

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Факельская средняя общеобразовательная школа»
МБОУ Факельская СОШ**

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Мультстудия»
для 1 класса**

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год
1 час в неделю (всего 33 часа)

**Автор-составитель программы:
Никитина Надежда Геннадьевна
Воспитатель гпд**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Уставом МБОУ «Факельская СОШ».

Направленность: техническая.

Актуальность программы «Мультстудия» заключается в том, что она дает возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Программа реализуется в соответствии запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения детей к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического, научного) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи:

Личностные

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные

- развитие мотивации к художественному творчеству; потребности в

саморазвитии, самостоятельности, ответственности; способствовать формированию ключевых компетентностей (ценностно-смысловые, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные);

Предметные

- развитие познавательного интереса к учебным предметам, включение в познавательную деятельность, обучение различным видам анимационной деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии, ИЗО, литературному чтению, окружающему миру.

Преимущество данной программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена на включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) деятельности.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся 1 класса. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы: ознакомительный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах мультипликации, осваивают пластилиновую и кукольную анимации, создают в этих техниках и озвучивают мультфильмы;

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения (33 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповая

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, Условия, формы и технологии реализации программы «Мультстудия» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу (33 часа в год).

Формы контроля: участие в конкурсах, беседа.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;

Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, компьютер;
- декорации для сцен

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2.	Первые мультфильмы	2	1	1	Опрос
3.	Технология съемки мультфильма	29	7,5	21,5	
	Видеомонтаж	2	1	1	
	Технология съемки пластилинового мультфильма	4	4	0	
	Лепка персонажа	2	0,5	1,5	
	Пластилиновые превращения	4	0	4	
	Монтаж мультфильма	4	0	4	
	Мультфильмы из реальных предметов	2	1	1	
	Обзор техник съемки	2	1	1	
	Превращения людей. Полеты.	4	0	4	
	Совмещение планов Монтаж мультфильма	2 3	0 0	2 3	Показ мультфильма

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Первые мультфильмы (2 часа).

Теория (1 час): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы.

Практика (1 час): рисованный мультфильм. Разметка и рисование походки.

Раздел 3. Технологии съемки мультфильма (28 часов).

Теория (7,5 часов): фотографии попадают в компьютер. Выбор программы просмотра. Запись видео с экрана. Монтаж в программе "Киностудия Windows Live". Программа МультиПульт Объемный пластилиновый мультфильм. Простые действия героев. Крепление фотоаппарата и героя. Фон. Решение проблем. Плоский персонаж. Просмотр мультфильмов. Честная перелепка. Подменка. Превращение «через комок». Подхват движения. Техника стоп-моушн. Пиксиляция. Превращения людей. Мгновенные события. Двухфазовки. Совмещение планов. Как вовремя нажать кнопку спуска. Создание мультфильмов.

Практика (21,5 часов): Монтаж с использованием программ "Киностудия Windows Live", МультиПульт. Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка персонажей. Просмотр мультфильмов учащихся (конкурс «МУЛЬТдебют»). Подготовка фона и персонажей. Съемка кадров пластилинового мультфильма. Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита. Съемка сюжета с полетом героев и превращением.

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Метапредметные

проявление фантазии и творческого подхода при создании мультфильмов, умение выходить за рамки обыденного суждения, желание изучать и создавать новые способы мультипликации; усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над мультфильмом; готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

Предметные

понимание техники создания мультипликации, знание основных приемов и средств создания мультипликации (кукольная, рисованная, пластилиновая, компьютерная, песочная и др.), умение создавать образы персонажей из подручных материалов, знание основ компьютерной анимации, умение пользоваться средствами фотосъемки.

Личностные

уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Вводное занятие	Лекция, беседа	Рассказ			Опрос
2	Первые мультфильмы	Лекция, презентация, беседа		Слайды	Компьютер	Рисунок
3	Технология съемки мультфильма	Практические занятия	Съемка сюжета мультфильма	Декорации	Компьютер, смартфон	Показ мультфильма

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

2. Формирование коммуникативной культуры формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов.

3. Интеллектуальное воспитание : раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	

4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

Список литературы для педагога

Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа:

<http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>

Список литературы для учащихся

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили.[Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

Интернет – ресурсы

Массовый открытый онлайн-курс «Домашняя мультстудия» на Универсариуме

<http://universarium.org/course/509>

Сайт «МультиСтудия» <http://multistudia.ru/>

Список рекомендуемых интернет – источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

4. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>

Контрольно – измерительные материалы

Для определения уровня организации работы в творческом объединении необходимо несколько раз в год проводить мониторинг освоения программы учащимися. Для этого используются следующие задания

Нарисовать человека целиком.

Оценка результатов

2 балла	1 балл
глаза	Уши
Рот	Волосы
Нос	Шея
Руки	Пальцы
Ноги	Одежда
Пальцы на руках	Ступни

Способ изображения

Пластический – 8 дополнительных баллов

Схематический – 2 дополнительных балла (руки, ноги – двойная линия) или 0 баллов – линия одинарная.

