

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического  
совета  
(Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.)

**Утверждено**  
Приказом директора  
МБОУ  
Факельской СОШ  
от «30» августа 2024г.  
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Творим своими руками»  
Художественной направленности  
возраст: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель  
Белых Лариса Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим своими руками» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** техническая.

**Актуальность** программы «Творим своими руками» заключается в том, что работа в данном объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей, и благодаря этому решается одна из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях - обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения, где развивается мелкая моторика рук через работу с бумагой и соленым тестом.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками».

Занятия помогают развивать художественно-эстетическое восприятие у детей, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение через изготовление изделий из бумаги, соленого теста, занятий изонитью.

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся через занятия различными видами декоративно-прикладного искусства и работу с различными материалами.

**Задачи:**

1. Формировать культуру общения и поведения в социуме. Прививать трудолюбие и аккуратность. Формировать ценностное отношение к природному миру.
2. Развивать мотивацию к определенному виду деятельности, потребность в самостоятельности, ответственности, активности.
- 3.. Обучить приемам и технологии изготовления композиций. Изучить свойства различных материалов. Сформировать навыки моделирования из различных материалов, художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.

**Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по математике, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству, литературному чтению.

Программа разработана на основе принципов доступности, наглядности, демократичности и гуманизма, научности, «От простого к сложному», и включает ознакомление с основными видами декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, аппликация, лепка, конструирование. Работа над поделкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Поделка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудится, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием поделки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Преимущество данной программы выражено в планировании работы в объединении так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, песком и соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена приобщением трудовых навыков, культуры труда, аккуратности, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся младших классов: 1 - 2 классов, возраст учащихся 6 - 7 лет. Наполняемость групп – 10 – 15 человек.

**Уровень программы: стартовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах декоративно-прикладного искусства, технике работы с различными видами материалов.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим своими руками» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Творим своими руками» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

**Формы контроля:** участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

- Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- Пользоваться памятками, схемами;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

### **Личностные**

- Сформируется у ученика культура общения и поведения в социуме. Привьется трудолюбие и аккуратность. Сформируется ценностное отношение к природному миру.

### **Метапредметные**

- Разовьется мотивация к определенному виду деятельности, потребность в самостоятельности, ответственности, активности.

### **Предметные**

- Научится участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Научится моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Научится решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов.
- Научится выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки.
- Научится конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.
- Научится применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.
- Научится осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Научится характеризовать основные требования к изделию.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с интерактивной доской, проектор, компьютер, принтер;
- наглядные пособия (выставки работ детей прошлых лет и образцы работ, схемы складывания, образцы базовых форм, готовых моделей, фотоматериалы конкурсных работ).
- Информационно-методическое обеспечение:
- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

## **Учебный план 1 года обучения**

№п /п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Игра

2	Работа с природным материалом	6			Тест, выставка работ
2.1.	Сбор природного материала.	2	0,5	1,5	
2.2.	Поделка из природного	2	0,5	1,5	
2.3.	материала.				
2.4.	Открытка из семечек и крупы.	2	0,5	1,5	
3	Работа с бумагой и картоном	11			Игра-викторина, выставка работ
3.1.	Цветы из бумаги	2	0,5	1,5	
3.2.	Закладка для книг	1	0,5	0,5	
3.3.	Поделки в технике оригами	4	2	2	
3.4.	Открытка (аппликация)	1	0,5	0,5	
3.5.	Карандашница	1	0,5	0,5	
3.6.	Рисование на бумаге нетрадиционными способами	2	1	1	
4	Работа с тканью	3			Выставка работ
4.1.	Аппликация из ткани на картоне	1	0,5	0,5	
4.2.	Игольница	2	0,5	1,5	
5	Рукоделие из ниток	8			Выставка работ, тест
5.1.	Техника изонить.	1	0,5	0,5	
5.2.	Движение по окружности (изонить)	2	1	1	
5.3.	Вышивание углов (изонить)	2	1	1	
5.4.	Открытка из ниток	3	1	2	
6	Работа с соленым тестом	5			Тест, выставка работ
6.1.	Бусы	1	0,5	0,5	
6.2.	Цветы	2	1	1	
6.3.	Поделка	2	1	1	
7	Праздники и подготовка к ним (воспитательные мероприятия, экскурсии, изготовление сувениров к праздникам)	2		2	Выставка работ
	Итого	36	14	22	

## Содержание программы 1 года обучения

### I раздел: Вводное занятие.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; ЭБ; опасность дома, опасность на улице; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями).

Знакомство с разными видами материалов для творчества. Связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организация своей деятельности: подготовка рабочего места, правильное и рациональное размещение инструментов, приспособлений и материалов, уборка рабочего

места.

Практическое задание: Составление памятки безопасности.

Формы контроля: игра.

## **II раздел: Работа с природным материалом.**

Теоретическая часть:

Проведение инструктажей по ТБ во время прогулки (экскурсии), работы с природными материалами. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Темы для бесед: «Флористика».

Практическое задание: прогулка в лес (сбор природного материала), изготовление поделок.

Формы контроля: выставка работ, тест.

## **III раздел: Работа с бумагой и картоном.**

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы с бумагой, клеем, ножницами, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

История создания бумаги. Виды бумаги. Художественные приёмы изготовления поделок из бумаги и картона. Изделия из бумаги и картона.

Практическое задание: изготовление поделок.

Формы контроля: выставка работ, игра-викторина.

## **IV раздел: Работа с тканью.**

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы с тканью, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

Откуда ткани к нам пришли? Конструирование и моделирование изделий из ткани.

Практическое задание: изготовление поделок.

Формы контроля: выставка работ.

## **V раздел: Рукоделие из ниток.**

Теоретическая часть инструктаж по ТБ во время работы с нитками, иглой, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с техникой изонить. Движение по окружности. Вышивание углов.

Практическое задание: изготовление поделок.

Формы контроля: выставка работ, тест.

## **VI раздел: Работа с соленым тестом.**

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы с клеем, краской, тестом, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

Из истории соленого теста. Виды работ из соленого теста. Технология приготовления соленого теста.

Практическое задание: изготовление поделок.

Формы контроля: выставка работ, тест.

## **VII раздел: Праздники и подготовка к ним.**

Теоретическая часть: инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях декоративно-прикладного творчества. Правила пользования материалами и инструментами.

Особенности и традиции праздников. История происхождения праздников.

Практическое задание: Изготовление сувениров к праздникам, подготовка и участие в конкурсах творческих работ, воспитательных мероприятиях.

Формы контроля: выставка работ.



## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Метапредметные**

- Разовьется мотивация к определенному виду деятельности, потребность в самостоятельности, ответственности, активности.

### **Предметные**

- Научится участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Научится моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Научится решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов.
- Научится выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки.
- Научится конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.
- Научится применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.
- Научится осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Научится характеризовать основные требования к изделию.

### **Личностные**

- Сформируется у ученика культура общения и поведения в социуме. Привьется трудолюбие и аккуратность. Сформируется ценностное отношение к природному миру.

## Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие	Игра	Беседа, загадывание загадок	Подбор загадок об инструментах		Игра «Моя безопасность»
2	Работа с природным материалом	Комбинированное, занятие-игра, занятие-сказка.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Тест, выставка работ
3	Работа с бумагой и картоном	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Игра-викторина, выставка работ
4	Работа с тканью	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Выставка работ
5	Рукоделие из ниток	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Выставка работ, тест
6	Работа с соленым тестом	Комбинированное, занятие-игра.	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Компьютер, проектор	Викторина, выставка работ

			групповая работа			
7	Праздники и подготовка к ним	Комбинированное, занятие-игра	Игра, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Сценарии развлекательно-познавательных мероприятий, занимательный материал по теме «оригами», загадки, кроссворды, ребусы и головоломки. Видео «как встречают новый год люди всех широт» материалы о праздниках	Компьютер, проектор	Выставка работ

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**4. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

#### **Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
---	-------------	--------------	------------------	------------

1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

## КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ

### Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
2-6	9-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	4-8	11-15	18-22	25-29	06-08	09-13	16-20	23-27
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ПА
4				9					13				17			

	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май		
	Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты		
1	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3
	06-10	13-17	20-24	27-31		10-14	17-21	24-28	03-07	10-14	24-28	01-04	07-11	14-18	21-25	28-02	5-9	12-16	19-23
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ИА
21				24				28				33					36		

**ПА – промежуточная аттестация**

**ИА - итоговая аттестация**

## Контрольно–измерительные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных приемов работы с разными материалами.

- 1годобучения– умение сделать простейшие поделки из разных материалов.
- Высокий уровень–делает самостоятельно,
- Средний уровень –делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень–не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1годобучения–умение сделать изделие по инструкционной карте.
- Высокий уровень–делает самостоятельно,
- Средний уровень –делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень–не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики руки глазомера

- 1годобучения– умение вырезать, лепить, сшивать, склеивать фигуры;
- Высокий уровень–почти полное совпадение с трафаретом, образцом;
- Среднийуровень–  
имеютсянебольшиеотклоненияотконтура(несколькомиллиметров), образца по одну сторону образца;
- Низкийуровень–  
значительныеотклоненияотнамеченногоконтуракакводну, такивдругуюсторону, образца.

IV. Создание поделок, композиций из разных видов материалов;развитиехудожественноговкуса,творческихспособностейифантазии;творческийподходквыполнениюработы

- Высокий уровень–работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень–работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень–работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
  - Организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.



## 1 раздел «Вводное занятие»

### Игра «Моя безопасность»

**Учитель:** Поиграем в игру «Моя безопасность». У нас три команды.  
Предлагаю провести разминку.

#### **ПОЖАР**

##### **Игра «Доскажи словечко»**

*Первая команда.*

Упал на пол уголек,  
Деревянный пол зажег,  
Не смотри, не жди, не стой,  
А залей его .... (*водой*).

*Вторая команда.*

Если младшие сестрички  
Зажигают дома спички,  
Что должны вы предпринять?  
Сразу спички ... (*отобрать*).

*Третья команда.*

Кто с огнем неосторожен,  
У того пожар возможен.  
Дети, помните о том,  
Что нельзя шутить с... (*огнем*).

**Задание:** «После сигнала показать карточку с номером телефона, по которому надо вызвать пожарную команду, если в доме начинается пожар».

**Учитель :** Итак, запомните:

Знает каждый гражданин  
Этот номер – 01.  
Позвони скорей туда  
Если к вам пришла беда,  
Если нету телефона –  
Позови людей с балкона.

При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное – могут погибнуть люди. Что же делать, если в доме начался пожар?

**Правила:** 1) Немедленно убегай из дома в безопасное место. И только после этого позвони в пожарную охрану по домашнему телефону 01, по сотовому 101, или попроси об этом соседей.

2) Дым гораздо опаснее огня, поэтому большинство людей при пожаре погибают от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустишься на корточки и продвигайся к выходу – внизу дыма меньше.

3) Когда приедут пожарные, обязательно слушайся их и не бойся – они лучше

знают, как тебя спасти.

Ну, а чтобы не случился пожар лучше вообще не трогать те предметы, которые могут вызвать пожар.

### **Телефон пожарной службы 01, а с сотового телефона 101.**

*(Табличка вешается на доску)*

**Учитель:** В каждом доме есть предметы, которые могут угрожать здоровью и даже жизни человека, если с ними неправильно обращаться.

**Задание:** На доске картинки с изображением предметов, надо выбрать опасные. *(Нож, ножницы, иголки, спички, лекарства, электроприборы, розетка, свечка)*

### **Игра: «Доскажи словечко»**

*Первая команда.*

Дома острые ножи

Ты на полку... *(положи).*

*Вторая команда.*

Если ножницы достал

Убери, откуда ...*(взял).*

*Третья команда.*

Не раскидывай иголки,

Убери их все на ... *(полки).*

**Учитель:** Если выполнять все эти правила, то «Ни девочки, ни мальчики не порежут себе...*(пальчики).*

Учитель приглашает по одному человеку от команды к столикам, на которых лежат карточки с номерами : **01, 02, 03, 04, 101, 102, 103, 104**

**Учитель:** Представьте, что вы со своим другом, пока мама и папа на работе, решили попить чаю. Вдруг ваш друг нечаянно взялся рукой за горячий чайник и сильно обжег руку. Рука покраснела, и он стал горько плакать. Надо вызвать скорую помощь. Перед вами номера телефонов, покажите, по какому номеру вы это сделаете.

*(Дети показывают либо 03, либо 103, если звонить с сотового телефона).*

**Учитель:** Представьте, что вы почувствовали запах газа. Надо вызвать газовую службу, по какому телефону это сделаете? *(04, 104)*

Спортивный конкурс-эстафета «Отнеси другу бутылочку с соком».

