русской пунктуации	

4		к/р Контрольная работа (входная)	
5		Знаки препинания в конце предложения	
6-7		Нормы употребления главных и второстепенных членов предложения	
8		Порядок слов в предложении	
9		Пунктуационная роль тире в предложении	
10		Тире между подлежащим и сказуемым	
11		Практикум "Готовимся к ЕГЭ" (задание 21)	
12-13		Синтаксические средства выразительности	
14		р/р Сочинение-рассуждение "Что такое нравственный выбор?"	
15		Анализ сочинений. Знаки препинания в сложном предложении	
16		Знаки препинания в сложном предложении	
17		Синтаксическая синонимия	
18		Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами	
19		Знаки препинания при однородных членах предложения	
20		к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис сложного предложения"	
21		Работа над ошибками. Комплексный анализ текста "Культура есть память"	
		Орфография и пунктуация	17
22		Орфографические нормы	
23		Нормы письменной речи. Правописание	
24		Служебные части речи. Правописание частиц НЕ и НИ	
25		Правописание НЕ с различными частями речи	
26		Правописание предлогов	
27		Принципы орфографии. Правописание разделительных Ъ и Ь	
28		Практикум "Готовимся к ЕГЭ" (задания 15, 16)	
29		Трудные случаи русской орфографии	
30-31		р/р Сочинение в формате ЕГЭ "Кому на Руси жить хорошо?"	
32		Анализ сочинений. Комплексный анализ текста "Память - основа совести и нравственности"	
33		Пунктуация. Знаки препинания	
34-35		Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах	
36		Практикум "Готовимся к ЕГЭ" (задание 10)	
37		к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Простое осложнённое предложение"	
38		Анализ диктантов. Комплексный анализ текста	

		"Учись у книг - хорошие не врут!"	
		Текст как коммуникативная единица	17
39		Понятие о тексте. Информация в тексте	
40		Композиция текста	
41		Синтаксис текста. Предложения в составе текста	
42		Способы связи предложений в тексте	
43-44		р/р Сочинение -рассуждение "Легко ли быть благородным человеком?"	
45		Анализ сочинений. Комплексная работа по рассказу И.Бунина "Старость и молодость"	
46-47		Обособление второстепенных членов предложения	
48		Информационная переработка текста	
49		Средства связи частей текста. Лексический повтор	
50		Средства связи частей текста. Однокоренные слова	
51		Средства связи частей текста. Местоимения. Контекстные синонимы	
52		Средства связи частей текста. Союзы и частицы	
53		Практикум "Готовимся к ЕГЭ" (задание 26)	
54		к/р Контрольное тестирование в формате ЕГЭ	
55		Работа над ошибками. Комплексный анализ текста "Умей прощать"	
		Стилистика	24
56		Стили русского литературного языка	
57		Научный стиль	
58-59		Знаки препинания при вводных конструкциях	
60		Официально - деловой стиль	
61		р/р Пишем деловые бумаги	
62		Публицистический стиль речи	
63		р/р Публичное выступление на тему "Учитесь любить учиться!"	
64-65		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	
66		к/р Комплексный анализ текста	
67		Анализ контрольных работ. Художественный стиль речи	
68		Художественный стиль речи	
69-70		р/р Изложение "Русский характер"	
71		Анализ изложений. Сравнительный оборот	
72		Знаки препинания при сравнительных оборотах	
73		Типы речи. Повествование	
74		Описание как тип речи	
75		Рассуждение	
76-77		к/р Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	
78		Анализ сочинений. Работа над ошибками	
79		Практикум "Готовимся к ЕГЭ" (задание 24)	
		Культура речи	23
80		Язык и общество	
81		Язык и культура	

82		Язык и история народа	
83		Речевое поведение	
84		Качества хорошей речи	
85		Этика общения и речевой этикет	
86		Культура разговорной речи	
87		р/р Дискуссия "Нужна ли школьная форма?"	
88		Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	
89		Знаки препинания при прямой речи	
90		Цитирование. Знаки препинания при цитировании	
91		р/р Публичное выступление на свободную тему	
92		Ведение спора. Аргументация	
93-94		р/р Сочинение-эссе "За школьным порогом"	
95		Анализ сочинений. Комплексное повторение	
96		Комплексное повторение	
97		Комплексное повторение	
98		Комплексное повторение	
99		Комплексное повторение	
100-		к/р Контрольное тестирование в формате ЕГЭ	
101			
102		Работа над ошибками. Экзамены - это не страшно!	

