

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригамика»
технической направленности
возраст: 9 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Анисимова Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

Составитель:
Анисимова Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамика» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная

Актуальность. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;

- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через общение с миром природы, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Задачи:

- Привить навыки учебно-исследовательской работы, познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, различными приемами работы с бумагой.
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развить навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- воспитывать интерес к искусству оригами.
- расширять коммуникативные способности детей.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии и изобразительному искусству

Программа включает ознакомление с техникой оригами, историей ее создания. Один из самых доступных материалов для создания поделок является бумага. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (открытки, панно, закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, игрушки и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Приобщение обучающихся работе в технике оригами.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся: 2 - 4 классов, возраст учащихся 9 -11 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	<p>Учащиеся получают общее понятие об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами, научиться выполнять изделия в технике оригами, конструировать объемные игрушки из бумаги.</p> <p>Ученик учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.</p>

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамика» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Оригамика» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положению по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в МБОУ

Факельской СОШ (утверждено 03.09.2019, приказ № 157) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

Личностные

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшат свои коммуникативные способности
- приобретут навыки работы в коллективе.

Предметные

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- овладеют навыками культуры труда;
- примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

– учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер;
- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, газеты и журналы, салфетки бумажные разноцветные, бусы для украшения, стразы, мультимедиа для просмотра презентаций и видеороликов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификация: учитель начальных классов

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу (6ч.) Вводная беседа	2	1	1	Входная диагностика Тест
2	Простые базовые формы оригами	2	1	1	
3	Осенние композиции	2		2	
4	Секреты техники оригами Базовая форма «Треугольник» Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	4		4	
5	Базовая форма «Воздушный змей» Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	4		4	
6	Базовая форма «Двойной треугольник» Тропическая рыбка. Отделка модели.	2		2	
7	Базовая форма «Двойной квадрат» Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	4		4	
8	Базовая форма «Конверт» Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	4		4	
9	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба» Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	4	1	3	
10	Базовая форма «Дверь» Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	4	1	3	
11	Составляем композиции Новогодняя композиция	4		4	
12	Зимняя композиция	4		4	
13	Валентинки из оригами.	4		4	
14	Поздравительная открытка к 23 февраля	4		4	Мини-выставка работ

15	Поздравительная открытка к 8 марта	4		4	
16	Изготовление композиций по русским народным сказкам	4	1	3	
17	Цветы и вазы оригами	4		4	
18	Открытки ко Дню Победы	2		2	
19	Летние композиции	6		6	
20	Тест «Базовые формы »	2		2	Тест «Базовые формы»
21	Подготовка проектных работ	2		2	Проектная работа
	Итого:	72	4	32	

Содержание программы 1 года обучения

Содержание программы кружка направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

1. Вводная беседа - 6 ч.

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2. Секреты техники оригами – 26 ч.

Ознакомление с базовыми формами оригами и их выполнение, использование в изделиях

3. Составляем композиции – 36 ч.

Составление композиций с использованием различных базовых форм.

4. Итоговые занятия- 4 ч.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Введение в программу	Индивидуальная, беседа	Рассматривание готовых работ, сравнение, сопоставление	Работы детей, образцы бумаги и картона		Входная диагностика, тест
2	Секреты техники оригами	Практическая деятельность, индивидуальная	Практическая работа	Готовые изделия	презентация	Мини-выставка работ
3	Составляем композиции	Диалог, практическая деятельность	Рассматривание работ, практическая работа	Образцы готовых изделий	презентация	Мини-выставка работ
4	Подготовка проектных работ	Практическая деятельность	проект	Образцы готовых изделий	презентация и	Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой» Проектная работа

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

Контрольно – измерительные материалы

Входная диагностика

Тест

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

6. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.
6. Выбери и допиши правильный вариант.

Бумага – это _____.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из _____.

13. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

Тест для проведения текущего контроля учащихся по программе «Оригами». Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- А. Япония;
- Б. Китай;
- В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага;
- Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

- А. двери
- Б. окно
- В. воздушный змей
- Г. катер

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

- А. пополам по горизонтали
- Б. по диагонали
- В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

- А. сложить лист бумаги пополам
- Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

- А. пополам по горизонтали
- Б. по диагонали
- В. пополам по вертикали

Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ

1. У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а) ножницы; г) иголки и нитки;
- б) пальцы и нитки; д) ёжик;
- в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; б) лоскут ткани; в) фальцовка; г) проволока; д) карандаш;
е) гвоздь; ж) лист бумаги; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет; б) шероховатость; в) гладкость поверхности; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая; б) цветная; в) газетная; г) картон; д) фотобумага; е) калька.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во занятиях и др.)

2. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

3.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, акциях, флешмобах и др.)

4.Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
2.	Беседа на тему «Моя семья»	Воспитание чувства уважения, любви к членам семье.	Октябрь	
3.	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
4.	Беседа на тему «Земля наш общий дом»	Воспитать бережное отношение к природе	Ноябрь	
5.	Участие в конкурсе открыток	Воспитывать любовь к маме, формирование навыка выражать свои эмоции и чувства через рисунок	ноябрь	
6.	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование	Декабрь	

		коммуникативной культуры		
7.	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
8.	Участие в конкурсе открыток «23 февраля	Формирование навыка выражать свои эмоции и чувства через изображение на открытке	январь	
9.	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
10.	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
11.	Открытка - подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
12.	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
13.	Открытка - подарок бабушке, маме	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
14.	Участие в творческих конкурсах	сплочение детей в коллективе	Апрель - май	

Список литературы для педагога и для учащихся

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Интернет – ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>