**Учитель:** Ваш друг заболел, вы решили его навестить, но живет он далеко.

Чтобы до него добраться, надо перепрыгнуть через канаву (жгуты), пролезть через тоннель (обручи), пройти по узкому мостику (нарисованные прямые параллельные линии), перепрыгнуть через большие кочки (кубики).

### **ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**

**Ученик:**

Пальчик или гвоздик

В розетку не совать –

Электричество опасно,

Это каждый должен знать!

А сейчас я попрошу вас рассказать о правилах обращения с электричеством.

\*Выключая телевизор, не тяни за шнур.

\*Не суй палец в розетку.

\*Не прикасайся мокрыми руками к электроприборам и проводам.

## ОПАСНОСТЬ НА УЛИЦЕ

В жизни встречаются не только опасные предметы, но и опасные люди. Они могут ограбить квартиру, похитить человека, причинить вред. Чтобы избежать неприятностей, надо соблюдать определенные правила.

Из сказок вы знаете, что злодеи очень изобретательны. Что же делать, если:

**Первая команда.** На улице кто-то идет или бежит за тобой, а до дома далеко? (громко звать на помощь, бежать в людное место: к магазину, на остановку...).

**Вторая команда.** Если незнакомые взрослые предлагают тебе конфету и пойти с ними? (не брать ничего, идти домой).

**Третья команда.** На какой бы машине ты согласился прокатиться с доброй незнакомой тетенькой: на «Жигулях», «Ауди», «Мерседес»? (ни на какой).

**Учитель:** Можно вызвать милицию, по какому телефону вы это сделаете? (02, 102)

### Спортивный конкурс « Убегги от плохого человека».

*Бег с препятствиями. ( Дети пробегают вокруг стульев, расставленных вдоль класса)*

**Учитель:** Итак, ребята, вы хорошо знаете правила безопасности. Повторим номера важных телефонов, которые вы должны запомнить на всю жизнь.



## 2 раздел. Работа с природным материалом.

### Тест Работа с природными материалами

#### Вопрос № 1

Укажи, что относится к природным материалам.

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы
- желуди
- листья

#### Вопрос № 2

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья
- не мусорить
- громко разговаривать
- не рвать редкие растения

#### Вопрос № 3

Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются
- не ломаются

#### Вопрос № 4

Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- выравнивание
- способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

#### Вопрос № 5

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов без пробелов.

**Введите ответ:**

### **Вопрос № 6**

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

**Введите ответ:**

### **Вопрос № 7**

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- композиция
- аппликация
- эскиз

### **Вопрос № 8**

Что такое фон?

- цветовая гамма
- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

## **3 раздел. Работа с бумагой и картоном.**

### **Игра-викторина «Что? Где? Когда?»**

Примерный перечень вопросов и заданий

1. Что такое оригами? ( Оригами- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? ( Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами?(Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете?(Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная...)
5. Перечислите свойства бумаги.(Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата ( треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?

11. Сделайте из прямоугольника квадрат.
12. Из бумаги, какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата?
14. Сделайте зайчика(бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?
23. Найдите отгадку среди фигурок, расположенных на столе:  
Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
С водой не знается.

## 5 раздел. Изделия из ниток.

Тест.

Вопрос 1

Что такое "Изонить"

Варианты ответов

- умение рисовать нитью
- вид искусства
- вид декоративно - прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне)

Вопрос 2

При создании эскиза необходимо

Варианты ответов

- подобрать рисунок
- проколоть отверстия
- произвести разметку

Вопрос 3

При выполнении эскиза работы в технике "Изонить" разметку нужно делать

Варианты ответов

- на лицевой стороне картона
- не нужно делать совсем
- на изнаночной стороне картона

Вопрос 4

Основой для выполнения работы может быть

Варианты ответов

- цветной картон
- картон
- бархатная бумага

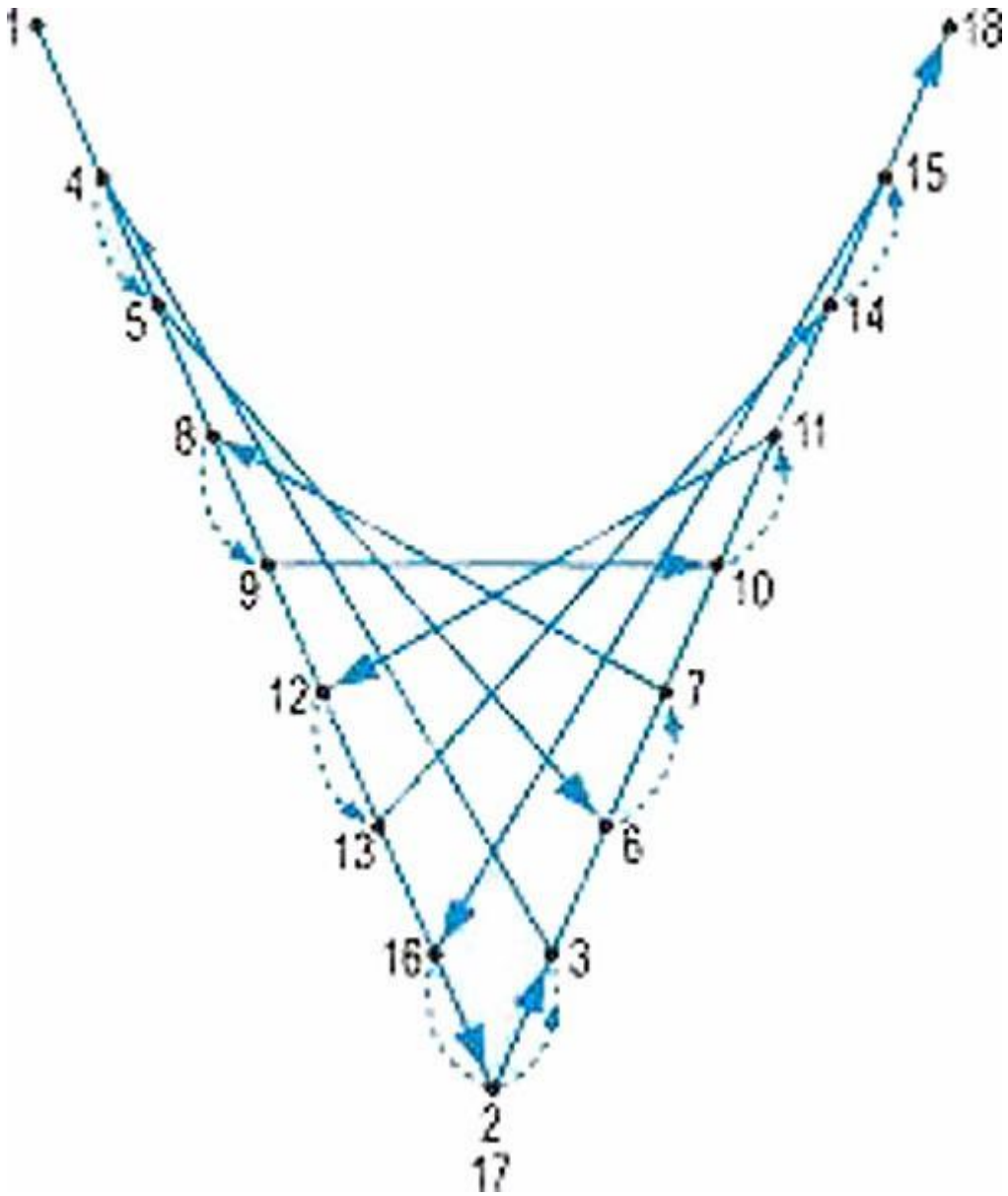
Вопрос 5

Выберите основные элементы "Изонити"

Варианты ответов

- окружность, спираль, угол, дуга
- спираль
- угол
- дуга
- окружность

Вопрос 6



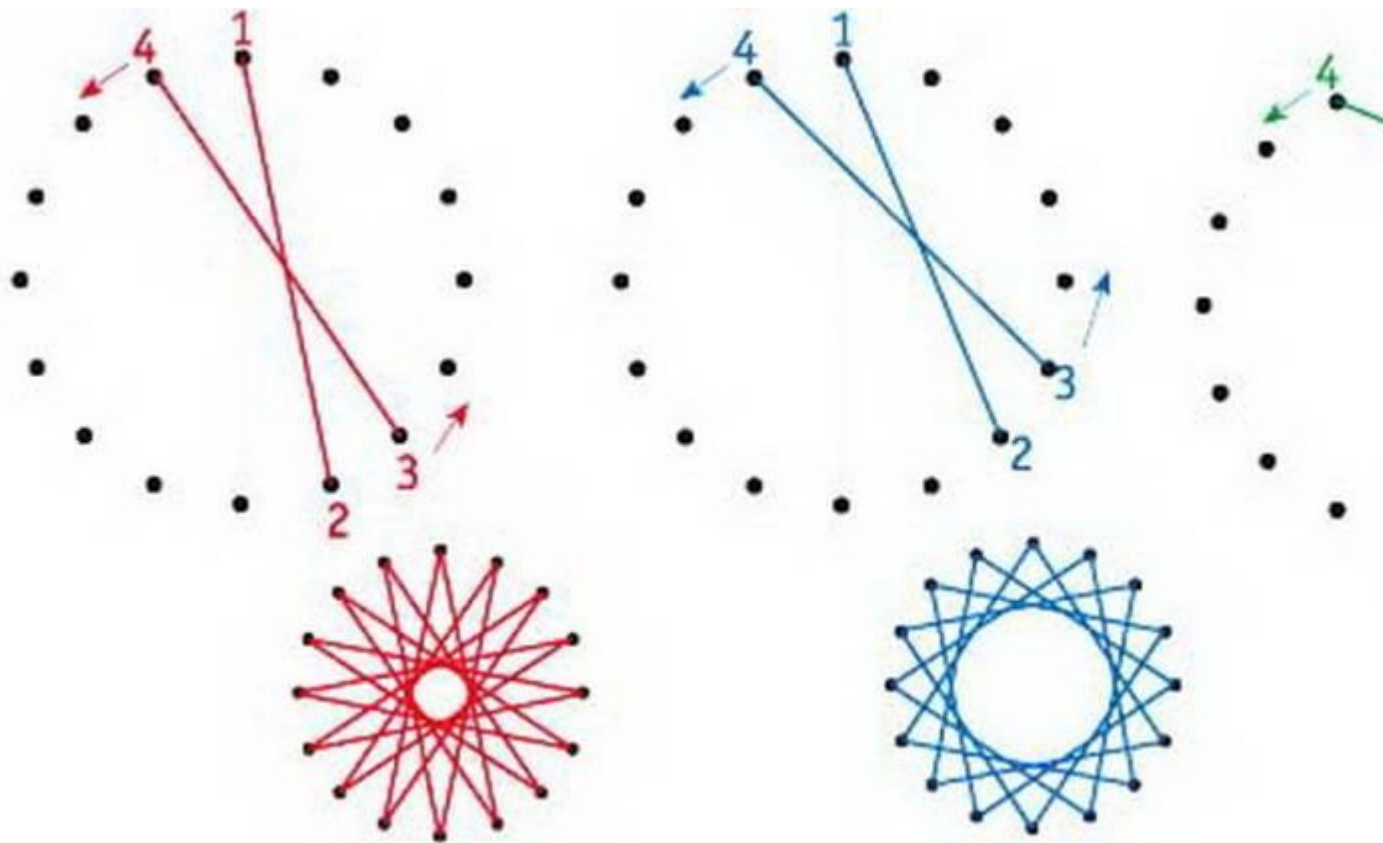
Как называется представленный элемент выполнения в технике "Изонить"

