

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г. №172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральная палитра»
Художественной направленности
возраст: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Жвакина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная палитра» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность развития художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная палитра».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию подростков, активизируют у учащихся мышление и познавательный интерес, пробуждают фантазию и воображение, учат сочувствию и сопереживанию, развивают коммуникативные навыки.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от детей решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат детей. Занятия по ритмопластике помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие

промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Таким образом работа театрального кружка заключается в том, что происходит:

- удовлетворение потребностей детей;
- Помощь в профессиональном самоопределении.
- Формирование потребности в саморазвитии.
- Укрепление самодисциплины и самоорганизованности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Работа кружка «Театральная палитра» направлена на развитие творческих способностей детей, на их духовное, речевое, социальное развитие.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Цель программы: формирование и развитие творческих актерских способностей учащихся через театральную деятельность.

Задачи:

- способствовать реализации актерских способностей учащихся;
- обучить выразительному чтению и чтению наизусть текстов разных жанров;
- формировать базовые навыки актерского мастерства (драматизация), пластики, сценической речи;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.);

Отличительные особенности программы.

Программа кружка «Театральная палитра» - модель эстетического образования и воспитания учащихся.

Программа разработана на основе авторской программы «Школьный дворик» и включает последовательное изучение развития театрального искусства, повышение роли самостоятельности учащихся, практическое применение полученных знаний.

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, музыке, русскому языку и литературе.

Преимущество данной программы выражено в том, что приобщение учащихся к театральному искусству может оказать серьезное воздействие на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и национальное самосознание.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической

речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;

- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Адресаты программы

Программа курса рассчитана на учащихся среднего звена: 5 - 8 классов. Возраст учащихся 11 – 14 лет. Наполняемость групп – 8– 25 человек.

Уровень программы стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	<input type="checkbox"/> учащиеся получают общее понятие о театральной деятельности: получают первоначальные знания по актерскому мастерству, культуре речи; <input type="checkbox"/> учатся партнерскому взаимодействию на сцене; <input type="checkbox"/> развивают пластику, речевую выразительность, внимание, воображения, образное мышление; <input type="checkbox"/> воспитывают взаимопомощь, доброе отношение друг к другу, закладывают основы сплоченного детского коллектива. <input type="checkbox"/> знакомятся с основами гримировального искусства;

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная палитра» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, коллективные. Форма обучения может быть очная, дистанционная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности:

Виды деятельности: лекции, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки,

экскурсии, праздники, проектная и исследовательская деятельность. Условия, формы и технологии реализации программы «Театральная палитра» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля:

- публичные выступления учащихся;
- театральная постановка;
- творческий отчет в конце учебного года: спектакль (драматизация);
- участие в школьных и районных конкурсах;
- участие в мастер-классах,
- педагогическое наблюдение, беседа, тесты.

Ожидаемые образовательные результаты

Предметные результаты

- освоить базовые навыки актерского мастерства (драматизация), пластики, сценической речи (выразительно читать и правильно интонировать; различать произведения по жанру, читать наизусть, правильно расставлять логические ударения);
- выполнять простые действия на сцене; взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

Личностные

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, умения согласовывать свои действия с действиями других детей;
- развитие слуховой и зрительной памяти, образного мышления, чувства ритма и координации движений

Метапредметные

- умение давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- умение адекватно принимать оценку руководителя и членов кружка;
- умение слушать и слышать, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с компьютером;
- наглядные пособия (иллюстрации, куклы, сценические костюмы, декорации);
- сцена актового зала.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (фотографии театральных постановок разных лет, грамоты, дипломы, статьи газеты «Светлый путь»)
- специализированная литература
- презентации, звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы

Кадровое обеспечение. Организует работу по программе педагог дополнительного образования. Образование высшее, первая квалификационная категория.

Учебный план программы

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2	Театральная азбука	7	5	2	Тестирование
3	Мы – артисты!	12	3	9	Промежуточная аттестация – театральная постановка
4	Ритмопластика	3	1,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение
5	Основы театрального грима	3	1,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение, тест.
6	Театральная игра	10	4	6	Итоговая аттестация – спектакль (драматизация)
	Итого:	36	15, 5	20, 5	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Раздел 1. Введение в курс – 1 час

Теоретическая часть:

Знакомство с детьми. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД). Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте.

Практические занятия: Игра на знакомство. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

Формы контроля:

Наблюдение, беседа. Игра «Разрешите представиться».

Раздел 2. Театральная азбука – 7 часов

Теория – 5 часов

Что такое театр? История развития театра. Театральные профессии. Виды театрального искусства. Театры Удмуртии: оперы и балета, русский драматический театр им. В.Г. Короленко, национальный театр, кукольный театр. Заочная экскурсия в театры Удмуртии (ИКТ)

Театр-вертеп, история его возникновения (ИКТ). Настольный театр. Способы изготовления кукол (ИКТ)

Народный театр. Ярмарка. Театр-балаган. Любимец публики Петрушка.