Промежуточный – 4 балла

Максимальный балл по заданию – 26

Опросник Г. Дэвиса

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
6. Я очень волнуюсь, когда работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.

7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
8. В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
13. Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ. Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом – 1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Значение утверждений:

1 – принятие беспорядка

2 – беспокойство о других

3 – стремление к риску

4 – желание выделиться

5 – альтруизм

- 6 – недовольство собой
- 7 – любопытство
- 8 – непопулярность
- 9 – регресс на детство
- 10 – отбрасывание давления
- 11 – любовь к одиночной работе
- 12 – самодостаточность
- 13 - независимость
- 14 – деловые ошибки
- 15 – отсутствие скуки
- 16 – чувство предназначенности
- 17 – чувство красоты
- 18 – потребность в активности
- 19 – спекулятивность
- 20 – стремление к риску
- 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагогу необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.

К одной сказке придумать веселый конец, а к другой такой, чтобы все удивились

Охотник до сказок

Жили-были себе старик со старухой, и был старик большой охотник до всяких сказок и рассказней.

Приходит зимою к старику солдат и просится переночевать.

- Пожалуйста, служба, ночуй, - говорит старик, – только с уговором: всю ночь мне рассказывай. Ты человек бывалый, много видел, много знаешь.

Солдат согласился.

Поужинали старик с солдатом, и легли оба на полати рядышком, а старуха села на лавку и стала при лучине прясть.

Долго рассказывал солдат старику про свое житье-бытье, где был и что видел. Рассказывал до полуночи, а потом помолчал немного и спрашивает старика:

- А что, хозяин, знаешь ли, кто с тобой на полатах лежит?

- Как кто? – спрашивает хозяин. – Вестимо, солдат.

- Ан нет, не солдат, а волк.

Поглядел мужик на солдата, и точно – волк. Испугался солдат, а волк ему и говорит:

- Да ты, хозяин не бойся, погляди на себя, ведь и ты медведь.

- Оглянулся на себя мужик, - и точно, стал он медведем...

К.Д. Ушинский

Царь и рубашка

Один царь был болен и сказал:

- Половину царства отдам тому, кто меня вылечит.

Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал:

- Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя, - царь выздоровеет.

Царь и послал искать по своему царству счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтобы был всем доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто здоров и богат, да жена не хороша; а у кого дети не хороши – все на что-нибудь да жалуются.

Один раз едет царский сын поздним вечером мимо избушки, и слышно ему – кто-то говорит:

- Вот, слава богу, наработался, наелся и спать лягу; чего мне еще нужно?

Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю.

Посланные пришли к счастливому человеку и хотели снять с него рубашку, но...

Л.Н.Толстой

Викторина.

Крылатые фразы из мультфильмов.

Определить, к каким мультфильмам относятся эти фразы.

- 1. "Хочешь - пирожного, хочешь - мороженого! А он заборы красит!"**
"Вовка в тридевятом царстве"
- 2. "Здесь всё моё! И стол мой, и холодильник мой, и всё, что в холодильнике, тоже моё".**
"Бобик в гостях у Барбоса"
- 3. "Отдохнул - во! Сметаны - во! Рыбы - во!"**
"Возвращение блудного попугая"
- 4. "Ну вот, поели, теперь можно и поспать!... Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!"**
"Дюймовочка"
- 5. "Щас спою!"**
"Жил-был пес"
- 6. "А давай вместе бояться, а?!"**
"Котенок по имени Гав"
- 7. "Дети, подайте на домики для бездомных поросят!"**
"Приключения Фунтика"
- 8. "Слон полосатый, редкий, очень любит рыбий жир, при звуках флейты теряет волю..."**

"Следствие ведут колобки"

9. "Птица-говорун отличается умом и сообразительностью".

"Тайна третьей планеты"

ТЕСТ.

Еда в любимых мультфильмах.

1. Кто сказал в "Возвращении блудного попугая" фразу "нас и здесь неплохо кормят".

Кот

Вовка

Попугай

Пес

Диктор по телевизору

Правильный ответ: Это сказал упитанный кот, когда ему надоели рассказы попугая.

2. Что можно было отбрасывать через шапку Печкина после охоты Шарика, по мнению героя мультсериала про Простоквашино.

Колбасу

Вермишель

Манную кашу

Рис

Гречу

Правильный ответ: Папа Дяди Федора, увидев шапку почтальона Печкина, сказал, что через нее теперь вермишель хорошо отбрасывать.

3. За каким лакомством отправился Винни Пух, когда ему пришлось изображать тучку и петь песню про то, что он не медведь.

Вареньем

Конфетами

Медом

Тортом

Сахарной ватой

Правильный ответ: Как-то раз Винни-Пух решил достать мед. Он решил полететь к пчелам, а чтобы они его не покусали, он прикинулся тучкой.

4. Кто в мультфильме про блудного попугая сказал: "Это же бубль гум".

Попугай

Кот

Буратино

Вовка
Пингвин

Правильный ответ: Это сказал кот, жуя жвачку.