Варианты ответов

- окружность
- угол
- спираль
- дуга
- лепесток

Вопрос 7



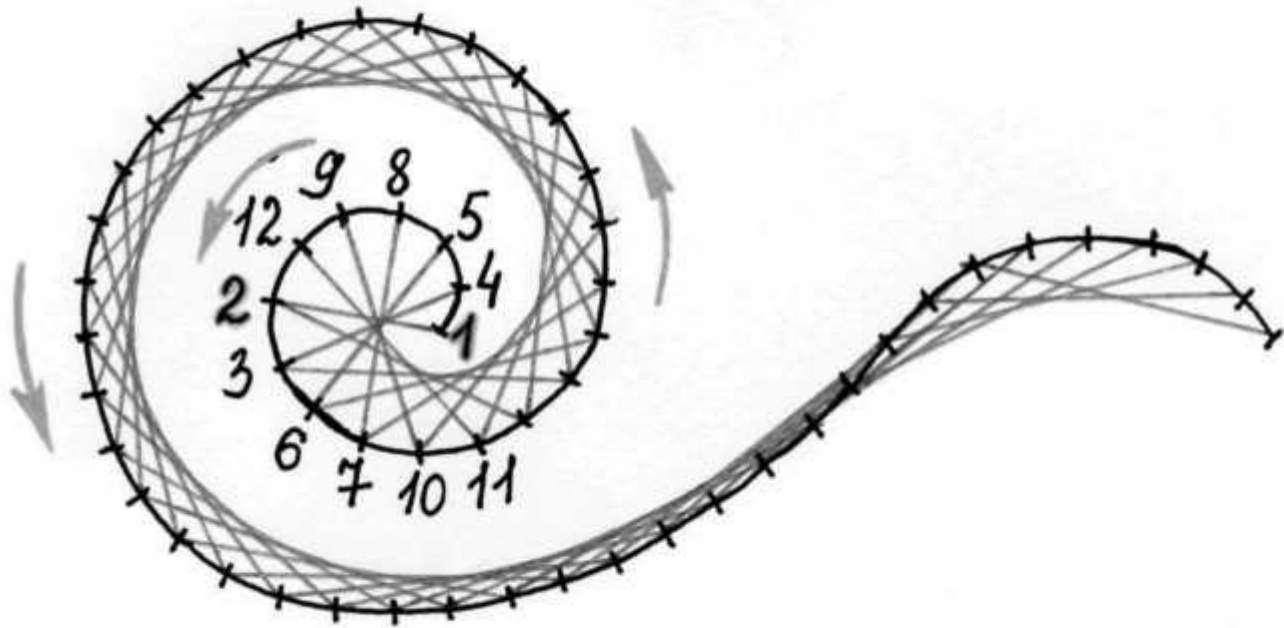


Как называется представленный элемент выполнения в технике "Изонить"

Варианты ответов

- окружность
- спираль
- дуга
- лепесток

Вопрос 8



Как называется представленный элемент выполнения в технике "Изонить"

Варианты ответов

- окружность
- спираль
- дуга
- лепесток

Вопрос 9

Закрепить нить в начале и в конце работы можно при помощи

Варианты ответов

- узлов
- нить сама держится
- скотча

Вопрос 10

При подборе нитей к работе необходимо учитывать

Варианты ответов

- толщину нитей
- цветовое сочетание с фоном

## 6 раздел. Работа с соленым тестом.

### ТЕСТ: «Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
  - а) тестолепка
  - б) тестопластика
  - в) энкаустика
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
  - а) фантазия
  - б) игра
  - в) творчество
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине
  - а) гармония
  - б) колорит
  - в) пропорциональность
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
  - а) блики
  - б) детали
  - в) рельеф
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?
  - а) диагональ
  - б) симметрия
  - в) высота
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?
  - а) горизонталь
  - б) диагональ
  - в) вертикаль
7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?
  - а) горизонталь
  - б) диагональ
  - в) вертикаль
8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?
  - а) палитра
  - б) доска
  - в) стека.

## Кулинарная викторина "Кулинарные секреты"

**Цели:** расширить кулинарные познания и выполнить творческую работу из соленого теста.

**Задачи:**

1. Выявить степень осознанности и глубины знаний учащихся;
2. Воспитать интерес к знаниям по “кулинарии”;
3. Развить логическое мышление. углубить знания;
4. Развить потребность к знаниям и умениям;
5. Научить, используя рецепт, приготовлению соленого теста;
6. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус, выполняя творческую работу из соленого теста.

### Ход мероприятия

Здравствуйте ребята, сегодня я предлагаю вам поучаствовать в занимательной кулинарной викторине, а также научиться работать с соленым тестом. Но сначала, мы поиграем. Итак, сначала нам необходимо разбиться на две команды, придумать для каждой команды название и приступаем.

Сначала задаётся вопрос первой команде, если она не отвечает, то вторая может ответить. За каждый правильный ответ команде присуждается один балл. В конце викторины подсчитываем баллы и объявляем результаты.

Вопросы для викторины(часть первая)

- Повар на корабле? (*Кок*)
- Вкусная передача? (*Смак*)
- Дерево-медонос? (*Липа.*)
- Мини бублик? (*Баранка*)
- Зеркальная рыба? (*Карп*)
- Что подают в конце обеда? (*Десерт*)
- Суп из капусты? (*Щи*)
- “Одежда” варёной картошки? (*Мундир*)
- Специально обработанное зерно, готовое для приготовления каш, супов, плова? (*Крупа*)
- Бахчевое растение? (*Арбуз*)
- Стекланный сосуд на высокой ножке для минеральной воды и других напитков? (*Фужер*)
- Высокий цилиндрический хлебец, обычно пасхальный? (*Кулич*)
- Сахар в кусках? (*Рафинад*)
- Дневная трапеза? (*Обед*)
- Посуда из керамики? (*Фарфор*)
- Южный сочный сладкий плод с косточкой, мохнатый на ощупь? (*Персик*)
- Чистый вес продукта? (*Нетто*)
- Искусство приготовления пищи? (*Кулинария*)
- Назовите овощ, который выращивают на Руси с давних пор, название происходит от латинского “голова”? (*Капуста*)
- Большое кондитерское изделие? (*Торт*)
- Перечень блюд в кафе? (*Меню*)
- Засахаренная фруктовая долька? (*Щукат*)
- Частичка жидкости? (*Капля*)
- Продукт из кобыльего молока? (*Кумыс*)
- Общее название свеклы, моркови, репы? (*Корнеплод*)

- Традиционный русский напиток? (*Квас*)
- Самый ранний овощ, корнеплод? (*Редис*)
- За разглашение секрета, какого лакомства кондитеру короля Карла Австрийского грозила смертная казнь? (*Мороженое*)
- Назовите плод- семи злаков? (*Зерно*)
- Русская народная сказка об удачливом овощеведе? (*Репка*)
- Едкий, но очень полезный овощ? (*Лук*)
- Древняя пирушка, а в наши дни научная конференция? (*Симпозиум*)
- Полуфабрикат для хлебных и мучных кондитерских изделий? (*Тесто*)
- Листовой овощ или холодное блюдо? (*Салат*)
- Что за продукт, о котором говорят “в воде родился, а воды боится”? (*Соль*)
- Сладкий картофель? (*Батат*)
- Сорт сухого печенья? (*Крекер*)
- Русское национальное блюдо, которое в словаре определяется как “маленькие пирожки” с мясом или другой начинкой, сваренные в кипящей воде? (*Пельмени*)
- Какое растение добавляют в кофе? (*Цикорий*)
- Какой овощ привезён был в Европу из Перу? (*Картофель*)
- Красный жгучий овощ? (*Перец*)
- Как называется набор столовой или чайной посуды? (*Сервиз*)
- Приготовление, какого изделия никогда не удаётся с первой попытки? (*Блин*)
- Запёкшаяся поверхность буханки хлеба? (*Корка*)
- Маленькая колбаска, употребляемая в варёном виде? (*Сосиска, сарделька*)
- Жаровня для шашлыка? (*Мангал*)
- Микроэлемент, который добавляют в поваренную соль? (*Йод*)
- Студень в торте? (*Желе*)
- Напиток из варёных фруктов? (*Компот*)
- Торт императора? (“*Наполеон*”)

#### Вопросы для викторины(часть вторая)

- *1 тур. Вопрос:* Назовите мучное кондитерское изделие, выпеченное в русской печи, прошедшее много испытаний и съеденный из-за своей наивности. (*Колобок*).
- *2 тур. Вопрос:* Овальнй пирог продолговатой формы, более широкий и вместе с тем более узкий, чем закрытый пирог. Готовится из дрожжевого или слоенного теста с разными видами начинок. (*Кулебяка*).
- *3 тур. Вопрос:* Древнейшее лакомство многих народов. Поначалу использовалось в обрядовых целях, а затем как лакомство. В рецептуру входят следующие ингредиенты: травы, семена, кора, корни. (*Пряник*).
- *4 тур. Вопрос:* Название этого изделия происходит от славянского слова “колесо”. Этим словом на Руси характеризуют человека, выдавшего виды,

бывалого, много испытавшего в жизни. Подсказка: “Хочешь, есть ..., так не сиди на печи”. (*Калач*).

Ребята, какие вы молодцы. Вы активно участвовали, я надеюсь, ваши кулинарные познания стали шире. А теперь переходим ко второй части нашего мероприятия. Сейчас я поделюсь с вами рецептом соленого теста, а потом приступим к нашей практической творческой части. Итак, для приготовления соленого теста нам понадобится: стакан соли "Экстра", стакана муки, неполный стакан воды. Добавляем туда же немного картофельного крахмала и клея ПВА для эластичности. Замешиваем тесто. Получим приятное эластичное тесто, положим на пол часика в холодильник и можем приступать к изготовлению поделок. Это, например, могут быть и кулинарные шедевры: торт, ватрушки, калачи, пончики и даже пицца, а может это будут ваши овощи и фрукты: клубнички, яблоки, ягоды, виноград, а может вы пожелаете окунуться в мир насекомых, выполнив забавных букашек, божьих коровок т.п. Всем удачи и творческих успехов.

### Литература для учителя.

1. Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 1992.
3. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
4. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
7. М. Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001
8. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

### Интернет-ресурсы

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkk1AJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>
4. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>
5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>

### Литература для учащихся.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999

5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического  
совета  
(Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.)

**Утверждено**  
Приказом директора  
МБОУ  
Факельской СОШ  
от «30» августа 2024г.  
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Дубль-Дизель»  
художественной направленности  
возраст: 9-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель  
Мерзлякова Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили, что музыкально-развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДУБЛЬ-ДИЕЗ».

Занятия позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить вокальные возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

**Цель программы:**

Выявление, развитие и поддержка творческих. Музыкальных способностей и инициатив талантливых детей.

**Задачи:**

Расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной

Обучить детей игре на музыкальных, шумовых инструментах

Обучить детей вокальным навыкам

Удовлетворить потребность детей в занятиях музыкой

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

**Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по литературе и музыке

Программа включает ознакомление с классической, народной, эстрадной музыкой

Приобщение обучающихся к вечным идеалам всего человечества по принципу "езде и всегда"

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 3-7 классов, возраст учащихся 09-14 лет. Наполняемость групп – 8-16 человек. ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БАЗЕ МБОУ Факельской СОШ

**Уровень программы: стартовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о вокале и муз. инструментах
2	Базовый	2 год	Углубленное изучение вокального и инструментального творчества

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» рассчитана на 2 года обучения (144 часа), 72 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, ДУБЛЬ-ДИЕЗ учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа).

**Режим занятий:** первый год обучения – 1 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год), второй год обучения – 1 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год)

**Формы контроля:** участие в конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, мастер-класс.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Метапредметные** (Усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций.)

умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;  
осознание значимости музыки для личного развития; понимание музыки как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;

владеть навыками индивидуального и коллективного исполнительства;

выступать перед любой аудиторией.

**Личностные** (готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.)

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа;

**Предметные**(Содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование)

- формирование устойчивого интереса к музицированию и к другим видам музыкально-творческой деятельности;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет музыки с демонстрационной доской, компьютер, телевизором;
- Музыкальные инструменты (блок флейты, ударные и шумовые, фортепиано)
- наглядные пособия (партитуры, тексты)

**Информационно-методическое обеспечение:**

- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

**Кадровое обеспечение:** педагог высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальное воспитание

## Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1	
2	Основы музыкальной грамоты.	6	0	6	Тест
3	Вокально-ансамблевая работа.	20	4	16	Концертное прослушивание
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	8	0	8	прослушивание
5	Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.	30	0	30	Концертное прослушивание
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.	6	0	6	Концертное прослушивание
	Итого:	72	5	67	

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

#### 2. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Знакомство с нотами, знаками. Ключи скрипичный, басовый, освоение нотной грамоты. Штрихи, оттенки, знаки музыкальной выразительности. Понятия и определение нотных терминов. Длительности, ритмические группы 2/4, 3/4, 4/4. Изучение знаков альтерации: диез, бемоль, бекар. Лад как система. Понятие об устойчивости, неустойчивости (1-3-5). Мажор, минор. Особенности тембрового звучания. Построение лада (мажор, минор) от разных нот, на разной высоте.

Практика: Правописание нот, знаков. Ключи скрипичный, басовый, освоение нотной грамоты. Штрихи, оттенки, знаки музыкальной выразительности.

Понятия и определение нотных терминов. Длительности, ритмические группы 2/4,3/4,4/4. *Использование как пособие музыкальные инструменты: фортепиано, гитара.* Изучение знаков альтерации: диез, бемоль, бекар. Лад как система. Понятие об устойчивости, неустойчивости (1-3-5). Мажор, минор. Особенности тембрового звучания. Построение лада (мажор, минор) от разных нот, на разной высоте. Запись, работа в тональностях: интонирование ступеней, слуховой анализ.

Формы контроля: тест

### **3.Вокально-ансамблевая работа.**

Теория: Основные характеристики голоса певца.