Теневой театр. История развития теневого театра. Просмотр эскизов и декораций для теневого театра (ИКТ).

Кукольный театр. Виды кукол: куклы-пальчики, куклы-марионетки (ИКТ).

Практика – 2 часа

Чтение сценок про Петрушку. Характеристика персонажа. Вживание в образ. Практическая работа (тени на стене). Поездка в кукольный театр г. Ижевска (Экскурсия за кулисы. Кукольная мастерская.

Форма контроля: тест.

Раздел 3. Мы – артисты – 12 часов

Теория – 3 часа

Основы актерского мастерства. Сценические этюды «Скульптура», «Обращение». Правила поведения в театре.

Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Культура и техника речи. Работа над дикцией. Скороговорки. Выразительное чтение басен Крылова. Таинственное превращение (вживание в образ)

Сказочная викторина. Чтение и анализ сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка. Просмотр мультипликационного фильма (ИКТ)

Развитие диалогической и монологической речи. Пополнение словаря детей лексикой, связанной с искусством театра (кулисы, ширма, репетиция, осветитель, художник-декоратор, режиссер-постановщик) (ИКТ)

Привлечение детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения). Репетиция и постановка спектакля по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Практика – 9 часов

Выразительное чтение басен И.А. Крылова, вживание в образ. Игры и упражнения на развитие дыхания. Работа над дикцией (скороговорки). Инструктаж по технике безопасности (с декорациями, на сцене, за сценой). Подготовка спектакля по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Изготовление декораций.

Контроль

Сценический этюд. Выразительное чтение скороговорок и басен Крылова.

Промежуточная аттестация. Спектакль по сказке «Дюймовочка».

Раздел 4. Ритмопластика – 3 часа

Теория – 1,5 час.

Что такое ритмопластика? Ритм и пластика. Речь и тело. Мимика. Упражнения с мячом и лентами. Искусство перевоплощения.

Театр пантомимы. Жесты. Пластика. Музыка и пластический образ.

Практика – 1,5 час.

Инструктаж по технике безопасности. Универсальная разминка. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая доля. Правильная техника дыхания. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, тест.

Раздел 5. Основы театрального грима – 3

Теория – 2 часа

Основы театрального грима. Способы наложения грима (ИКТ). Сказочные гримы. Просмотр сказки «Золотые рога» (грим, передача характеров сказочных персонажей).

Практика – 1 час

Наложение сказочного грима. Вживание в образ сказочного персонажа

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение

Раздел 6. Театральная игра – 10 часов

Теория – 4 часа

Основы сценического искусства (повторение). Этика и культура речи. Сценическая культура. Поведение актеров на сцене.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. «Тайны волшебного леса». Искусство перевоплощения и импровизации. Развитие

внимания, памяти, мышления, воображения детей благодаря заучиванию наизусть произведения, а также использованию метода зарисовки. Вживание в образ. Репетиция и постановка спектакля «Тайны волшебного леса»

Практика – 6 часов

Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпоритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция. Спектакль. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

Контроль

Итоговая аттестация. Творческий отчёт – спектакль (драматизация).

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации\Формы контроля
1	Введение в курс	Групповая\ беседа	Словесный Наглядный	Фотографии Дипломы Статьи газеты Картины художников	Компьютер	Наблюдение, беседа
2	Театральная азбука	Мастер-класс КТД Экскурсия	Наглядный Игровой Практический Репродуктивный	Иллюстрации и Настольный театр Куклы	Компьютер Презентация	Тест
3	Мы – артисты	КТД Ролевая игра Беседа Репетиция	Игровой Практический Объяснительно-иллюстративный	Сценарий и рекомендации по постановке спектакля	Мультфильм	Сценический этюд. Выразительное чтение скороговорок и басен Крылова. Промежуточная

						аттестация Спектакль по сказке «Дюймово чка».
4	Ритмопласти ка	Беседа Тренинг Игра	Игровой Проблемный	Фотографии	Ленты Мячи Обручи Зеркало	Беседа,наб людение, тест.
5	Основы театральног о грима	Беседа Мастер- класс	Словесный Наглядный Практический	Театральные маски Фотографии	Тени Румяна Основа для грима Помада Краски	Игра, наблюден ие
6	Театральная игра	КТД Тренинг Мастер- класс Ролевая игра	Игровой Практический Объяснительн о- иллюстративн ый Проблемный	Сценарий и рекомендаци и по постановке спектакля Реквизит	Костюмы Декорации Аудиозапи сь	Итоговая аттестация – спектакль (драматиз ация)

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная палитра» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

<p>Гражданское воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
<p>Патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и

	<p>культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой

	<p>и социальной средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	--

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Игра «Разрешите представиться»	Выявление интересов обучающихся, их индивидуальных особенностей. Формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
2	Акция «»Дети – за чистое дыхание улиц!»	Воспитание экологической культуры, уважительного отношения к труду	Сентябрь	
3	Сюжетная игра «Добро и зло в противоречии»	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики	Октябрь	
4	Театрализованная картинка «Сигарета – это яд! Он опасен для ребят!»	Профилактика курения Привитие навыков ЗОЖ	Октябрь	
5	Литературно-музыкальная композиция «Россия – наш общий дом!»	Формирование представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России	Ноябрь	
6			Ноябрь	