Оценочный материал

10 **класс**

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс. ФГОС /сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО
- Сайт ФИПИ. Тесты ЕГЭ по русскому языку

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольный диктант

по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Ранняя осень в лесу

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни.

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу. Идешь, бывало, по такому осеннему лесу – музыкальным поэтическим чувством наполняется душа. «Бабьим летом» называли на деревне это осеннее краткое время.

Хорошо в осеннем цветистом лесу! Долго не хочется из него выходить, прощаться с золотыми осенними днями.

**Контрольный диктант
по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»**

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распространение в пределах популяции происходит генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всём пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растёт на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако в последние годы численность населения стабилизируется. Учёные предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества. (132 слова)

(По С.П.Капице)

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Морфология. Орфография»**

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией ученым повезло меньше. Её происхождение до сих пор не ясно. Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землей или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чем загадка шаровой молнии? На этот вопрос ученым еще предстоит ответить.

Грамматическое задание

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу
1 вариант: издавна; нередко.
2. Сделать синтаксический разбор предложения.
Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

Контрольная работа

Комплексный анализ текста

Стояла июльская жара. Пахло ож..гом трав да сухой соломой. Кол..силса овёс.

Мужики собрались на сходку и пор..шили косить луга. Десятские взяли обществе(н,нн)ые канаты и пошли за реку от..скивать занесё (н,нн)ые в половодье на делянках ямы.

Они ост..рожно (не) сминая травы ст..новились на раскосы и прокидывали верёвку.

К вечеру у п..рома заскр..пели с ш..лашами телеги и забренчали косы. По лугу пот..нулись гуськом подводы и покачиваясь ехали на песча..ую луку. За лукой на

бугорке считая свою выть от ямы они скид..вали окосив шал..ши уст..вляли их поплотней и уст..лали сочной травой.

Из телег летели вилы грабли свя..ки дров. Потом ост..рожно взяв косы вешали их на край ш..лаша и втаскивали (во)внутри сундуч..к с посудой и снедью.

Шалаша лицом друг к другу ставили в два ряда и (по)зади распр..гая лошадей подняв оглобли притыкали накрытые телеги.

- ✓ Озаглавьте текст
- ✓ Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки
- ✓ Определите стиль текста и его тип
- ✓ Составьте план текста
- ✓ Произведите фонетический разбор слова *связки*
- ✓ Разберите по составу слова: *отыскивать, покачиваясь, поплотней*
- ✓ Определите способ связи между 1 и 2 предложениями
- ✓ Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения
- ✓ Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения
- ✓

Итоговый тест в формате ЕГЭ

тест № 11, задания А1 – А18. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс / сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2011

Комплексный анализ текста

Лес стал пр..зрачным (не) стоит уже такой густой ст..ной заметно пор..дел. Это его р..скошный наряд упал на землю. Треплет теперь его ветер б..ёт дождь пр..вращая (не) давний бархат и ш..лк в жалкие л..хмотья. Подсушат ветер и солнце опавшие листья и наполнится лес таинстве..ым ш..рохом, будто маленькие гномики снуют по з..мле раз..скивая сокровища. Это и есть тот единстве..ый звук, который наруша..т лесную тишину. Тихий тогда лес и смиренный. Но страшен он в (не) погоду. Жалобно и жутко стонут деревья раскач..вая голыми в..ршинами ни..ко пр..гибаясь к земле, будто пытаются..ся спасти обнаже..ые ветки от холода.