Диапазон голоса, сила голоса, тембр голоса, подвижность голоса.

Основы эстрадного исполнения, виды пения и вокальные техники.

Академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, народное пение.

Современные музыкальные стили, зародившиеся в афроамериканской культуре: хип-хоп,рэп,соул.

Особенности развития мужского голоса и женского голоса.

Основные градации мужского голоса: бас, баритон, тенор, контртенор.

Женского голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто.

Понятие атаки звука, особенности вокального пения в ансамбле.

Практика: просмотр видеоуроков:

«Основы эстрадного исполнения, виды пения и вокальные техники.»

«Академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, народное пение».

«Современные музыкальные стили, зародившиеся в афроамериканской культуре: хип-хоп,рэп,соул».

«Вокальные приемы, применяемые в экстремальных музыкальных направлениях: гроулинг, скриминг.»

Упражнения на:

Развитие диапазона, навыки интонирования и владения голосом, слуховой контроль.

Развитие и укрепление правильного дыхания.

Атаку звука

Особенности вокального пения в ансамбле.

Певческая установка, упражнения по развитию силы звука.

Упражнения по развитию дикции и артикуляции.

Форма контроля: Концертное прослушивание

### **4.Творческие часы (беседы, слушание, посещение концертов).**

Теория: Жанры музыкальных произведений. Авторская песня, ее роль в жизни нашей страны.

Практика: Посещение и обсуждение различных мероприятий и концертов.

Форма контроля: Прослушивание

## **5. Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.**

Теория: Основы ансамблевой игры. Функции каждого инструмента в ансамбле. Использование, оправданность и место звуковых эффектов в произведениях. Солирующая роль инструментов в ансамбле. Отработка навыков исполнительского мастерства

Практика: Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков. Совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением. Единовременное начало и окончание игры.

Слаженная уравновешенная игра.

Точное исполнение длительностей в ансамбле.

Единство темпа, согласованное изменение силы звука.

Звуковой баланс (между инструментальной и солирующей группами).

Принципы исполнительского мастерства и аккомпанирование солистам.

Работа над репертуаром: выбор репертуара на 1 полугодие, выбор репертуара на 2 полугодие.

Прослушивание произведений профессиональных исполнителей.

Разбор индивидуальных партий в ансамбле.

Форма контроля: Концертное прослушивание

## **6. Сценическое поведение и исполнительская культура.**

Теория: Основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене.

Практика: Формирование навыков работы с микрофоном.

Форма контроля: Концертное прослушивание



## **Образовательные результаты 1 года обучения**

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной и инструментальной творческой деятельности

**Предметными результатами**

- овладение основными практическими умениями и навыками вокального и инструментального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале классической и современной музыки

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, а также русского народа.

### Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	<b>Водная часть</b>	групповое	словесный	видеозапись	видеоаппаратура	тестирование
2	<b>Основы музыкальной грамоты.</b>					
		Групповые. Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – слуховой</li> <li>- словесный</li> <li>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</li> <li style="padding-left: 20px;">-- объяснительно - иллюстративный</li> <li>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наглядные пособия;</li> <li>- дидактические карточки;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- видеозаписи;</li> <li>- нотные песенные сборники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Видео и аудиоаппаратура, Музыкальный центр;</li> <li>Пианино;</li> <li>Распечатки нот.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа,</li> <li>наблюдение</li> <li>устный опрос</li> </ul>
3	<b>Вокально-ансамблевая</b>					

	<b>работа.</b>					
		<p>Групповые; Индивидуальные; Комбинированные;</p> <p>Практические занятия;</p> <p>Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- стимулирующий метод</p>	<p>наглядные пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи</p> <p>нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Детские музыкальные инструменты;</p>	<p>Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение</p>

			<p>(сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p> <p>объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>			
4	<b>Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).</b>					
		Групповые;			Видео и аудиоаппаратура-	

		экскурсии; посещения концертов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</li> <li>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</li> <li>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</li> <li>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- видеозаписи;</li> </ul>	Музыкальный центр;-	
5	<b>Групповые и индивидуальные занятия на инструментах, работа над репертуаром.</b>					
		групповые, индивидуальные,	- наглядно – слуховой (аудиозаписи)	- аудиозаписи;	Видео и аудиоаппаратура-	Зачёт

		<p>комбинированные, практические занятия; прослушивание муз. композиций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</li> <li>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</li> <li>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</li> <li style="text-align: center;">-метод эмоционального воздействия</li> <li>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</li> <li style="text-align: center;">- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеозаписи;</li> <li>- нотные песенные сборники.</li> </ul>	<p>Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение, прослушивание</p>
--	--	---	---	---	---	----------------------------------

6	<p><b>Сценическое поведение и исполнительская культура.</b></p>					
		<p>групповые, индивидуальные, комбинированные концертная деятельность.</p>	<p>- словесный</p> <p>- практический</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания произведения или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>дидактические карточки;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение. практические задания, конкурсы</p>

### Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1	
2	изучение музыкальной грамоты и гармонии.	6	0	6	Тест
3	Вокально-ансамблевая работа.	20	4	16	Концертное прослушивание
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	8	0	8	прослушивание
5	Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.	30	0	30	Концертное прослушивание
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.	6	0	6	Концертное прослушивание
	Итого:	72	5	67	



## **Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Вводная часть.**

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

### **2. Изучение музыкальной грамоты и гармонии.**

Теория : Трезвучие, септаккорд. Упражнения в построении аккордовых последовательностей. Аббревиатура. Гармония как ладовая основа, фундамент. Трезвучие и их роль в ладу. Трезвучие главных ступеней.

Практика: Пение по нотам, слуховой анализ, интонирование в тональностях до семи знаков.

Трезвучие главных ступеней: построение, пение, запись, игра на инструменте, слуховой анализ.

Пение по голосам.

Игра на инструменте.

Слуховой анализ.

Подбор по слуху определения аккордов, функций лада.

Форма контроля: Концертное прослушивание

### **3. Вокально- ансамблевая работа.**

Теория: Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.

Знакомство с элементами джазового пения.

Импровизация в вокале.

Расширение вокального репертуара и разучивание их в группе.

Практика:

Пение мягким, округлым, нефорсированным звуком.

Выравнивание регистров.

Упражнения на артикуляцию.

Одновременное дыхание и атака звука.

Правильная вокализация, единая подтекстовка

Разучивание песен индивидуально свою партию.

Разучивание песен в составе вокальной группы.

Форма контроля: Концертное прослушивание

#### **4Творческие часы.**

Теория: Знакомство с новыми направлениями в музыке. Новые группы и их творчество. Интонация, гармония, тональный план в современной музыке.

Практика: Посещение концертов

#### **5 Групповые занятия на инструментах (работа с репертуаром, импровизация, аккомпанирование).**

Теория: Соло и звуковой баланс между солистами и аккомпанементом.

Дальнейшее развитие ансамблевых навыков.

Работа над репертуаром, выбор репертуара на первое полугодие, выбор репертуара на второе полугодие.

Практика: Чистота исполнения (строй), единство темпоритма.

Звуковой баланс в аккомпанирующей группе и при работе с солистами.

Разбор индивидуальных партий в ансамбле.

Разучивание музыкальных произведений и их исполнение.

Постановка музыкальных номеров.

Контроль: Концертное прослушивание

**6. Культура поведения на сцене. Теория и Практика:** Основные правила поведения на сцене, работа с режиссером, подчинение движения характеру музыки и текста, постановка номеров  
Форма контроля: Контрольное прослушивание

## **Образовательные результаты 2 года обучения**

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной и инструментальной творческой деятельности

**Предметными результатами**

- овладение основными практическими умениями и навыками вокального и инструментального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале классической и современной музыки

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, а также русского народа.

## Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/ п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	<b>Водная часть</b>	групповое	словесный	видеозапись	видеоаппаратура	тестирование
2	<b>Изучение музыкальной грамоты и гармонии.</b>					
		Групповые. Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций.	- наглядно – слуховой  - словесный  - практический (показ приемов исполнения, импровизация)  -- объяснительно - иллюстративный  - репродуктивный (разучивание, закрепление материала);	наглядные пособия;  - дидактические карточки;  - аудиозаписи;  - видеозаписи;  - нотные песенные сборники.	Видео и аудиоаппаратура, Музыкальный центр;  Пианино;  Распечатки нот.	Беседа,  наблюдение  устный опрос
3	<b>Вокально-</b>					

	<b>ансамблевая работа.</b>					
		<p>Групповые; Индивидуальные; Комбинированные;</p> <p>Практические занятия;</p> <p>Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p>	<p>наглядные пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи</p> <p>нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Детские музыкальные инструменты;</p>	<p>Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение</p>

			<p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p> <p>объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>			
4	<b>Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).</b>					

		<p>Групповые; экскурсии; посещения концертов.</p>	<p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p>	<p>- аудиозаписи; - видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p>	
5	<p><b>Групповые и индивидуальные занятия на инструментах, работа над репертуаром.</b></p>					
		<p>групповые, индивидуальные,</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p>		<p>Видео и аудиоаппаратура-</p>	<p>Зачёт</p>



		<p>комбинированные, практические занятия; прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>-метод эмоционального воздействия</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p> <p>- нотные песенные сборники.</p>	<p>Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение, прослушивание</p>
--	--	---	--	--	---	----------------------------------

6	<b>Сценическое поведение и исполнительская культура.</b>					
		<p>групповые, индивидуальные, комбинированные концертная деятельность.</p>	<p>- словесный</p> <p>- практический</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания произведения или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>дидактические карточки;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение. практические задания, конкурсы</p>

### Календарный график на 72 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2ПА
6			16					24				32			

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
09-15	16-22	23-29	30-5	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2ИА
38			46				54				64					<b>72</b>			

**ПА – промежуточная аттестация**

**ИА - итоговая аттестация**

## **Контрольно – измерительные материалы**

### **Мониторинг оркестровых способностей обучающегося**

условные обозначения:

«в» – высокий уровень (задания выполняет самостоятельно);

«с» – средний уровень (некоторые задания выполняет с помощью педагога.)

«н» – низкий уровень (затрудняется).



## Формы контроля

	текущий	промежуточный
периодичность	На протяжении учебного года	2 раза в год
Формы выявления результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение занятий</li> <li>- контроль выполнения домашнего задания</li> <li>- участие в мероприятиях</li> <li>- отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертное прослушивание</li> <li>- творческое выступление</li> </ul>
Формы фиксации результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- журнал учета работы педагога</li> <li>- мониторинг по баллам</li> <li>- учет участия в массовых мероприятиях</li> <li>- учет результативности участия в конкурсах различного уровня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стартовая диагностика</li> <li>- диагностическая карта</li> </ul>
Формы предъявления результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертные выступления на текущих мероприятиях</li> <li>- участие в дистанционных конкурсах</li> <li>- участие в районных мероприятиях</li> </ul>	творческие/концертные выступления (конец года/ праздничные события)

## Список литературы для педагога

Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.

Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

## Список литературы для учащихся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журнал Звуки праздника, все выпуски (с 2000г).
2. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
3. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
4. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
5. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
6. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www/Ruthenia.ru/folklore/ garankina1.htm](http://www.Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm)
1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического  
совета  
(Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.)

**Утверждено**  
Приказом директора  
МБОУ  
Факельской СОШ  
от «30» августа 2024г.  
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фольклорные забавы»  
художественной направленности  
возраст: 8-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель  
Мерзлякова Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность** программы «Фольклорные забавы» заключается в том, что интерес к народному искусству в последние годы в нашей стране ещё более вырос и стал не только необходимостью приобщать молодое поколение к национальной культуре, так как наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры и благодаря этому ребёнок самореализует себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклорные забавы».

Занятия помогают формировать функциональную грамотность и овладеть её основами, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач, так как фольклор это универсальный инструмент для развития мягких компетенций, таких как: креативность, умение работать в команде, коммуникабельность и др.

**Цель программы:** формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора.

**Задачи:**

1. Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к миру традиционной русской культуры и культурам других народов;
2. Развивать интерес к познанию окружающего мира, народному слову и народным обычаям.
3. Воспитывать у ребят уважительное отношение к культуре и национальным традициям, а также чувство причастности к своему народу, к его истории.

**Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, музыке, чтению и литературе.

Программа разработана на основе авторской программы « Русские забавы» и включает ознакомление с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальный аспект, истоки самобытности культуры русского народа.

Преимущество данной программы выражено в том, что творческое приобщение детей к фольклору может оказать серьезное воздействие на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и национальное самосознание.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена включением учащихся в различные виды творческой деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, инсценирование, народные игры и забавы.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 2 –7 классов, возраст учащихся 08 - 14 лет. Наполняемость групп –8- 16 человек.