7	Экологическая миниатюра «Маленькой ёлочке хорошо в лесу»	Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, воспитание уважительного отношения к природе	Декабрь	
8	Театральная постановка «Как Иван Новый год спасал»	Формирование коммуникативной культуры, развитие речи, творческих способностей Обучение способам толерантного взаимодействия	Декабрь	
9	Экскурсия в театр Удмуртии	Развитие познавательного интереса, эстетического вкуса. Развитие монологической речи	Январь	
10	Игра «Нам не страшен страшный страх!»	Оптимизация психо-эмоционального состояния детей, коррекция личностных качеств и умений	Февраль	Совместно с психологом
11	Поход на лыжах	Формирование навыков здорового образа жизни Формирование осознанной потребности в движении	Февраль	
12	Фестиваль театральных искусств	Формирование навыков совместной работы; ответственного отношения к себе и делу Развитие способностей учащихся	Март	Районное мероприятие
13	Сценка «Колобок в Лукоморье»	Профилактика ПАВ, правонарушений, травматизма	Апрель	

		Повторение ПДД		
14	Участие в конкурсе рисунков «Мы за ЗОЖ»	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
15	«Наша хата потехами богата» - творческий отчет	Развитие навыков ответственного коммуникативного поведения	Май	

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

Контрольно – измерительный материал

Отслеживание результатов (мониторинг) участников кружка «Театральная палитра» направлено на изучение развития творческих – актерских - способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

План мониторинга

- Наблюдение за развитием творческих способностей воспитанников и фиксирование достигаемых результатов в диагностической карте.
- Обобщение результатов в итоговом мониторинге.
- Анализ и оценка достигаемых результатов.

Входящий контроль

Срок проведения: сентябрь-октябрь.

Цель – определение уровня или степени развития артистических способностей детей в начале обучения.

Форма контроля – игра «Разрешите представиться» - наблюдение

Критерии оценки – пятибалльная шкала

Низкий уровень – 1-2 балла

Средний уровень – 3- 4 балла

Высокий уровень – 5 баллов

№	Критерий
1	Оригинальность и качество решения поставленной задачи
2	Зрелищность, эстетичность
3	Сложность
4	Навыки общения (умение привлечь внимание зрителей), раскрепощения

Промежуточный контроль

Срок проведения - январь

Оценка проводится методом педагогического наблюдения и анализа в процессе практической деятельности обучающегося.

Форма контроля - спектакль «Дюймовочка», практическая деятельность

Цель – выявить умения и навыки учащихся держаться на сцене, вживаться в образ, выразительно читать тексты, правильно интонируя, выполнять простые действия на сцене, работая в команде

Критерии оценки освоения основных умений и навыков (оценивается участие в спектакле)

Высокий уровень – 19 – 20 баллов

Средний уровень – 16 – 18 баллов

Низкий уровень – 12 – 15 баллов

№	Критерии	Уровень освоения	Балл
1	Теоретические	Высокий уровень – умение	5

	знания	применять полученные знания на практике	
		Высокий и средний уровень – ошибки в применении знаний на практике	4
		Средний и низкий уровень. Неумение применять знания на практике	3
2	Практические умения (умение работать с куклой, вживаться в образ)	Освоение основных навыков и умений	5
		Недостаточное освоение. Необходима частичная помощь руководителя	4
		Выполнение поставленной задачи с помощью руководителя или детей	3
3	Выразительное чтение (темп, громкость, чёткость произношения)	Высокий уровень	5
		Средний уровень	4
		Низкий уровень	3
4	Умение работать в команде, слаженность и четкость выполнения действий	Высокий уровень – четкость выполнения действий без помощи других, работа без конфликтов	5
		Средний уровень – ошибки в выполнении поставленных задач	4
		Низкий – повышенная конфликтность, неумение контролировать свою работу	3

Итоговый контроль

Срок проведения – май

Цель – определение уровня освоения программы кружка

Формы контроля: наблюдение (диагностическая карта). Творческий отчет – спектакль

Критерии оценки освоения основных умений и навыков (оценивается участие в спектакле)

Высокий уровень – 19 – 20 баллов

Средний уровень – 16 – 18 баллов

Низкий уровень – 12 – 15 баллов

№	Критерии	Уровень освоения	Балл
1	Теоретические	Высокий уровень – умение	5

	знания	применять полученные знания на практике	
		Высокий и средний уровень – ошибки в применении знаний на практике	4
		Средний и низкий уровень. Неумение применять знания на практике	3
2	Практические умения (умение держаться на сцене, вживаться в образ, слышать и понимать музыку, пластичность)	Освоение основных навыков и умений	5
		Недостаточное освоение. Необходима частичная помощь руководителя	4
		Выполнение поставленной задачи с помощью руководителя или детей	3
3	Выразительное чтение, сценическая речь (темп, громкость, чёткость произношения, понимание жанра произведения)	Высокий уровень	5
		Средний уровень	4
		Низкий уровень	3
4	Умение работать в команде, слаженность и четкость выполнения действий	Высокий уровень – четкость выполнения действий без помощи других, работа без конфликтов	5
		Средний уровень – ошибки в выполнении поставленных задач	4
		Низкий – повышенная конфликтность, неумение контролировать свою работу	3

Наблюдение

Критерии оценки - участие в спектаклях, конкурсах разного уровня.