Осенью долго можно бр..дить по пусты..ому лесу и (не) встретить н.. зверя н.. птицы. Кажется, все жители его покинули а кто спрятался зат..ился пр..готовился к долгой зиме. (Не) порадуют красками и лесные п..ляны. (За)то полыхают р..биновые кисти освещаая сумрачный лес г..рят красные кусты бузины.

- ✓ Озаглавьте текст
- ✓ Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя пропущенные знаки препинания
- ✓ Определите тему и основную мысль текста
- ✓ Определите тип и стиль текста. Докажите свое мнение.
- ✓ Выпишите из текста эпитеты, олицетворения
- ✓ Из последнего предложения выпишите все словосочетания. Произведите их разбор
- ✓ Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения
- ✓ Графически обозначьте в тексте причастные и деепричастные обороты

11 класс

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. ФГОС /сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО

- Сайт ФИПИ. Тесты ЕГЭ по русскому языку

Входной контроль (тест в формате ЕГЭ)

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. ФГОС /сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО. Итоговый тест вариант 1.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис сложного предложения»

Утро в тайге.

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости. На каждом листке, на каждой хвоинке, травке, на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя. Капли росы.

И каждая роняла крошечную блестку света, но. Слившись вместе, эти блестки заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошел острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белесая глубь небес все таяла, таяла, обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой все ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Грамматическое задание

1. Подчеркните грамматические основы предложений.
2. Укажите виды сложных предложений.
3. Выполните синтаксический разбор предложения: *Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.*

Контрольный тест в формате ЕГЭ

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. ФГОС /сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО. Итоговый тест вариант 2

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое осложнённое предложение»

В ожидании

Март. Вчера небо и снег были синими. Сегодня опять по-зимнему кружится метель. Снова облака и ветер, однако это уже не сплошная пелена, что было две недели назад. Всё чаще мелькает солнце в разрывах туч, клочок синевы вдруг проглянул... И опять облака, тяжёлые и торопливые. Они как отголоски далёкой битвы, которая началась уже где-то за горизонтом.

Сдаёт зима. В затишье орут воробьи. На окне в бутылке расцвели красноватые прутики вербы. Эту неделю я всё чаще поглядываю на рюкзак. Моё старый спутник! Ему надоело висеть на гвозде. Он стосковался по солнцу, обмяк, отсырел. Летом тонул однажды этот старый рюкзак, солнце выжгло на боках у него белёдые пятна. Тяжело приходилось бедняге. Когда я осенью вешал его на гвоздь, он, кажется, был доволен –

сколько ж мотаться! А теперь, услышав воробьиную драку на улице, запросился с гвоздя старый бродяга. Ничего, дружище, теперь уже недолго ждать.

Утром туч как не бывало. Опять синие тени и синее небо. Воробьи запивают завтрак капелью. Да, теперь уже скоро. (160 слов)

Грамматическое задание

1. Найти односоставные предложения, указать их тип, выделить в них грамматическую основу.
2. Подчеркнуть простые осложнённые предложения.
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: *А теперь, услышав воробьиную драку на улице, запросился с гвоздя старый бродяга.*

Изложение «Русский характер» (А.Толстой)

Русский характер! – для небольшого рассказа название слишком многозначительное. Что поделаешь, – мне именно и хочется поговорить с вами о русском характере.

Русский характер! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, который предпочесть. Вот меня и выручил один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Как он бил немцев – я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. Человек он простой, тихий, обыкновенный, – колхозник из приволжского села Саратовской области. Но среди других замечен сильным и соразмерным сложением и красотой. Бывало, заглядишься, когда он вылезает из башни танка, – бог войны! Спрыгивает с брони на землю, стаскивает шлем с влажных кудрей, вытирает ветошью чумазное лицо и непременно улыбнется от душевной приязни.

На войне, вертаться постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остается в человеке – ядро. Разумеется, – у одного оно покрепче, у другого послабже, но и те, у кого ядро с изъяном, тянутся, каждому хочется быть хорошим и верным товарищем. Но приятель мой, Егор Дремов, и до войны был строгого поведения, чрезвычайно уважал и любил мать, Марью Поликарповну, и отца своего, Егора Егоровича. «Отец мой – человек степенный, первое – он себя уважает. Ты, говорит, сынок, многое увидишь на свете, и за границей побываешь, но русским званием – гордись...»