**Уровень программы: ознакомительный.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о фольклоре, о малых фольклорных жанрах, о некоторых народных традициях и праздниках.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЗАБАВЫ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

1. выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
2. вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
3. адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 года обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическим часа (36 часов в год).

**Формы контроля:** участие в мастер-классах, конкурсах, создание групповой творческой работы по окончании учебного года, беседа.

### **Ожидаемые образовательные результаты.**

В результате обучения по данной программе у учащихся формируются:

#### **Личностные результаты:**

1. умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

#### **Метапредметные результаты**

1. формулировать несложные выводы, основываясь на фольклоре и находить аргументы, подтверждающие вывод; умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;
2. осознание значимости фольклора для личного развития; понимание фольклора как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирование представлений о российской истории и культуре;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение соотносить позицию фольклора с собственной точкой зрения; умение работать в паре и группе.

#### **Предметные результаты**

1. вырастет уровень личностной культуру, приобщаясь к миру традиционной русской культуре и культур других народов;
2. Научится запоминать и читать наизусть фольклорные произведения.

3. Учащийся научится уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, и будет применять их к личному поведению.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

1. учебный кабинет, актовый зал, холл на втором этаже школы, компьютер;

2. музыкально-шумовые инструменты

Информационно-методическое обеспечение:

3. специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

4. звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальный руководитель и учитель музыки.

## Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5	
2	Устное народное творчество	12	3	9	Беседа, наблюдение, опрос
3	Игровая культура	13	3	10	Активность участия
4	Этнография	2	1	1	опрос
5	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4	Наблюдение, беседа
6	Выпуск стенной газеты	2	-	2	Наблюдение, выставка
	Итого:	36	9,5	26,5	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

**Практическое задание:** мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: беседа

### 2. Раздел «Устное народное творчество»

#### 2.1. Жанровые системы фольклора.

**Теоретическая часть:** Знакомство с группой. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

**Практические занятия:** Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

**Формы контроля:** беседа

#### 2.2. Прозаические и малые жанры русского фольклора.

**Теоретическая часть:** Сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки.

**Практическая задание:** Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Лепка из различных материалов героев сказки.

**Формы контроля:** наблюдение

#### 2.3. Детский фольклор.

**Теоретическая часть:** Жанры детский фольклор.

**Практическая задание :** посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

**: Формы контроля:** устный опрос

#### 2.4. Обрядовый фольклор.

**Теоретическая часть:** Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

**Практические занятия:**

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

**Формы контроля:** беседа

### Раздел 3. « Игровая культура»

#### 3.1. Народные игры.

**Теоретическая часть:** История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры-основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

**Практическая задание:** Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из

пластилина, папье-маше, травы, глины, лоскутов, фанеры и др. материалов, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимых игр.

**Формы контроля:** активность участия

### **3.2. Народные праздники.**

**Теоретическая часть:** Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

**Практическая задание:** Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

**Формы контроля:** активность участия

## **Раздел 4. «Этнография»**

### **4.1. Основные понятия.**

**Теоретическая часть:** Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

**Практическая задание:** Посещение музея.

**Формы контроля:** опрос

### **4.2. Народный костюм.**

**Теоретическая часть:** Народный костюм различных областей России. Русский костюм и удмуртский костюм в Удмуртии.

**Практическая задание:** Посещение музеев и выставок народного искусства.

**Формы контроля:** опрос

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство.**

### **5.1. Народные ремёсла и промыслы.**

**Теоретическая часть:** резьба и роспись по дереву, лепка. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

**Практическая задание:** Лепка и роспись игрушек. Посещение музеев и выставок народного искусства. Экскурсия к мастерам народного промысла.

**Формы контроля:** беседа

### **5.2. Традиционные игрушечные промыслы.**

**Теоретическая часть:** глиняная игрушка. История и распространение основных сюжетов. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

**Практическая задание:** изготовление игрушек и их роспись.

**Формы контроля:** опрос

### **5.3. Народная символика.**

**Теоретическая часть:** Народная символика. Нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.



**Практическая задание:** посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства. Использование народной символики в раскраске игрушек.

**Формы контроля:** беседа

#### **Раздел 6. «Выпуск стенной газеты»**

**Практическая задание:** Формирование номера. Отбор материалов, подбор иллюстраций. Основные рубрики. Редактирование и корректирование подготовленных материалов. Черновое макетирование номера.

Художественное оформление и выпуск номера в свет.

**Формы контроля:** выставка

## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «фольклорные забавы»:

- знание основных русских календарных праздников и умение рассказывать о них
- понимание особенности традиционных календарных праздников
- применение творческих умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ – это и в проведении народных игр, и во время праздников, и в оказании помощи организации вечёрок.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

## Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	<b>Вводная часть</b>	групповая	словесный	видеоматериал	видеоаппаратура	беседа
2	<b>Раздел «Устное народное творчество»</b>	Групповая и индивидуальные	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Наглядные пособия, Аудио и видеозаписи, Настольные игры.	видеоаппаратура, аудиоаппаратура	тест
3	<b>Игровая культура</b>	групповая	Наглядный – показ новых игр, Написание сценария по мотивам какой-нибудь сказки..	Игровой инвентарь для проведения народных игр.	видеоаппаратура	тест
4	<b>Этнография</b>	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала. Наглядный- демонстрация иллюстративного материала	Художественные альбомы и пособия по народной культуре. Настольные игры.	видеоаппаратура	тест
5	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Индивидуальная и групповая	Практические- изготовление и раскраска игрушек.	Образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России.	видеоаппаратура	тест, наблюдение
6	<b>Выпуск стенной газеты</b>	комбинированная	Практические-			выставка

			выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.			
--	--	--	---	--	--	--

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЗАБАВЫ» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

1. Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
2. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
1. Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

1. развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
2. формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
3. обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

4. содействие формированию активной гражданской позиции;
5. воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

1. организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

2. содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения(организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

3. публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

**1. Духовно-нравственное воспитание**(формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры**(формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности**(формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

#### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее	Формирование умения	Декабрь	Мероприятие с

	представление	взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.		участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

## КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ

### Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				17				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май	
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты	
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21				25				30					34				36	





**шкала оценивания должна быть**

Словесное оценивание	10 балльная	%-ное содержание	уровень	пятибалльная
великолепно	10	100%	в	5
отлично	9	100-96%	в	5
Очень хорошо	8	95-84%	д	4
хорошо	7	83-77%	д	4
Почти хорошо	6	76-71%	с	4
средне	5	70-64%	с	3
удовлетворительно	4	63-57%	у	3
посредственно	3	56-50%	у	3
слабо	2	49-40%	н	2
Очень слабо	1	39-10%	н	2

## **КОНТРОЛЬ ПО РАЗДЕЛАМ**

### **1.РАЗДЕЛ «Устное народное творчество»**

*Найди верный ответ*

**1. Что означает выражение «из уст в уста»?**

- А. изо рта в рот
- Б. запомнить и пересказывать друг другу

**2.Что такое фольклор?**

- А.устное народное творчество
- Б.музыкальное народное творчество
- В.народная культура

**3.Кто является автором фольклорных произведений?**

- А. летописец
- Б.писатель
- В.народ

**4.На какие группы делятся народные сказки?**

- А.бытовые, волшебные, о животных
- Б.бытовые, исторические, о людях
- В.фантастические, страшные, смешные

**5. Что относится к устному народному творчеству?**

- А. загадки, сказки, потешки, пословицы
- Б. небылицы, рассказы, поэмы, поговорки
- В. повести, считалки, рассказы, народные песни

**6. Определи жанр произведения:**

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

- А. скороговорка
- Б. загадка
- В. пословица

**7. Чего нельзя отнести к загадке?**

- А. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.
- Б. Поспешешь – людей насмешишь.
- В. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

**8. Из какой сказки эти строчки?**

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

- А. Каша из топора
- Б. Лиса и тетерев
- В. Петушок и бобовое зёрнышко

**9. Какие из этих сказок являются народными?**

- А. Каша из топора
- Б. Сказка о рыбаке и рыбке
- В. Лиса и журавль

**10. Найди пословицу о дружбе**

- А. Чтоб из ручья напиться, нужно наклониться
- Б. Не стыдно не знать, стыдно не учиться
- В. Друг за друга стой – и выиграешь бой

**11. К какому жанру относится произведение, которым пользовались дети перед игрой?**

- А. загадка
- Б. скороговорка
- В. Считалка
- ?

**11. Как называется краткое, мудрое изречение, один из малых жанров фольклора?**

- А. пословица
- Б. присказка
- В. сказка

**12. "Жили-были старик со старухой, и не было у них детей"... Эта часть сказки называется?**

- А. концовка
- Б. зачин
- В. присказка

**13. "Так и стали они жить-поживать да добра наживать" Эта часть сказки называется?**

- А. финал
- Б. концовка
- В. Зачин

**14. Закончите фразу: "Сказка - ложь, да в ней намёк - ....."**

- А. добрым молодцам урок
- Б. красным девицам урок
- В. деткам маленьким урок

## **2. РАЗДЕЛ «Игровая культура»**

*Ответь на вопросы*

1. Русский народный танец – это?

- а) «Краковяк»
- б) «Полька»
- в) «Хоровод»

2. Основная фигура хоровода?

- а) линия
- б) змейка
- в) круг

3. Как называются хороводы, где участники ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры?

- а) орнаментальными
- б) игровыми

4. Как называются хороводы, где с помощью конкретного действия, сюжета, песни, мимики, жестов создаются различные образы и характеры героев?

- а) игровыми
- б) орнаментальными

5. какие праздники считаются народными.

- а) Рождество, Троица,
- б) Масленица. Пасха.
- в) международный женский день

6. Выбери, какие праздники раньше считались языческими?

Святки, день защитника Отечества, Масленицу, Пасха, день Ивана Купалы, Троица, Осенины.

7. Какого вида игр не хватает в списке?

Обрядовые, состязательные, драматические, природные, игры с водящим. **Трудовые**

### 3.Раздел «Этнография»

- Рубаха
- Кокошник
- Сарафан
- Пояс
- Передник
- Обувь
- Аксессуары

1. Укажите из перечисленных выше предметов костюма которые:

- a. входят только в женский костюм
- b. входит только в женский костюм
- c. входят и в женский и в мужской костюмы

2. Укажите предмет костюма, который

- a. имеет в строении юбку и лиф, бретели
- b. одевается на рубаху сверху
- c. носят только женщины и девушки

3. Укажите предмет костюма, который

- a. украшен драгоценными камнями, жемчугом, бисером
- b. имеет различную форму
- c. предназначен только для женщин

4. Укажите предмет костюма, который

- a. носить могут не только женщины, но и мужчины
- b. очень похож на шарф
- c. украшен вышивкой, камнями, бисером

5. Укажите предмет костюма, который

- a. этот предмет украшен вышивкой
- b. могут носить не только женщины, но и мужчины
- c. вышивкой украшается в определенных местах: горловине, манжетах и по низу

6. Укажите предмет костюма, который

- a. носят не только женщины, но и мужчины
- b. в основном одевали лапти
- c. на праздники состоятельные люди носили хромовые сапоги

7. Укажите предмет костюма, который

- a. может использоваться каждым человеком, независимо от пола и возраста
- b. может быть драгоценным и не только
- c. могли служить подарком

#### 4. РАЗДЕЛ «Декоративно-прикладное искусство»

(с выбором одного правильного ответа)

Вопросы	Варианты ответов
1. Из чего, из каких материалов можно сделать игрушку?	А. глина Б. дерево В. Бумага Г. пластилин Д. стекло
2. Основные узоры хохломской росписи	А. звери, птицы Б. растительные узоры, травка, ягоды В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?	А. осень Б. зима В. Весна
4. Первая дымковская игрушка.	А. кукла Б. свистулька В. лошадка
5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.	А. промысел Жостово Б. промысел Гжель В. промысел Хохлома
6. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?	А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный Б. белый, голубой, синий В. золотой, красный, чёрный

### Список литературы для педагога

1. Афанасьева А.Б. Праздники русского народного календаря. Методические рекомендации. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1996.
2. Бахтин В. От былины до считалки. М.: Детская литература, 1982.
3. Владыкина-Бакинская Н. М. Русские хороводы и хороводные песни. – М.; Л.: Музыка, 1951.
4. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М.:Искусство., 1964.
5. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1881.
6. Круглый год / Сост. А.Ф. Некрылова. М.: Наука, 1989.
7. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. – СПб.: Речь, 2002.
8. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Композитор, 1996.
9. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Ч. 1, 2. – М.: Рифмэ, 1999.
10. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
11. Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Дерево и гармония. Образы деревянного зодчества России. – М: ОПОЛО, 1998.
12. Поцелуев В.А. Народный календарь. – М.: Интерконтакт; Физкультура и спорт., 1991.
13. Пропп В.Я. Праздники русского аграрного календаря. С-Пб.: «Азбука», «Терра» 1995.
14. Путилов Б. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. – СПб.: Азбука-классика,, 2008.
15. Римский-Корсаков Н.А. Сто русских народных песен. М.: Музыка, 1977.
16. Русские пословицы и поговорки / Под ред. А.Аникина. М.: изд-во «Художественная литература», 1988.
17. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М.: Наука, 1980.
18. Савушкина Н. Русский народный театр. М.: Наука, 1976.
19. Шеппинг Д.О. Мифы славянского язычества. М.: Академический проект, 2014
20. Семенова М.В. Мы – славяне. Популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2009.
21. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области / Сост. В.Бахтин. Л, 1982.
22. Устинова Т.А. Русские народные танцы. – М.: Искусство, 1965.
23. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.: Искусство-СПб, 1997.