Высокий уровень – 3 балла: имеет высокие творческие достижения, показывает высокие результаты на открытых занятиях и спектаклях.

Средний уровень – 2 балла: принимает участие в конкурсах, смотрах, показывает результаты обучения на открытых занятиях и спектаклях.

Низкий уровень – 1 балл: принимает участие в конкурсах эпизодическое, не проявляет интереса к демонстрации результатов деятельности.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; знает театральные термины и использует их в деятельности студии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; знает правила поведения в театре; знает театральные термины, в деятельности их не использует.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать правила поведения в театре и театральные термины.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: литературная, грамотная речь с правильным построением связок слов, предложений, чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; дает подробные словесные характеристики своих героев в постановках;

Средний уровень – 2 балла: речь грамотная, литературная с правильным построением связок слов в предложении; речь характеризуется не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; дает не полные характеристики своих героев;

Низкий уровень – 1 балл: речь характеризуется ошибками в построении связок слов в предложении, не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; затрудняется давать характеристики своим героям.

3. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Тест (занятие 2)

Какая из перечисленных театральных профессий лишняя:

- А) гримёр;
- Б) актёр;
- В) повар;
- Г) режиссёр.

Какое выразительное средство не использует актёр для передачи образа?

- А) мимика;
- Б) жесты;
- В) запах;
- Г) интонация.

Какого вида театра не существует?

- А) музыкальный;
- Б) животный;
- В) детский;
- Г) драматический

Чего нет в устройстве театра?

- А) буфета;
- Б) гардероба;
- В) сцены;
- Г) фонтана.

Душевное переживание, чувство человека, зависящее от поведения человека, его реакции на то или иное действие это:

- А) фантазирование;
- Б) воображение;
- В) эмоции;
- Г) вредность.

Что из нижеперечисленных не является эмоцией:

- А) грусть;
- Б) удивление;
- В) страх;
- Г) жадность.

Диагностическая карта

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность									Практическая компетентность						Личностное развитие			
		входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	промежуточн	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая			
1																				
2																				

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

«Карта самооценки учащихся и оценки педагогом их компетентности»

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка педагога проставляется в пустых клеточках

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в творческом объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру. (1 –самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

№	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам, могу ответить на вопросы педагога	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, использую их на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической жизни	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог (упражнения, опыты, задачи)	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Имею достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 - опыт творчества

Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценка педагога суммируется, вычисляется средний балл.

Список литературы для педагога

1. Волшебный праздник / сост. М. Дергачева. — Москва : РОСМЭН, 2000. — 93, [2] с. — ISBN 5-257-00855-3.
2. Гончарова, О. В. Театральная палитра : программа художественно-эстетического воспитания / О. В. Гончарова [и др.]. — Москва : ТЦ Сфера, 2010. — 125 с. — ISBN 978-5-9949-0228-6.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2005. — 173 с. — ISBN 5-9268-0372-6.
4. Калинина, Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания / Г. Калинина. — Москва : Лепта-Книга, 2007. — 190, [1] с. — ISBN 978-5-91173-078-0.
5. Лаптева, Е. В. 1000 русских скороговорок для развития речи / Е. В. Лаптева. — Москва : Астрель, 2013. — 318, [1] с. — ISBN 978-5-271-44967-5.
6. Лебедев, Ю. А. Сказка как источник творчества детей : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Ю. А. Лебедев [и др.]. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 285, [1] с. — ISBN 5-691-00645-6.
7. Назарова, Н. В. Художественно-эстетическое воспитание в школе / Н. В. Назарова. — Волгоград : Учитель, 2008. — 125 с. — ISBN 978-5-7057-1518-9.
8. Рахно, М. О. Домашний кукольный театр / М. О. Рахно. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 249, [1] с. — (Золотая библиотека увлечений). — ISBN 978-5-222-13551-4.
9. Рымалов, Э. Бумажный кукольный театр / Э. Рымалов. — Москва : Мнемозина, 1995. — 48 с. — ISBN 5-87441-012-8.
10. Скурат, Г. Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками / Г. Г. Скурат. — Санкт-Петербург : Речь, 2007. — 138, [1] с. — ISBN 5-9268-0577-X.
11. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. — Санкт-Петербург : Речь, 2007. — 110 с. — ISBN 978-5-9268-0619-5.
12. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. — Санкт-Петербург : Речь ; Москва : ТЦ Сфера, 2008. — 113, [1] с. — ISBN 978-5-9268-0725-3.