Про военные подвиги он не любил разглагольствовать: «О таких делах вспоминать неохота!» Нахмурится и закурит. Про боевые дела его танка мы узнавали со слов экипажа.

— Хорошо воевал лейтенант Егор Дремов, покуда не случилось с ним несчастье. Его танк был подбит снарядом. Егор Дремов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости. Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь не на свое лицо. Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце.

— Бывает хуже, – сказал он, – с этим жить можно.

Но больше он не просил зеркальце у медсестры, только часто щупал свое лицо, будто привыкал к нему. Комиссия нашла его годным к нестроевой службе. Тогда он пошел к генералу и сказал: «Прошу вашего разрешения вернуться в полк». – «Но вы же инвалид», – сказал генерал. «Никак нет, я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью»...

Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила – человеческая красота.

Комплексный анализ текста

Отношения между людьми складываются (по)разному. Мы совершаем разные поступки хорошие и плохие. П..могаем друг другу в делах исполняем желания выполняем про..ьбы. Но случается лж..м (не)можем ..делать обеща(н,нн)ого поступаем (на)перекор (с,сс)оримся. Часто мы обижаем любимых людей, ..горяча говорим так, как совсем не думаем. Мы делаем человеку больно и обижаем его возможно (не) замечая этого. Если он дорог нам, нужно постарат(?)ся загладить свою вину, извинит(?)ся.

Умение просить прощения и прощать — признак сильной личности. Ведь это пр..одоление своего гнева и пр..знание собстве(н,нн)ых ошибок.

Прощать обиды (не)обходимо. Когда мы обиже(н, нн)ы, у нас испорчено настроение, нет улыбки на лице, понижен тонус. А в подавленном состоянии мы сами можем пр..чинить боль. «Прости...». Иногда это слово сп..собно утихомирить самые раз..гравшиеся конфликты. Оно способно пр..никать в самые глубины нашей души, если оно было сказано с искре(н,нн)остью. «Прости»... Сказав это слово мы словно освобождаемся от оков, которые были столь тягос(?)ны. От этого слова в нашей душе утихают все бури, замирают вьюги. И сердце словно оживает от обыденности и печали.

Как научиться прощать? Нужно хотя бы на минуту пр..дставить себя на месте обидчика. Ему тяжело, (не)приятно и обидно за то, что не принимают его изв..нений. Кроме того не нужно забывать что и мы не раз обижали кого-то, чу..ствовали тревогу, свою вину. Прощать нужно навсегда и от чистого сердца. Если это не так, то значит (не)было прощения. Если вспомина..шь обиду, то, значит, не простил. Не стоит, если прощаешь, ставить себе это в заслуги. Надо просто забыть.

1. Озаглавьте текст.
2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.
3. Определите тип и стиль текста. Обоснуйте свою точку зрения.

Итоговый контрольный тест в формате ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Как можно объяснить то, что клей внутри тюбика жидкий, а как только мы его выдавливаем, он застывает и склеивает две поверхности воедино?

(2) Оказывается, всё дело в том, что одна из составляющих клея – это растворитель, который не дает ему застывать. (3) Механизм действия растворителя _____: как только мы выдавливаем клей из тюбика, клей взаимодействует с воздухом и растворитель испаряется, а клей остается и застывает.

(4) В различных видах клея используются разные растворители. (5) Например, в канцелярском клее и клее ПВА растворитель – вода, которая испаряется на воздухе. (6) Всем известный клей «Момент» в качестве растворителя содержит кислоту, которая быстро впитывает влагу из воздуха и тем самым даёт клею застыть.

1. Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Клей внутри тюбика жидкий, а когда мы его выдавливаем, он застывает и крепко склеивает поверхности благодаря наличию в своём составе растворителя, испаряющегося на воздухе.

2) В различных видах клея в качестве растворителя используются вода или кислота, которые испаряются при взаимодействии с воздухом.