### Список литературы для учащихся

1. Дневник- альбом «юного фольклориста»
2. Афанасьев А. Н. Русские народные сказки.

## Интернет – ресурсы

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www/Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm](http://www.Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm) (Дата обращения...).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>
5. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>
6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического  
совета  
(Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.)

**Утверждено**  
Приказом директора  
МБОУ  
Факельской СОШ  
от «30» августа 2024г.  
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная иголочка»  
художественной направленности  
возраст: 9-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель  
Наговицына Маргарита Кимовна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная иголочка».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек - подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством освоения и применения техники «вышивка петлѐй».

**Задачи:**

- 1) обучать технологическим приѐмам вышивки петлѐй;
- 2) развивать художественно-творческие способности; трудолюбие, самостоятельность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- 3) воспитывать положительное эстетическое отношение к произведениям искусства, народным художественным промыслам; уважительные взаимоотношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

4) способствовать активному успешному участию детей в конкурсах-выставках творческих работ различного уровня, профессиональному самоопределению.

### **Отличительные особенности программы**

По программе «Волшебная иголочка» учащиеся осваивают технику «вышивка петлѐй». Вышивка петлѐй - один из видов ковроделия, является частью декоративно-прикладного искусства. В этой технике можно изготовить не только коврики, но и наволочки для диванных подушек, накидки для стульев, подшторники, картины, панно.

Школьная программа не занимается этим видом творчества, но с основными видами ручных швов они уже знакомятся в начальных классах, к 8-ми годам дети готовы к обучению использованию инструментов, применяемых в ковровой вышивке (вышивке петлѐй), в виде полрой иглы с ручкой. Технику «вышивка петлѐй» можно применить в дальнейшем в проектной деятельности на уроках технологии, где учащиеся кружка имеют возможность выполнить творческое задание и защитить его. С уроками ИЗО связаны создание эскизов рисунков, их цветовое решение. Интеграция школьного и дополнительного образования, в итоге, поможет учащимся определиться в дальнейшем и в выборе будущей профессии художественной направленности.

### **Адресат программы.**

Программа курса рассчитана для учащихся в начального звена: 3-6 классов, возраст учащихся 9-12 лет. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

### **Уровень программы: базовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1.	Стартовый	1-й год	Год посвящается изучению теоретического материала, изучению народных художественных промыслов, основ композиции. Дети обучаются практическим приѐмам, приобретают навыки, необходимые для работы в технике "вышивки петлѐй». За год обучающиеся смогут вышить несколько небольших изделий в виде салфеток, картин с изображением растений животных, геометрических фигур, орнаментов.

**Объем программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» рассчитана на 1 год обучения на 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: собеседования, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, выставки, экскурсии. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная иголочка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** занятия организуются один раз в неделю по два академических часа.

**Формы контроля:** разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы в форме собеседований, тестирования, оценки вышитых изделий, участия работ в конкурсах различного уровня.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Предметные**

- учащиеся должны освоить приёмы вышивки петлёй, алгоритм выполнения изделий в технике «вышивка петлёй», основные правила цветового решения при вышивке;
- должны знать различные формы оформления вышитых работ;
- должны знать правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

**Метапредметные**

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать и определять свойства материалов, необходимых для создания продукта деятельности, подбирать необходимые инструменты и приспособления;
- устанавливать порядок технологических операций;
- строить отношения в разновозрастном коллективе

**Личностные**

- иметь навыки самоопределения;

- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов декоративно-прикладного искусства.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютером;
- наглядные пособия (образцы изделий, вышитых в различных техниках, дидактические таблицы по декоративно-прикладному искусству)

**Информационно-методическое обеспечение:**

- лучшие детские работы разных лет;
- творческие прикладные проекты;
- специализированная литература по декоративно-прикладному творчеству.

**Кадровое обеспечение.** Организует работу по программе Наговицына Маргарита Кимовна, педагог дополнительного образования МБОУ Факельская СОШ. Педагогический стаж – 26 лет.

## Учебный план

№ раздела	Тема разделов и занятий	Кол-во часов		Итого	Формы контроля
		Теор.	Практ.		
	Вводное занятие. Техника безопасности в трудовом кабинете. Организация труда.	2	-	1	Тестирование
<b>1.</b>	<b>Народные художественные промыслы</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование
2.	<b>Основы композиции</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Тестирование
3.	<b>Вышивка петлёй</b>	<b>2</b>			
<b>4.</b>	<b>Изготовление изделий в технике «вышивка петлёй»</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	<b>54</b>	Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства
<b>5.</b>	<b>Подведение итогов работы. Итоговая выставка вышитых работ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72 ч.</b>	

## Содержание программы

### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 2 ч.

#### Теория – 2 ч.:

1. Техника безопасности в трудовом кабинете.
2. Организация труда.

#### Контроль:

Тестирование.

### 2. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ – 4 ч.

#### Теория – 4 ч.:

1. Основные сведения о народных художественных промыслах. Ручное ковроделие. Развитие ковроткачества (краткий обзор). Классификация ковров. Ассортимент.

2. Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике "ковровой вышивки", «вышивки петлёй». Просмотр выставочных работ на стендах кружка.

#### Контроль:

Тестирование

### 3. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ – 8 ч.

#### Теория – 4 ч.:

1. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах.

2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Колорит. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях. Упражнения по цветовосприятию. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.

#### Практика – 4 ч.:

1. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях.
2. Анализ эскизов рисунков на вышивку.

#### Контроль:

Тестирование

### 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ «ВЫШИВКА ПЕТЛЁЙ» - 54ч.

#### Теория – 8 ч.:

1. Знакомство с инструментом и оснасткой. Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки.

2. Приемы заполнения квадрата 20\*20 см. вышивкой петлёй. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы.

3. Последовательность исполнения вышивки петлёй на изделии.

4. Подбор эскизов на вышивки. Нанесение рисунка на ткань для вышивки.

Определение цветовой гаммы рисунка. Вышивка петлёй изделий.

#### Практика – 23 ч.:

1. Основы материаловедения для работ, выполненных в технике «Вышивки петлёй». Знакомство с инструментом и оснасткой.

2. Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки.

3. Приемы заполнения квадрата 20\*20 см. вышивкой петлёй. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы.

4. Последовательность исполнения вышивки петлёй на изделии.

5. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства (Выставочная галерея Витрука).

6. Технология изготовления изделий в технике "вышивка петлѐй" с геометрическим орнаментом (размером 32x32 см.)

7. Изготовление изделий в технике "вышивки петлѐй" растительным орнаментом (размером 32x32 см.)

8. Изготовление изделий в технике "вышивки петлѐй" с изображением животного (размером 32x32 см.)

9. Изготовление вышитых изделий размером 50x50 см. по многоцветным сюжетным эскизам (по выбору учащегося).

10. Подбор эскизов на вышивку. Нанесение рисунка на ткань для вышивки. Определение цветовой гаммы рисунка. Вышивка петлѐй изделий.

11. Изготовление выставочных работ коллективных и индивидуальных (картин, панно, салфеток, накидок на подушки, подшторников):

- 1) подбор эскизов для вышивки
- 2) нанесение рисунка на ткань для вышивки
- 3) определение цветовой гаммы рисунка
- 4) вышивка изделий

#### **Контроль:**

Оценка вышитого изделия

Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня

#### **5. Подведение итогов работы. Итоговая выставка вышитых работ – 4ч.**

##### **Теория – 2ч.**

Анализ вышитых работ. Технология оформления выставки творческих работ.

##### **Практика – 2 ч.**

1. Выставка лучших работ. Награждение победителей.

### **Образовательные результаты**

#### Метапредметные

##### Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- устанавливать порядок технологических операций;
- подбирать и определять свойства материалов, необходимых для создания продукта деятельности;

#### Предметные

##### Учащиеся должны знать:

- основные приѐмы вышивки петлѐй, алгоритм выполнения изделий в технике «вышивка петлѐй», основные правила цветового решения при вышивке;
- различные формы оформления вышитых работ;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

#### Личностные

##### Учащиеся должны иметь:

- иметь навыки самоопределения;
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов декоративно-прикладного искусства.



## Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы, формы, приёмы работы	Дидактические материалы	Оснащение занятий	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Собеседование, работа с литературой, с компьютером, просмотр видеофильмов	Демонстрация, объяснения, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж. Изучение, беглый просмотр.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пяльцы, ножницы, швейные иглы.	Тестирование
2.	Народные промыслы	Собеседование и практические занятия, работа с литературой с компьютером, экскурсия	Наглядно-иллюстративный, исследовательский метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, рассказ, беседа.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки.	Тестирование
3.	Основы композиции	Собеседование и практические занятия. работа с литературой с компьютером. Экскурсия.	Наглядно-иллюстративные, исследовательский, практический метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, рассказ, беседа.	Учебные таблицы, выставочный материал готовых вышитых изделий, ТСО, журналы по рукоделию, детская литература с красочным и рисунками.	Тетради, ручки, прост. и цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, копиров. бумага, калька, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пяльцы,	Тестирование

			Инструктаж, практическое пополнение элементов вышивки петлѐй.		ножницы, швейные иглы.	
4.	Изготовление изделий в технике «вышивка петлѐй»	Собеседование и практические занятия, работа с литературой, с компьютером	Наглядно-иллюстративный, исследовательский, практический метод. Демонстрация, наблюдения, объяснения, разъяснение, рассказ, беседа. Инструктаж, практическое выполнение изделий в технике «вышивка петлѐй»	ТСО (компьютер), журналы по рукоделию, детская литература с красочным и рисунками.	Тетради, ручки, прост. И цветн. карандаши, альбомы, стир. резинки, копиров. бумага, калька, ковровые иглы, нитки, тонкие медные проволоки, куски бязевой ткани, пальцы, ножницы, швейные иглы, рмы под картины, основы под панно.	Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах различного уровня
5.	Участие в конкурсах различного уровня - подведение итогов	Оформление выставки	Исследовательский, практический метод	-	Кнопки, английские булавки, ткань для фона выставки.	Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах различного уровня

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

#### **Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
---	-------------	--------------	------------------	------------

1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Вместе с папой»	Формирование сплоченности между членами семьи	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Акция «Февромарт»	Формирование умения работать в группе, умение ценить чувство прекрасного	Март	
7.	Неделя Здоровья	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

### Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

### Контрольно – измерительные материалы

№ раздела	Тема разделов и занятий	Формы контроля	Диагностические методики
1.	Знакомство с МБОУДОД Игринского района ДДТ. ПВД.		
	Вводное занятие. Техника безопасности в трудовом кабинете. Организация труда.	Тестирование	<p style="text-align: center;"><b>Тест по ТБ и охране труда в творческой мастерской</b></p> <p>1. При звуке пожарной тревоги Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Постараетесь скорее доделать работу.</i></li> <li>2. <b><i>Спокойно пойдете к запасному выходу.</i></b></li> <li>3. <i>Быстро начнете собирать свои вещи.</i></li> <li>4. <i>Будете звонить родителям.</i></li> </ol> <p>2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Сообщите об этом педагогу.</i></b></li> <li>2. <i>Попросите другую иглу.</i></li> <li>3. <i>Начнете искать иглу самостоятельно.</i></li> <li>4. <i>Ничего никому не скажете.</i></li> </ol> <p>3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.</i></li> <li>2. <b><i>Передадите закрытые ножницы ручками вперед.</i></b></li> <li>3. <i>Не дадите, Вам они нужнее.</i></li> <li>4. <i>Передадите ножницы лезвиями вперед.</i></li> </ol> <p>4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Будете работать неисправным инструментом.</i></li> <li>2. <i>Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.</i></li> <li>3. <b><i>Сообщите о неисправности педагогу.</i></b></li> <li>4. <i>Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.</i></li> </ol> <p>5. Если Вы поранили палец иглой, то :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Сообщите педагогу.</i></b></li> </ol>