Электронные ресурсы

1. Античный театр [Электронный ресурс]. — URL: <http://anti4teatr.ucoz.ru> (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.
2. Каталог: Театр и театральное искусство [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.art-worldtheatre.ru> (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.
3. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. — URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino (дата обращения: 30.08.2025). — Текст: электронный.

4. Планета театра: [новости театральной жизни России] [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.theatreplanet.ru/articles> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
5. Средневековый театр [Электронный ресурс] // Искусство : электронная версия газеты. – 2008. – № 6. – URL: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
6. Средневековый театр Западной Европы [Электронный ресурс]. – URL: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
7. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
8. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioteka.teatrobrz.ru> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
9. Театральная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.theatre-enc.ru> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
10. Театральная Энциклопедия [Электронный ресурс] / Библиотека Гумер. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/Index.php (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
11. Театры народов мира [Электронный ресурс]. – URL: <http://teatry-narodov-mira.ru/> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
12. Театры мира [Электронный ресурс] // Хрестоматия актёра. – URL: <http://jonder.ru/hrestomat> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
13. Актерское мастерство [Электронный ресурс]. – URL: <http://acterprofi.ru> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
14. Западноевропейский театр [Электронный ресурс] // Свирь. Литература. – URL: <http://svr-lit.niv.ru> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
15. История: Кино. Театр. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kinohistory.com/index.php> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
16. Хрестоматия актёра [Электронный ресурс]. – URL: <http://jonder.ru/hrestom> (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.
17. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. [Электронный ресурс]. – URL: http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm (дата обращения: 30.08.2025). – Текст: электронный.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г.
№172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фольклорные забавы»
художественной направленности
возраст: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Мерзлякова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Фольклорные забавы» обусловлена задачами развития дополнительного образования детей, а также приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Актуальность заключается в том, что интерес к народному искусству в последние годы в нашей стране ещё более вырос и стало необходимостью приобщать молодое поколение к национальной культуре, так как наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры и благодаря этому ребёнок реализует себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть. Занятия помогают формировать функциональную грамотность и овладеть её основами, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач, так как фольклор – это универсальный инструмент для развития мягких компетенций, таких как: креативность, умение работать в команде, коммуникабельность и др.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклорные забавы».

Цель программы: формирование духовно-нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора.

Задачи:

1. формировать личностную культуру учащихся, приобщая их к миру традиционной русской культуры и культурам других народов;
2. развивать интерес к познанию окружающего мира, народному слову и народным обычаям;
3. воспитывать уважительное отношение к культуре и национальным традициям, а также чувство причастности к своему народу, к его истории.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, музыке, чтению и литературе.

Программа разработана на основе авторской программы «Русские забавы» и включает ознакомление с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальный аспект, истоки самобытности культуры русского народа.

Преимущество данной программы выражено в том, что творческое приобщение детей к фольклору может оказать серьезное воздействие на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и национальное самосознание.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена включением учащихся в различные виды творческой деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, инсценирование, народные игры и забавы.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 2-4 классов, возраст учащихся 08-11 лет. Наполняемость групп – 8-12 человек.

Уровень программы: ознакомительный.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о фольклоре, о малых фольклорных жанрах, о некоторых народных традициях и праздниках.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, коллективные. Форма обучения очная.

Виды деятельности: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники.

Условия, формы и технологии реализации программы «Фольклорные забавы» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

1. выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
2. вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
3. адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля:, педагогическое наблюдение, выставка, беседа, тесты, активность участия.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные результаты:

1. умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

Метапредметные результаты

1. умение формулировать несложные выводы, основываясь на фольклоре и находить аргументы, подтверждающие вывод; умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;
2. осознание значимости фольклора для личного развития; понимание фольклора как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирование представлений о российской истории и культуре;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение соотносить позицию фольклора с собственной точкой зрения; умение работать в паре и группе.

Предметные результаты

1. умение запоминать и читать наизусть фольклорные произведения;

2. учащийся научится уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, и будет применять их к личному поведению.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с ноутбуком и демонстрационным экраном, актовый зал, холл на втором этаже школы;
- музыкально-шумовые инструменты.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальный руководитель и учитель музыки.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Разделы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2	Устное народное творчество	12	3	9	Беседа, педагогическое наблюдение, тест
3	Игровая культура	13	3	10	Педагогическое наблюдение, тест. Активное участие
4	Этнография	2	1	1	Беседа, тест
5	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4	беседа, тест
6	Выпуск стенной газеты	2	-	2	выставка
	Итого:	36	9,5	26,5	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2 . «Устное народное творчество»

2.1. Жанровые системы фольклора.

Теоретическая часть: Знакомство с группой. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Практические занятия: Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

Формы контроля: беседа

2.2. Прозаические и малые жанры русского фольклора.

Теоретическая часть: Сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки.