- 3) Благодаря наличию в составе клея растворителя в тюбике он находится в жидком состоянии, а попав на воздух, мгновенно застывает и склеивает поверхности воедино.
- 4) Как только мы выдавливаем клей из тюбика, растворитель, содержащийся в нём, взаимодействует с воздухом и испаряется, а клей застывает.
- 5) В канцелярском клее и клее ПВА растворитель – вода, испаряющаяся на воздухе, а клей «Момент» в качестве растворителя содержит кислоту, которая быстро впитывает влагу из воздуха и тем самым даёт клею застыть.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИДКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИДКИЙ -ая, -ое; -док, -дка, -дко; жиж. превосх. ст. нет.

1. Обладающий текучестью; принимающий в обычных условиях форму сосуда, в котором находится; являющийся жидкостью. Ж. кислород. Ж-ое топливо.

2. Содержащий много влаги, жидкости; водянистый, негустой. Ж. суп. Ж-ое молоко. Ж-ая похлёбка, каша. Ж. кисель. // Имеющий слабый настой, навар; некрепкий (о напитках). Ж. чай, кофе. Ж-ое вино (разбавленное).

3. Разг. Расположенный не часто; редкий, несчастый (2 зн.). Ж-ие волосы. Ж-ая борода. Ж. лесок. // Неплотный. Ж-ие облака. Ж. дым.

4. Разг. Недостаточный по силе, величине, выразительности; не обладающий звучностью (о голосе, звуках). Ж. голос. Ж. тенорок. Ж-ие звуки вечернего колокола. Ж-ие аплодисменты (редкие, недружные). // Малосодержательный, необстоятельный. Ж. роман. Ж-ая статейка.

5. Разг. Тщедушный, щуплый; малосильный, слабый, неокрепший (о человеке, животном). Больно ты, парень, жидок! Ж-ая, тщедушная на вид девица. Ж-ая лошадёнка. Ж-ие мускулы. // Чахлый, хилый (о растениях). Ж-ие саженцы яблонь. Ж-ие болотные ёлочки. // Непрочный, некрепкий (о постройках, мебели и т.п.). Ж-ие перильца лестницы. Наскоро сколоченный ж. стол. Ж. мостик.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опОшлить

недУг

красивЕе

придАное

дОверху

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Авторитарный стиль общения реализуется с помощью ДИКТАТА и опеки.

Это был энергичный человек, до сей поры УДАЧЛИВЫЙ и сильный, которому вдруг изменили сила и удача.

Позаимствованные культуры ячменя, риса и пшеницы ПРЕТЕРПЕЛИ здесь, в условиях муссонного климата, большие изменения.

Его ПОПУЛИСТСКИЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

Часть жителей, пострадавших во время паводка, была эвакуирована в безопасные места в СОСЕДСКИХ посёлках.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Своё первое боевое крещение стрелецкие полки получили во время отражения набега крымского хана Девлет-Гирея на Тулу в июне 1552 года.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ТРОИХ подруг

около ПЯТИСОТ метров

ПОЕЗЖАЙТЕ прямо

ДИРЕКТОРА школ

менее БОЛЕЗНЕННЫЙ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1) Культура и достижения заграничного общества настолько поразили Петра, что по возвращению он решил преобразовать абсолютно всё в тогдашней России.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Изменения не только коснулись науки и производства, но и культуры с этикетом.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Бороду и усы отныне следовало брить начисто всем слоям общества без исключений.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с	4) Были созданы специальные отряды опричников, следящими за исполнением закона и применявшими жестокие наказания к нарушителям.