			<p>2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».</p> <p>3. Замажете рану клеем.</p> <p>4. Продолжите работу.</p> <p>6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Громко будете кричать:»Чей пакет?!«</li> <li>2. <b>Сообщите о находке педагогу.</b></li> <li>3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.</li> <li>4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.</li> </ol> <p>7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно красными ручками, а она их первая взяла.</li> <li>2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.</li> <li>3. Откроете запасной выход и сходите погулять.</li> <li>4. <b>Будете вести себя достойно и выполнять работу.</b></li> </ol> <p>8. После окончания занятия Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.</b></li> <li>2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегайте по клубу.</li> <li>3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.</li> <li>4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.</li> </ol> <p>9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбежите и откроете дверь.</li> <li>2. <b>Сообщите о звонке педагогу.</b></li> <li>3. Побежите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.</li> <li>4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.</li> </ol> <p>10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?</p>
--	--	--	---









		<p>1.Оранжевый  2.Жёлтый (правильный ответ)  3.Зелёный  4.Белый  <b>4. Ахроматический цвет:</b>  1.Чёрный (правильный ответ)  2.Синий  3.Красный  4.Зелёный  <b>5. Хроматический цвет:</b>  1. Белый  2.Зелёный (правильный ответ)  3. Серый  4.Чёрный</p> <p><b>Контрольные вопросы по основам цветоведения и живописи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте характеристику основным цветам. Почему данную группу цветов называют основными?</li> <li>2. Характеристика тёплых цветов.</li> <li>3. Характеристика холодных цветов.</li> <li>4. Характеристика хроматических цветов.</li> <li>5. Характеристика ахроматических цветов.</li> <li>6. Как распределяются цвета в радуге?</li> <li>7. Что такое колорит?</li> <li>8. Какое настроение в композиции могут создать контрастные цветовые отношения?</li> <li>9. Что такое живопись?</li> <li>10. Виды живописи</li> <li>11. Живописные художественные материалы.</li> <li>12. Какие цвета называют «отступающими», их свойства?</li> <li>13. Какие цвета называют «выступающими», их свойства?</li> <li>14. Какой цвет получается при смешивании синего цвета с жёлтым?</li> <li>15. Какие цвета нужно смешивать для получения фиолетового цвета?</li> <li>16. При смешивании, каких цветов получается оранжевый цвет?</li> <li>17. Назовите составные цвета.</li> </ol>
--	--	---

			18. Дополнительные цвета и их свойства.
4.	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ТЕХНИКЕ «ВЫШИВКА ПЕТЛЁЙ»</b>	Оценка вышитого изделия Участие в конкурсах различного уровня	Критерии оценки вышитого изделия по 5-ти бальной системе: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиционное решение рисунка вышивки</li> <li>2. Цветовое решение рисунка вышивки</li> <li>3. Аккуратность в выполнении стежков</li> <li>4. Аккуратность в оформлении изделия в целом</li> <li>5. Завершенность работы</li> <li>6. Практическое применение вышитого изделия</li> </ol> <p>Участие в конкурсах различного уровня</p>

## Список литературы для педагога

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для учащихся:

1. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
2. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
3. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство" Москва, "Русский язык" 1990 г.
4. Н.М.Сокольникова "Изобразительное искусство" учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство "Титул", 1996 г.
5. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
6. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
7. Популярная энциклопедия "Рукоделие" Москва, Научное издательство "Большая Российская Энциклопедия" 1992 г.

#### Литература для педагога:

1. Бардина "Изделия народных художественных промыслов и сувениры" Москва, "Высшая школа", 1990 г.;
2. В.Костин, В.Юматов "Язык изобразительного искусства", Москва, "Знание", 1978 г.;
3. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство"
4. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации "Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников" Методическое пособие, Москва 1989 г.;
5. Популярная энциклопедия "Рукоделие", Москва Научное издательство "Большая Российская Энциклопедия" 1992 г.;
6. Р.С.Немов " Психология " книга 2 Москва " Просвещение " 1995 г.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.– М., Народное образование, 1998.
8. Технология. 10-11 классы. Рабочие программы, элективные курсы. Методическое пособие/ Сост.: Л.Н. Бобровская. Е.А. Сапрыгина, Т.В. Озёрова. – М.: Издательство «Глобус», 2008.
9. Т.Беляев " Упражнения по развитию пространственного представления учащегося" Москва, "Просвещение", 1983 г..

#### Интернет – ресурсы

1. Искусство рукоделия <http://www.art-needlework.ru>
2. Нестареющая классика. Вязание и рукоделие. <http://www.remeslo.okis.ru/12-detided.html>
3. Умелица: Сайт по рукоделию <http://umelitsa.narod.ru/>
4. Творческая кладовая <http://hand-made-granary.blogspot.com/>
5. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа  
2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУ  
Факельская СОШ  
от «30» августа 2024  
г. № 158

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»**  
Художественной направленности  
возраст: 6-9 лет  
срок реализации: 1 год

Составитель:  
Поздеева Елена Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельской СОШ

2024г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА**» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность** программы «**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА**» заключается в том, что обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, они не просто рассматривают его, а осязает своими руками со всех сторон, а чем больше количество органов чувств в прикладной стороне лепки, то есть в приложении ее к практической жизни принимает участие в восприятии впечатлений, тем оно становится отчетливее и благодаря этому, обучающийся, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая ворона»

Занятия воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают воображение и личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

**Цель программы:**



Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий

**Задачи:**

1. Личностные

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

2. Метапредметные

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения.

3. Предметные

- овладение различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- учиться работать по предложенному плану

**Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по изобразительному искусству, технологии, окружающего мира.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся начальной школы: 1-2 классов, возраст учащихся 6 -9 лет. Наполняемость групп – до 16 человек.

**Уровень программы:** стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных видах лепки

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» рассчитана на 1 год обучения 33 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: л практические занятия, самостоятельная работа, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА**» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации,

практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу (33 часа в год).

**Формы контроля:** участие в выставках, конкурсах, анализ творческих работ, тестирование, контрольный срез.

**Ожидаемые образовательные результаты.:**

Метапредметные

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Предметные

- свободно пользоваться приёмами лепки из разных материалов;
- лепить предметы простой и сложной формы;
- уметь создавать форму на основе восприятия и воображения;
- использовать цвет, как средство выразительности;

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходимы:

- учебный кабинет.
- Оборудование кабинета: столы и стулья, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.
- материалы: клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, доска для пластилина, фломастеры.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);

- специальный методический фонд;
  - специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
  - звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
1.1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности.	1	-	1	Тестирование
<b>2</b>	<b>Пластилин</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
2.1	Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.	0,5	0,5	1	Дидактические игры «Воздушные шары», «Подбери по цвету».
2.2	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	0,5	2,5	3	Анализ творческих работ
2.3	Прием раскатывания. Изготовление корзинки.	0,5	2,5	3	Анализ творческих работ
2.4	Изготовление грибов.	0,5	2,5	3	Анализ творческих работ
<b>3</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>5,5</b>	<b>21,5</b>	<b>27</b>	
3.1	Овощи и фрукты.	0,5	1,5	2	Анализ творческих работ
3.2	Животные.	2	4	6	Анализ творческих работ
3.3	Герои сказки.	1	5	6	Анализ творческих работ
3.4	Герои мультфильмов.	1	5	6	Анализ творческих работ
3.5	Организация выставки	0,5	0,5	1	Выставка творческих работ
4	Контроль знаний	1		1	Контрольный срез
	Итого:	8,5	24,5	33	

## Содержание программы 1 года обучения

## **Раздел 1. Введение в программу.**

### **Тема 1.1. Знакомство с программой.**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности во время занятия. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием. Тестирование.

## **Раздел 2. Пластилин.**

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Тема 2.1.** Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. Дидактические игры «Воздушные шары», «Подбери по цвету».

**Тема 2.2** Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении цветов: ромашка, тюльпан и др. Анализ творческих работ

**Тема 2.3** Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов Анализ выполненных работ

**Тема 2.4** Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки. Анализ творческих работ

**Тема 2.5** Технология поэтапного изготовления грибов. Исходная форма цилиндр, конус Изготовление грибов: белого и мухомора, лисички, сыроежки и др.. Анализ творческих работ

## **Раздел 3 Лепка**

### **Тема 3.1. Лепка овощей и фруктов**

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостях. Изучение исходной формы «шар», «овал». Изготовление фруктов и овощей: Морковь, свекла, перец, груша, яблоко, лук и др. Анализ творческих работ.

### **Тема 3.2. Лепка животных**

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки. Изготовление животных по выбору учащихся. Анализ творческих работ.

### **Тема 3.3. Герои сказки.**

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок», «Гуси-лебеди», и т.д. Изготовление героев сказок на выбор учащихся. Анализ творческих работ

### **Тема 3.4. Герои мультфильмов.**

Лепка героев мультфильма— увлекательное занятие для детей. Лепка не только увлекательна, но и полезна, так как развивает мелкую моторику и позитивно сказывается на развитии координаций движений ребенка и интеллектуальном развитии ребенка, способствует развитию речи. Изготовление героев любимых мультфильмов «Пластилиновая ворона», про Крокодила Гену, «Падал прошлогодний снег» на выбор учащихся. Анализ творческих работ

#### **3.5. Организация выставки.**

Этапы организации выставки. Оформление изделий для выставки. Выставка творческих работ учащихся.

1. Контроль знаний учащихся. Контрольный срез.

#### **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

##### **Метапредметные**

- умеет проговаривать последовательность действий на занятии;
- умеет работать по предложенному плану;
- совместно с преподавателем и другими учащимися даёт эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делает предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- умеет добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умеет перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- способен оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.
- способен совместно договариваться о правилах общения.

##### **Предметные**

- знает названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знает правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- умеет правильно организовать свое рабочее место;
- умеет работать по шаблону;
- понимает эскизы (название детали, материал, из которого он должен быть изготовлен, форму, размеры);

##### **Личностные**

- способен уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей;

- способен самостоятельно найти решения различных изобразительных задач;
- владеет различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- готов к отстаиванию своего эстетического идеала;
- владеет навыками самостоятельной и групповой работы.

### Методическое обеспечение 1 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации/ Форма контроля
Введение в программу	теоретические занятия	лекция, беседа, рассказ, экскурсия	презентации и учебные пособия	проектор, ноутбук, экран	анкетирование, тестирование
Пластин	теоретические и практические занятия	лекция, рассказ	презентации	проектор, ноутбук, экран	анкетирование
Аппликация	теоретические и практические занятия	лекция, рассказ	презентации и учебные фильмы	проектор, ноутбук, экран	аппликация
Лепка из пластилина	теоретические и практические занятия	лекция, рассказ	презентации	проектор, ноутбук, экран, наглядные пособия	тестирование

### Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая ворона» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося,



способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

#### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

#### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Октябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Ноябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ	Январь	

	цифры»	кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.		
6.	Фестиваль проектных работ «Проектоша»	Повышение интереса к творческой деятельности, взаимодействие со сверстниками, проявление инициативы и активности.	Март	
7.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
8.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
9.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

## Календарный график на 33 часа





Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2-7	9-14	16-21	23- 28	30-5	7-12	14-19	21-26	5-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				16			

Январь			Февраль				Март				Апрель				Май	
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты	
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
13-18	20-25	27-1	2-8	10-15	17-22	25-1	3-7	10-15	17-22	24-29	31-5	7-12	14-19	21-26	28-3	5-10
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19			23				27				31				33	



# Контрольно – измерительные материалы

## Контрольный срез «Пластилиновая ворона»

### Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей


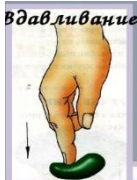
1. Конструктивный  2. Пластический  3. Комбинированная 
- 

### Вопрос №2 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание  2. плющивание  3. Скатывание шариков



### Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание  2. Вдавливание  3. Скручивание



### Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1. Ладоней  2. Свечи  3. Батареи 

### Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1. Пластилин  2. Соленое тесто  3. Глина 

### Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1. Полимерная глина



2. Пластилин

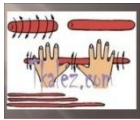


3. Соленое тесто



**Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...**

1. Жгут



2. Шар

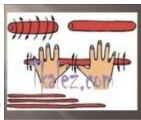


3. Лепешка



**Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.**

1. Жгут



2. Лепешка



3. Шар



**Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.**

1. Модульная



2. Мозаичная п



3. Образная

Тестирование

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подаются кольцами вперед;
- б) ножницы подаются острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

Если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.
- г) «иголка в сторону».

Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее;
- б) разогреть на солнце;
- в) разогреть теплом своих рук.