Практическая задание: Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Лепка из различных материалов героев сказки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

2.3. Детский фольклор.

Теоретическая часть: Жанры детский фольклор.

Практическая задание: посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Формы контроля: беседа

2.4. Обрядовый фольклор.

Теоретическая часть: Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Практические занятия:

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Формы контроля: беседа, тест

Раздел 3. «Игровая культура»

3.1. Народные игры.

Теоретическая часть: История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры-основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

Практическая задание: Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из

пластилина, папье-маше, травы, глины, лоскутов, фанеры и др. материалов, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимых игр.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тест

3.2. Народные праздники.

Теоретическая часть: Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Практическая задание: Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

Формы контроля: активность участия

Раздел 4. «Этнография»

4.1. Основные понятия.

Теоретическая часть: Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

Практическая задание: Посещение музея.

Формы контроля: беседа

4.2. Народный костюм.

Теоретическая часть: Народный костюм различных областей России. Русский костюм и удмуртский костюм в Удмуртии.

Практическая задание: Посещение музеев и выставок народного искусства.

Формы контроля: беседа, тест

Раздел 5. «Декоративно-прикладное искусство»

5.1. Народные ремёсла и промыслы.

Теоретическая часть: резьба и роспись по дереву, лепка. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

Практическая задание: Лепка и роспись игрушек. Посещение музеев и выставок народного искусства. Экскурсия к мастерам народного промысла.

Формы контроля: беседа

5.2. Традиционные игрушечные промыслы.

Теоретическая часть: глиняная игрушка. История и распространение основных сюжетов. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

Практическая задание: изготовление игрушек и их роспись.

Формы контроля: беседа, тест

5.3. Народная символика.

Теоретическая часть: Народная символика. Нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

Практическая задание: посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства. Использование народной символики в раскраске игрушек.

Формы контроля: беседа

Раздел 6. «Выпуск стенной газеты»

Практическая задание: Формирование номера. Отбор материалов, подбор иллюстраций. Основные рубрики. Редактирование и корректирование подготовленных материалов. Черновое макетирование номера.

Художественное оформление и выпуск номера в свет.

Формы контроля: выставка

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Вводная часть	групповая	словесный	видеоматериал	видеоаппаратура	беседа, педагогическое наблюдение.
2	Раздел «Устное народное творчество»	Групповая и индивидуальные	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Наглядные пособия, Аудио и видеозаписи, Настольные игры.	видеоаппаратура, аудиоаппаратура	Беседа Педагогическое наблюдение Тест.
3	Раздел «Игровая культура»	групповая	Наглядный – показ новых игр, Написание сценария по мотивам какой-нибудь сказки..	Игровой инвентарь для проведения народных игр.	видеоаппаратура	Педагогическое Наблюдение Тест Активное участие
4	Раздел «Этнография»	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала. Наглядный- демонстрация	Художественные альбомы и пособия по народной культуре.	видеоаппаратура	Беседа Тест

			иллюстративного материала	Настольные игры.		
5	Раздел «Декоративно-прикладное искусство»	Индивидуальная и групповая	Практические-изготовление и раскраска игрушек.	Образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России.	видеоаппаратура	Беседа тест,
6	Раздел «Выпуск стенной газеты»	комбинированная	Практические-выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.			выставка

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорные забавы» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

1.1. Цель и задачи воспитания.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания обучающихся:

Задачи воспитания обучающихся:

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и

воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне

начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none">- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных

	<p>объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.
--	--

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

<p>Гражданское воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
<p>Патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей

	<p>Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных

<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<p>видах искусства, в художественном творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
<p>Трудовое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

<p>Экологическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
<p>Ценности научного познания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой; - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	

3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основы кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности.	Май	Мероприятие с участием родителей

		Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.		
--	--	---	--	--

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

шкала оценивания должна быть

Словесное оценивание	10 балльная	%-ное содержание	уровень	пятибалльная
великолепно	10	100%	в	5
отлично	9	100-96%	в	5
Очень хорошо	8	95-84%	д	4
хорошо	7	83-77%	д	4
Почти хорошо	6	76-71%	с	4
средне	5	70-64%	с	3
удовлетворительно	4	63-57%	у	3
посредственно	3	56-50%	у	3
слабо	2	49-40%	н	2
Очень слабо	1	39-10%	н	2

КОНТРОЛЬ ПО РАЗДЕЛАМ

1.РАЗДЕЛ «Устное народное творчество»

Найди верный ответ

1. Что означает выражение «из уст в уста»?

- А. изо рта в рот
- Б. запомнить и пересказывать друг другу

2.Что такое фольклор?

- А.устное народное творчество
- Б.музыкальное народное творчество
- В.народная культура

3.Кто является автором фольклорных произведений?

- А. летописец
- Б.писатель
- В.народ

4.На какие группы делятся народные сказки?

- А.бытовые, волшебные, о животных
- Б.бытовые, исторические, о людях
- В.фантастические, страшные, смешные

5. Что относится к устному народному творчеству?