<p>предлогом</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p>	<p>5)Недовольство указом начали перерастать в настоящие бунты и массовое возмущение.</p> <p>6)Царь был вынужден пойти на уступки: бороду и усы носить было можно, но за это полагался солидный штраф, который перерос в официальный налог.</p> <p>7)Величина налога зависела от статуса носителя бороды: высшее сословие платило по 60 рублей в год, купцы - по 100, горожане - по 30 рублей, бесплатно разрешалось носить бороду только священнослужителям и крестьянам.</p> <p>8)Однако крестьяне при въезде в крупные города вынуждены были платить пошлину - по 2 "деньги" за бороду.</p> <p>9)Стоит отметить то, что Петр I не был оригинален: впервые подобный налог ввели в Швеции ещё в XV веке, а последний раз его применяли не так уж и давно - в конце XIX века в одном из штатов Северной Америки.</p>
---	---

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оплатить, запрещённый, отклонение
- 2) долина, растолковать, поглощать
- 3) сравнение, промокает, блестящий
- 4) настроение, оформитель, обвевал
- 5) поднимать, обжигание, роскошный

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..подтишка, ни..послать, в..карабкаться
- 2) без..нициативный, до..грать, об..ск
- 3) пр..старелый, пр..дел (желаний), пр..следовать
- 4) не..хваченный, пр..молчать, р..зместить
- 5) квартирос..емщик, об..ем, ад..ютант

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нищ..та, француж..нка
- 2) издавн.., веснушч..тый
- 3) тренаж..р, девч..нка
- 4) завид..вать, попроб..вала
- 5) недоверч..во, затм..вать

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

леч..щий (доктор), (люди) предлож..т

посе..нный, нахмур..вшийся

почу..л, зате..ли

(жители) беспоко..тся, (они) бре..т

(люди) стел..т, (они) кле..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Музыкант играл на флейте, (НЕ)СМОТРЯ на ноты.

Это было отнюдь (НЕ)ЛЕГКОЕ решение.

Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ грабитель скрылся без особых усилий.

Александра так и (НЕ)ДОДЕЛАЛА свой реферат.

Ему (НЕ)ДОСТАЕТ храбрости.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ГРАНИЦЕЙ он начал жить (ПО)НОВОМУ.

Ученица все схватывает (НА)ЛЕТУ, (ЗА)СЧЁТ чего получает хорошие оценки.

(ПОСЛЕ)ЗАВТРА он уедет (НА)ВСЕГДА.

(ВСЁ)ТАКИ для нее это было (В)ДИКОВИНКУ.

Он (ПО)(НЕМНОГУ) говорил (ПО)ИТАЛЬЯНСКИ.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Она любовалась только что купле(1)ым стари (2)ым серебря(3)ым браслетом с подвеской в виде лу(4)ого диска.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тропические деревья макадамии родом из Австралии и плодоносят они всего один раз в четыре года.

2) Масло макадамии не только можно добавлять едва ли не в любые блюда для пользы и отличного вкуса но и использовать для поддержания красоты и здоровья кожи волос и ногтей.

3) Косметическая индустрия широко использует масло макадамии для разработки шампуней и бальзамов для волос кремов и сывороток для кожи лица и тела.

4) Несмотря на маслянистую структуру препараты из макадамии быстро впитываются практически не оставляя ни следов ни жирных пятен.

5) Очищенный плод макадамии надо упаковать в воздухонепроницаемый пакет или контейнер и хранить при температуре от нуля до пяти градусов тепла.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Взяв большую морскую раковину (1) и (2) приложив её к уху (3) можно без труда услышать далёкие волны (4) и гул (5) напоминающий шум прибора.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Цена чая (1) как правило (2) зависит от уникальности вкуса (3) сложности и стоимости выращивания (4) и (5) конечно же (6) маркетинга.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы мы были рыбками(1) которые живут в прямоугольном аквариуме (2) поставленном на бок вертикально(3) и поворачивались бы друг к другу для общения не по вертикальной (4) а по горизонтальной оси (5) то инерция нашего сознания подсказывала бы нам (6) что зеркало меняет не лево и право(7) а верх и низ.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

О её любви к своей работе говорят (1) не только многочисленные награды (2) полученные на различных конкурсах (3) но и отзывы клиентов (4) у которых общение с ней вызывает (5) если не радость (6) то хотя бы улыбку.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) 309-летний дуб черешчатый из села Конь-Колодезь Хлевенского района Липецкой области участвует во всероссийском голосовании на звание «Российское дерево года».