### **Анализ выполненных работ учащихся:**

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Шкала уровней:

1. Нет правильно выполненных заданий

Нет правильной организации рабочего места;

Не соблюдаются основные законы композиции;

Работа не закончена

2. Много ошибок и исправлений при выполнении заданий

Правильный выбор формата в зависимости от композиции;

Ошибки и исправления при выполнении рисунка;

Сложности при колористическом решении работы;

Работа не закончена

3. Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки

Велась правильная поэтапная работа над рисунком;

Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы;

Работа не закончена

4. Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно

В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы;

Работа полностью закончена

5. Задания выполнены правильно, без исправлений

Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции;

Верное колористическое решение ; передача объёма;

Работа полностью закончена.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

«Воздушные шары»

Дидактическая задача. Познакомить детей с шестью цветами путем подбора по образцу. Словарь: названия шести цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый.

Материал. Демонстрационный: узкие полоски картона (15x0,5 см) шести цветов. Шесть кругов таких же цветов (диаметр 10 см). Это ниточки и шарики. Раздаточный: полоска белой бумаги с наклеенными цветными полосочками - ниточками в спектральном порядке, шесть кружков тех же цветов.

Руководство. Преподаватель сообщает детям, что они будут играть в игру «Воздушные шары»: «Дети, у нас есть воздушные шарики разных цветов и ниточки таких же цветов. Сейчас на доске появятся ниточки (размещает на равных расстояниях шесть полосок в спектральной последовательности, называя их цвета). А теперь привяжем к каждой ниточке по шарик такого же цвета». Берет один шарик и прикладывает его к ниточке такого же цвета. После этого двое-трое детей по очереди «привязывают» остальные шарики и называют цвет каждого. Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает и подсказывает ему.

Затем быстро раскладывается раздаточный материал, и ребята самостоятельно проделывают ту же работу. Воспитатель проверяет и предлагает исправить допущенные ошибки.

«Подбери по цвету»

Дидактическая задача. Закреплять представления о шести цветах. Научить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения)

Материал. У каждого ребенка карточка (30x20 см), разделенная на шесть клеток (10x10 см) разных цветов; мелкие картонные силуэты игрушек – по одному каждого цвета.

Руководство. После объяснения игры детям необходимо подобрать по цвету игрушки к каждой клеточке коврика, положить игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Дети выполняют задание, воспитатель проверяет и оценивает результаты.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Горичева, В. С., Нагибина Н. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина : популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, Н. И. Нагибина ; худож. М. В. Душин, худож. В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192 с. : ил. – (Вместе учимся мастерить).

2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2003, 2008. – 77, [1] с., [7] л. цв. ил. ; 21 см. – (Детский дизайн; № 3).

3. Данкевич, Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1998. – 272 с. : ил. – (От простого к сложному).



4. Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина. / В. Кард, С. Петров.– Санктпетербург. :ЗАО«ВалериСПб»,1997–160с.:ил.– (Учить и воспитывать, развлекая)
5. Лобанова, В. А. Лепим народную игрушку. / Лобанова В. А. – Москва: Мозаика–Синтез, 2015. – 20 с. – (Искусство детям)
6. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, солёного теста.: учебно-методическое пособие. / И. А. Лыкова – Москва : Цветной мир, 2015
7. Коньшева, Н. М. Мастерим, размышляем, растем : практические материалы занятиям художественно конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками / Н. М. Коньшева. – 3-е издание. – Москва : Линка-Пресс, 2015. – [48] с. : цв. ил. – (Образование. Ребенок. Ученик). – 2520 экз

#### Интернет – ресурсы

<http://www.ruskid.ru/lepka/>

<https://www.pdou.ru/categories>

<https://phonoteka.org/26827-fon-dlja-plastilinografii.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/avtorskaja-programa-po-lepke-dlja-detei-srednei-grupy.html>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического  
совета  
(Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.)

**Утверждено**  
Приказом директора  
МБОУ  
Факельской СОШ  
от «30» августа 2024г.  
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная кисточка»  
художественной направленности  
возраст: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель  
Шурупова Анжелика Владимировна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

**Направленность:** художественная.

**Актуальность** программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности и благодаря рисованию ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках деятельности дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках занятий превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

**Цель программы:** формирование творческих способностей через занятия ИЗО.

**Задачи:**

1. формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
2. развитие мотивации к занятию ИЗО, потребности в саморазвитии, ответственности, аккуратности;
3. развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

**Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, технологии, литературному чтению.

Преимущество данной программы выражено в индивидуальном подходе обучения творческой деятельности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана для учащихся 1 класса, возраст учащихся 6 - 7 лет. Наполняемость групп – 8 - 20 человек.

**Уровень программы:**

Уровень	Год обучения	Уровень освоения
Стартовый	г. 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• владеть информацией о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;</li><li>• иметь представления о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; об узорах, орнаменте в полосе; о сюжетной композиции; о конструктивном, скульптурном способах лепки;</li><li>• составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;</li><li>• изображать маленькое и большое, дальше и ближе;</li><li>• пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.</li></ul>

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная кисточка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Формы контроля:** в течение учебного года учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах, создают творческие работы, так же принимают участие в мастер-классах.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- а). учиться планировать свою работу в группе;
- б). учиться распределять работу между участниками проекта;
- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Условия реализации программы:**

-материально-техническое оснащение: ноутбук и проектор

- кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет изобразительного искусства;
- наглядные пособия (натюрмортный фонд, драпировки, изделия из гипса;

– наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, кисти, акварельные краски).

Информационно-методическое обеспечение:

– детские работы за прошлые годы;

– литература по изобразительному искусству, иллюстрации, таблицы;

– звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение:учитель изобразительного искусства

## Учебный план программы 1 года обучения

### Учебный план первого года обучения

	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Введение в программу</b>	2	1	1	-
	<b>Живопись</b>	8	1	7	Выставка лучших работ
	<b>Рисунок</b>	8	1	7	Выставка работ, посещение выставок
	<b>Декоративное рисование</b>	9	1	8	Выставка лучших работ
	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	5	1	4	Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	<b>Урок любования. Итоговое занятие</b>	3	1	2	Творческая работа
	<b>Экскурсия в музей или на выставку</b>	1	1	-	Выставка лучших работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1.(2ч)

#### 1.1. Введение

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД). Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня; Рисование простых предметов.

Формы контроля: Выставка лучших работ

### Раздел 2. Живопись (8ч)

Теоретическая часть: цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие: работа с тональной шкалой. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес». Выполнение заданий свое настроение.

Форма контроля: Выставка лучших работ

### Раздел 3. Рисунок (8ч)

Теоретическая часть: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Выделение композиционного центра. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Пятно



как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическая часть: работа с данными материалами. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Рисование предметов природного мира. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Формам контроля: Выставка работ, посещение выставок

#### **Раздел 4. Декоративное рисование (9ч)**

Теоретическая часть: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Рисование простых цветов. Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие: создаем абстрактную картину. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна». Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце». Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка». Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды». Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка». Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

. Форма контроля: выставка лучших работ

#### **Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (5ч)**

Теоретическая часть: Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики». Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Форма контроля: мини выставка

#### **Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (3ч)**

Теоретическая часть: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практическая часть: работа над творческой работой. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка

### **Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставку (1ч)**

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Форма контроля: - Выставка лучших работ

### **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

#### **Образовательные результаты:**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметными результатами**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- а). учиться планировать свою работу в группе;
- б). учиться распределять работу между участниками проекта;
- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения

п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
	Введение в программу	Индивидуальная, Беседа	Образная картина	Работы художников	Презентация	
	Живопись	Индивидуальная, Практическая деятельность	Практическая работа	Таблица светового спектра		Выставка лучших работ
	Рисунок	Коллективная работа, Практическая деятельность	Практическая работа		Презентация	Выставка работ, посещение выставок
	Декоративное рисование	Экскурсия Практическая деятельность	Сравнения, сопоставления	Схемы рисования насекомых		Выставка лучших работ
	Выразительные средства графических материалов	Экскурсия Практическая деятельность	Практическая работа	Гербарий		Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	Урок любования. Итоговое занятие	Индивидуальная, Диалог	Практическая работа	Работы художников		Творческая работа
	Экскурсия в музей или на выставку	Групповая	-	-		Выставка лучших работ

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

– Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;

– Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

– Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

– формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

## Направления воспитательной работы

**1. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках, принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**2. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**3. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

### Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	Сентябрь	
	Игра-знакомство «Волшебный клубок»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
	Беседа на тему «Мы – 7Я»	Формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Все профессии важны»	Показать значение труда в жизни человека, воспитание бережного отношения к чужому труду	Октябрь	
	Круговая беседа «Мир вокруг меня. Какой он?»	Воспитание наблюдательности, любознательности, доброжелательного отношения к окружающим	Ноябрь	
	Беседа на тему «Как сохранить зрение?»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Ноябрь	
	Новогодний бал	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика инфекционных заболеваний»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Январь	

	Беседа «ЗОЖиЯ»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	Мероприятие с участием родителей
	Подарок для папы	Формирование уважения к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Открытка маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Интеллектуальная игра «Космос», посвящённая Дню Космонавтики	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Соревнования по компьютерной грамотности ко дню праздника «9 мая – День Победы»	Воспитание нравственных чувств, патриотизма; формирование уважительного отношения к истории народа, родной земле.	Май	

### Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь			Ноябрь					Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты			
			4												
	3	0	7	1	8	5			5	2	29		3	0	7
			1												
4				8			13					17			

Январь				Февраль				Март				Апрель				май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты		
0	7	4	1	4	1	8		3	0	7		0	7	4		5	2	9
																		ИК)
21				25				29				33				36		

ИК - итоговый контроль

## Контрольно – измерительные материалы

### Итоговая работа.

#### 1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

#### 2. Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4. Перечисли: тёплые цвета \_\_\_\_\_

холодные цвета \_\_\_\_\_

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

#### 5. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается

человек? \_\_\_\_\_

#### 8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

#### Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

--	--	--

### Ответы теста по ИЗО для 1 класса

#### Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

#### 2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый**
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = фиолетовый

Синий + жёлтый = зелёный

Красный + жёлтый = оранжевый

4. Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный  
холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

#### Что такое цветовой круг.



а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**II. Практическая часть.**

**2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.**

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

### Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i> <i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i> <i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i>						

Параметры оценивания	Критерии оценки		
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>
коммуникативные качества	Потребность в широком и интенсивном общении. Уверенность, непринужденность общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.	Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдается работе в группе, коллективе.	Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.

Организаторские способности	Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, работоспособность.	Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.	Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.
Лидерские качества	Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремлённость, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.	Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.	Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.
Волевая регуляция, самоконтроль	Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.	Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.	Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.
Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.

Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

### Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
<b>Опыт освоения теоретической информации</b>	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям. <i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы. <i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
<b>Опыт практической деятельности</b>	<b>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b> (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности,	<i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих

	<p>формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).</p>	<p>полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.</p>	<p>работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате</p>
<p><b>Опыт творчества</b></p>	<p><b>Проявление креативности в процессе освоения программы</b></p>	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета.</p> <p>Анализ участи в деловых играх и при решении проектных задач</p>
<p><b>Опыт коммуникации</b></p>	<p><b>Сотрудничество учащихся образовательном процессе</b></p>	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p>	<p>Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер,</p>

		<i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне <i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах	исполнитель, зритель).
<b>Опыт выстраивания взаимоотношений</b>	<b>Проявление толерантности в процессе взаимодействия</b>	<i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам. <i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи. <i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.	педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
<b>Мотивация и осознание перспективы</b>	<b>Осознание перспективы учащегося в «Волшебной кисточке»</b>	<i>Высокий</i> – выражено стремление учащегося к участию в проектной деятельности. <i>Средний</i> – мотивация к участию в деятельности проявляется ситуативно, не осознана. <i>Низкий</i> – мотивация к участию в проектной деятельности не выражена.	Анализ деловой игры

#### Список литературы для учителя

1. Программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Москва, «Просвещение», 1994 г.
2. Г. Виноградова «Уроки рисования с натуры», Москва, «Просвещение», 1980.
4. Г. И. Маркелова «Технология. Организация деятельности кружков эстетического направления». Волгоград, «Учитель», 2005
5. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства». М.: Просвещение, 1991
6. А.В.Щербаков «Искусство и художественное творчество детей». М.: Просвещение, 1981
7. М.Князева «Азбука искусств», М.: Открытый мир, 1995
8. Н.В.Краснов «Беседы по искусству в начальной школе», М.: Искусство, 1965

#### Список литературы для детей

1. Изо. Акварельные цветы. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
2. Изо. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
3. Изо. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
4. Изо. Жостовский букет. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
5. Изо. Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
6. Изо. Лубочные картинки. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011
7. Изо. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь. Санкт –Петербург, 2011

### *Список рекомендуемых интернет – источников*

1. Российская электронная школа – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/7/>
2. Сайт для учителей изобразительного искусства – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://uchitelya.com/izo/>
3. Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. искусства – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>