

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная работа по дереву»
технической направленности
возраст: 9 - 12 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Батаногова Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» » разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: техническая

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественные работы по дереву».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Первое знакомство с работой по дереву обучающие получают на уроках технологии в школе, но чтобы развить умения и навыки работ по дереву недостаточно тех часов, что отведены по программе, поэтому с ними надо заниматься дополнительно.

Цель: Создать условия для раскрытия творческих способностей детей через художественную обработку древесины и занять свободное время интересным творческим трудом.

Задачи:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
2. Обучение профессиональным приемам обработки древесины и умению наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
3. Формирование последовательности, аккуратности и серьезного отношения к выполняемой работе;
4. Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

Отличительные особенности программы Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. По итогам годовой работы у учащихся будет предоставлено время для авторского проекта, с последующей выставкой в школе.

Адресат программы, возраст учащихся Программа рассчитана на учащихся 9-15 лет.

Срок реализации - 1 год обучения. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

Уровень освоения

№	Уровень	Год обучения	Краткое описание
	Стартовый	1 г	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные работы по дереву» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Художественная работа по дереву» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля: тестирование; лабораторно-практические работы; контроль качества изделия; защита творческого проекта.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные:

– осознавать необходимость личностного и профессионального самоопределения;

- иметь сформированную учебную мотивацию.

Метапредметные:

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний, отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
- уметь самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы.

Предметные

- знать различные виды художественной работы по дереву;
- научиться работать с различными инструментами, станками, приспособлениями при обработке древесины;
- будет сформировано серьезное отношение к выполняемой работе;
- уметь правильно оформлять документы к выполненному изделию.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- школьная мастерская со станками;
- наглядные пособия
- наборы для прорезной резьбы по фанере;
- набор инструментов для резьбы

Информационно-методическое обеспечение:

- Технологические карты изделий
- Шаблоны
- Трафареты
- Рисунки

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Название раздела, темы.	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля.
1.	Подготовка материала.	1	20мин.	1ч.40мин.	тестирование
2.	Выпиливание лобзиком.	10	1ч	9ч	Презентация изделия
3.	Различные художественные изделия	5	1ч	4ч	Презентация изделия

	из древесины.				
4.	Самостоятельное изготовление изделий из древесины.	20	-	20ч.	Защита творческого проекта

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Раздел 1. Подготовка материала. 2ч.

1.1. Теория. Строение и свойства древесины.

Материал. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Заготовка материала. Способы определения влажности. Сушка древесины. Заделка трещин. Удаление сучков.

1.2. Практика. «Заделка трещин и удаление сучков».

Форма контроля: Тест «Свойства древесины».

Раздел 2. Выпиливание лобзиком. 10ч.

2.1. Теория. Техника выпиливания лобзиком.

Виды резьбы в технике выпиливания лобзиком. Особенности выпиливания лобзиком.

Инструменты и приспособления. Подготовка материала к выпиливанию. Техника

выпиливания. Облицовочные и отделочные работы Практическая работа «Выпиливание элементов домовой резьбы».

Практика.

2.2. Практическая работа «Подготовка инструментов, приспособлений, материала для

выпиливания лобзиком».

2.3. Практическая работа «Выбор и перевод рисунка».

2.4. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.5. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.6. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.7. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.8. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.9. Практическая работа «Выпиливание, выбранного рисунка».

2.10. Практическая работа «Отделка выполненного изделия».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 3.

Раздел 3. Различные художественные изделия. 5ч.

3.1.Теория. Изделия из щепы, древесная филигрань. Украшения из древесины.

Изделия из щепы. Аппликация из щепы. Декоративные решетки.

Древесная

филигрань. Украшения из древесины.

Практика.

3.2. Практическая работа «Выполнение древесной филиграни».

3.3. Практическая работа «Выполнение древесной филиграни».

3.4. Практическая работа «Выполнение деревянной решетки».

3.5. Практическая работа «Изготовление браслета».

Форма контроля: презентация выполненного изделия.

Раздел 4. Самостоятельное изготовление изделий по выбранной технологии.

20ч.

Форма контроля: Защита проектных работ.

3	8	12	17	
---	---	----	----	--

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 ИА
20			24				28				33					36			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественная работа по дереву» художественной направленности
учащимися группы первого года обучения на 2023 – 2024 учебный год

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность						Практическая компетентность						Личностное развитие			
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая
1																	
2																	

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i></p> <p><i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i></p> <p><i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Параметры	Критерии оценки
------------------	------------------------

оценивания	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Коммуникативные качества	Потребность в широком и интенсивном общении. Уверенность, непринуждённость общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдаётся работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.
	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, Организаторские способности работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.
Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремлённость, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.

Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.
Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.
Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт	Соответствие	<i>Высокий</i> – освоена система	Педагогическое

<p>освоени я теорети ческой информ ации</p>	<p>теоретических знаний программным требованиям</p>	<p>теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям. <i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы. <i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.</p>	<p>наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;</p>
<p>Опыт практи ческой деятель ности</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).</p>	<p><i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно. <i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p>	<p>Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате</p>

		<p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.</p>	
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото-видеоотчета.</p> <p>Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач</p>
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество</p>	<p>Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер,</p>

		ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне <i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах	исполнитель, зритель).
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам. <i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи. <i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания,	1	2	3	4	5

	которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)					
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Тест. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:

- а) резьбу с заovalенным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

2. Какой бывает прорезная резьба?

- а) накладной;
- б) рельефной;
- в) плоскопрорезной.

3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;

- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

5. Чем размечают заготовки для резьбы?

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественные работы по дереву» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1.Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2.Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2.Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время занятий и др.)

2.Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

3.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ,

безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов и др.)

4. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, оформление экспозиции, тематические занятия, исследовательские и проектные работы, изготовление кормушек и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
	Беседа на тему «Мы семья»	формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Без труда нет добра»	Показать значение труда в жизни человека, воспитать бережное отношение к чужому труду	Октябрь	
	Игра-эксперимент «Смотри во все глаза»	Воспитать наблюдательность, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим, к природе	Ноябрь	
	Беседа на тему	Воспитать бережное	Ноябрь	

	«Земля наш общий дом»	отношение к природе		
	Анкетирование по определению направления вида работы	Развитие природных навыков	ноябрь	
	Новогодний бал	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Январь	
	Беседа «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	
	Подарок папе	Формировать уважение к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Подарок маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Участие в выставке работ «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Участие в Юбилее школы	сплочение детей в коллективе, в окружающем обществе, научиться общаться с окружающими и прислушиваться	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.
2. Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.
4. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство», - М., 1986.
5. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.
6. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
7. Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
8. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

Для учащихся.

1. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: Справочник/Составитель В.И. Рыженко.- М.: Издательство Оникс, 2008.- 704с.:ил.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба – М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1997 – 352с.