(2) Патриарх растительного мира растёт на территории старинной усадьбы Сенявиных, первым владельцем и основателем которой являлся сподвижник Петра I адмирал Наум Сенявин.

(3) Приобретя в самом начале XVIII века землю в «ничейной деревне Конь-Колодезь», новый хозяин сразу взялся за обустройство имения.

(4) Пройдя в наше время по одной из тенистых аллей старинного, но сохранившего чёткую планировку «аглицкого парка» (немало в нём и других старинных и редких деревьев) к берегу Дона, можно увидеть настоящее чудо-дерево.

(5) Могучий дуб считается самым старым из ныне растущих в Липецкой области, но при этом великан абсолютно здоров и до сих пор плодоносит.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22 – 27

(1) Предание говорит, что жуаньжуаны, захватившие сарозекскую степь в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. (2) При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб мог рано или поздно бежать на родину. (3) Тех же, кого жуаньжуаны оставляли у себя, они подвергали жесточайшей процедуре, в результате которой пленный лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого. (4) Его освобождали от оков и со временем возвращали ему силу. (5) Лишённый памяти манкурт стоил дороже десяти обычных здоровых рабов. (6) Такой невольник не знал, кто он, какого рода-племени, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. (7) Лишённый понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. (8) Такой раб был равнозначен бессловесной твари: абсолютно покорен и безопасен для хозяина. (9) Он никогда не помышлял о бегстве. (10) Для рабовладельца восстание раба страшнее всего. (11) Каждый раб потенциально мятежник. (12) Манкурт был единственным в своём роде исключением: ему в корне чужды были побуждение к бунту, стремление не повиноваться. (13) И потому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. (14) Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. (15) Все его помыслы сводились к утолению голода. (16) Других забот такой раб не знал, зато порученное дело исполнял слепо, усердно, неуклонно. (17) Для него повеление хозяина было превыше всего. (18) Легче заковать пленного, нанести увечье или причинить другой вред для устрашения духа, нежели отбить у человека память, разрушить в нём разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, которое уходит вместе с ним, остается недоступным для других. (19) Но кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. (20) Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний. (21) Рассказывают, что мать, разыскав сына, которого превратили в манкурта, причитала: «(22) Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?! (23) О Господи, как внушил ты такое людям? (24) Разве мало зла на земле и без того?» (25) «Вспомни, как тебя зовут, вспомни своё имя!» – умоляла она сына. (26) Но тщетны были её призывы, манкурт не узнал мать, не вспомнил себя, по приказу хозяина он пустил стрелу в её сердце. (27) С тех пор, говорят, появилась в сарозекской степи по ночам белая птица. (28) Повстречав путника, птица летит поблизости с возгласами: «(29) Чей ты? (30) Как твоё имя?..»

(По Ч. Айтматову*)

*Чингиз Торекулович Айтматов (1928 — 2008) — русский и киргизский писатель; в своих произведениях поднимает проблемы исторической памяти, природы как источника мудрости предков, нравственных связей природы и человека.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лишённый памяти манкурт стоил дешевле обычных здоровых рабов.
- 2) Манкурт был абсолютно покорен и безопасен для хозяина.
- 3) Кочевые жуаньжуаны нашли способ отнимать у рабов их живую память.
- 4) Манкуртов днём и ночью стерегли воины хозяина, как ценных рабов.
- 5) Манкурт – это раб, не помнящий своего прошлого.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 5 представлено описание.
- 2) Предложения 8, 9, 14 поясняют суждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложения 10 – 14 содержат элементы рассуждения.
- 4) В предложениях 20 – 22 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 21 – 30 включают повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 7 – 9 выпишите антонимы (антонимичную пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказанная Чингизом Айтматовым история о рабе-манкурте не может оставить никого равнодушным. Эмоциональное воздействие на читателя усиливают тропы: (А) («разрушить разум», «отбить память»), (Б)_____ («кромешной истории» в предложении 19, «живую память» в предложении 20), другие лексические средства выразительности, например, (В)_____ («до последнего вздоха» в предложении 18), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (предложение 14)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) метафора
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.