- А. загадки, сказки, потешки, пословицы
- Б. небылицы, рассказы, поэмы, поговорки
- В. повести, считалки, рассказы, народные песни

6. Определи жанр произведения:

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

- А. скороговорка
- Б. загадка
- В. пословица

7. Чего нельзя отнести к загадке?

- А. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.
- Б. Поспешишь – людей насмешишь.
- В. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

8. Из какой сказки эти строчки?

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

- А. Каша из топора
- Б. Лиса и тетерев
- В. Петушок и бобовое зёрнышко

9. Какие из этих сказок являются народными?

- А. Каша из топора
- Б. Сказка о рыбаке и рыбке
- В. Лиса и журавль

10. Найди пословицу о дружбе

- А. Чтоб из ручья напиться, нужно наклониться
- Б. Не стыдно не знать, стыдно не учиться
- В. Друг за друга стой – и выиграешь бой

11. К какому жанру относится произведение, которым пользовались дети перед игрой?

- А. загадка
- Б. скороговорка
- В. Считалка
- ?

11. Как называется краткое, мудрое изречение, один из малых жанров фольклора?

- А. пословица
- Б. присказка
- В. сказка

12. "Жили-были старик со старухой, и не было у них детей"... Эта часть сказки называется?

- А. концовка
- Б. зачин
- В. присказка

13. "Так и стали они жить-поживать да добра наживать" Эта часть сказки называется?

- А. финал
- Б. концовка
- В. Зачин

14. Закончите фразу: "Сказка - ложь, да в ней намёк -"

- А. добрым молодцам урок
- Б. красным девицам урок
- В. деткам маленьким урок

15. В какой из сказок рассказывается об уважении и любви к родителю.

- А. «Аленький цветочек
- Б. «Морозко».
- В. «Крошечка-Хаврошечка

2. РАЗДЕЛ «Игровая культура»

Ответь на вопросы

1. Русский народный танец – это?

- а) «Краковяк»
- б) «Полька»
- в) «Хоровод»

2. Основная фигура хоровода?

- а) линия
- б) змейка
- в) круг

3. Как называются хороводы, где участники ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры?

- а) орнаментальными
- б) игровыми

4. Как называются хороводы, где с помощью конкретного действия, сюжета, песни, мимики, жестов создаются различные образы и характеры героев?

- а) игровыми
- б) орнаментальными

5. какие праздники считаются народными.

- а) Рождество, Троица,
- б) Масленица. Пасха.
- в) международный женский день

6. Выбери, какие праздники раньше считались языческими?

Святки, день защитника Отечества, Масленицу, Пасха, день Ивана Купалы, Троица, Осенины.

7. Какого вида игр не хватает в списке?

Обрядовые, состязательные, драматические, природные, игры с водящим, трудовые.

8. Какая игра учит тебя уважительно относиться к своей семье, к старшему поколению.

- а) «Горелки»
- б) «Жмурки»
- в) «Дедушка Сысой»

3. Раздел «Этнография»

- Рубаха
- Кокошник
- Сарафан
- Пояс
- Передник
- Обувь
- Аксессуары

1. Укажите из перечисленных выше предметов костюма, которые:

- а) входят только в женский костюм
- б) входит только в женский костюм
- в) входят и в женский и в мужской костюмы

2. Укажите предмет костюма, который

- а) имеет в строении юбку и лиф, бретели
- б). одевается на рубаху сверху
- в). носят только женщины и девушки

3. Укажите предмет костюма, который

- а. украшен драгоценными камнями, жемчугом, бисером
- б). имеет различную форму
- в) предназначен только для женщин

4. Укажите предмет костюма, который

- а. носить могут не только женщины, но и мужчины
- б) очень похож на шарф
- в) украшен вышивкой, камнями, бисером

5. Укажите предмет костюма, который

- а. этот предмет украшен вышивкой
- б) могут носить не только женщины, но и мужчины
- в) вышивкой украшается в определенных местах: горловине, манжетах и по низу

6. Укажите предмет костюма, который

- а. носят не только женщины, но и мужчины

б). в основном одевали лапти

в). на праздники состоятельные люди носили хромовые сапоги

7. Укажите предмет костюма, который

а. может использоваться каждым человеком, независимо от пола и возраста

б). может быть драгоценным и не только

в) могли служить подарком

8. ; Какой элемент русского костюма известен за рубежом и часто используют западные дизайнеры.

4. РАЗДЕЛ «Декоративно-прикладное искусство»

(с выбором одного правильного ответа. На седьмой вопрос предложить свои варианты ответа)

Вопросы	Варианты ответов
1.Из чего, из каких материалов можно сделать игрушку?	А. глина Б. дерево В. Бумага Г.пластилин Д. стекло
2.Основные узоры хохломской росписи	А. звери, птицы Б. растительные узоры, травка, ягоды В. геометрические узоры
3.Краски гжели с каким временем года можем сравнить?	А. осень Б. зима В. Весна
4.Первая дымковская игрушка.	А. кукла Б. свистулька В. лошадка
5.Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.	А. промысел Жостово Б. промысел Гжель В. промысел Хохлома
6. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?	А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный Б. белый, голубой, синий В. золотой, красный, чёрный
7.Какие особенности русского фарфора делают его ценным за рубежом?	

Оценочный лист для стенной газеты

№	Критерий оценки	Проверяемый личный результат	Баллы (1-3)	Комментарии
1.	Глубина раскрытия темы и уважение к традициям			
	- Тема газеты связана с конкретными народными праздниками, обрядами или фольклорными произведениями.			
	- В материалах чувствуется попытка донести не просто факты, а смысл и ценность традиции (зачем это делали предки, что это значило для них).			
	- Отсутствие поверхностных или искаженных трактовок народной культуры.			
2.	Проявление чувства гордости и патриотизма			
	- В газете представлены материалы, которые подчеркивают уникальность, красоту или мудрость русской культуры (например, "Самые красивые народные костюмы", "Мудрые пословицы нашего народа").			
	- Общий тон газеты — позитивный, созидательный , восхищающийся, а не просто информативный.			
	- Есть личный посыл: "Я считаю, что это здорово, что это наше наследие!".			
3.	Эстетическое оформление и творческий подход	потребностей, ценностей и чувств.		
	- Сознательное использование элементов народного стиля в оформлении: шрифты, орнаменты, цветовая гамма (хохлома, гжель и т.д.).			
	- Работа аккуратная, продуманная,			

№	Критерий оценки	Проверяемый личностный результат	Баллы (1-3)	Комментарии
	виден художественный вкус и стремление сделать газету красивой.			
	- Оригинальность подачи материала (например, комикс по мотивам сказки, интервью с "сказочным героем").			
4.	Способность к нравственной оценке и рефлексии			
	- Наличие рубрики или материала, где авторы дают собственную оценку (например, "Чему нас учит сказка «Морозко»? ", "Почему дружба важна, как в сказке «Лиса и Журавль»?").			
	- В текстах (заметках, интервью) видно личное отношение авторов к поднятой теме (сопереживание, осуждение, одобрение).			
	- Газета не просто информирует, а заставляет задуматься о добре и зле, справедливости, уважении.			
5.	Личный вклад и работа в команде			
	- Равномерное распределение ролей (редактор, художник, автор, корректор).			
	- Умение договариваться, приходиться к общему решению, учитывать мнение всех участников группы.			
	- Ответственное отношение к своему участку работы.			

Шкала оценивания по каждому критерию (1-3 балла):

- **3 балла (Высокий уровень):** Критерий проявлен ярко, осознанно и творчески. Материал глубокий, вызывает эмоциональный отклик. Видна четкая связь с личностной позицией автора.
- **2 балла (Средний уровень):** Критерий присутствует, но проявлен формально или не в полной мере. Есть попытка, но не хватает глубины или осознанности.

- **1 балл (Низкий уровень):** Критерий практически не проявлен. Работа выполнена механически, без личностного осмысления.

Максимальный балл: 15.

Список литературы

1. Афанасьева, А. Б. Праздники русского народного календаря : методические рекомендации / А. Б. Афанасьева. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 120 с.
2. Бахтин, В. С. От былины до считалки / В. С. Бахтин. – Москва : Детская литература, 2000. – 184 с.
3. Круглый год / сост. А. Ф. Некрылова. – Москва : Наука, 2001. – 334 с.
4. Назарова, Л. Д. Фольклорная арттерапия / Л. Д. Назарова. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 158 с.
5. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука / Г. М. Науменко. – Москва : Композитор, 2001. – 192 с.
6. Науменко, Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах : в 2 ч. / Г. М. Науменко. – Москва : Рифмэ, 2001. – 2 ч.
7. Некрылова, А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома / А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 256 с.
8. Путилов, Б. Н. Древняя Русь в лицах : боги, герои, люди / Б. Н. Путилов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 320 с.
9. Шеппинг, Д. О. Мифы славянского язычества / Д. О. Шеппинг. – Москва : Академический проект, 2014. – 215 с.
10. Семенова, М. В. Мы – славяне : популярная энциклопедия / М. В. Семенова. – Москва : Азбука-классика, 2009. – 400 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «29» августа 2025г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «29» августа 2025г.
№172

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хор»
художественной направленности
возраст: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Мерзлякова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Хор» обусловлена задачами развития дополнительного образования детей, а также приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Заключается в том, что происходит удовлетворение потребности ребёнка быть успешным, формируется потребность в саморазвитии через чувство коллективизма, укреплении самодисциплины, самоорганизованности. А также формируется через образы музыкальной, художественной и эстетической культуры духовный мир ребёнка.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Цель программы:

обеспечение духовно-нравственного воспитания через формирование и развитие музыкально-эстетических способностей учащихся посредством занятий хоровым пением.

Задачи:

1. Личностные

- развитие эмоционального интеллекта и способности к эмпатии через освоение эмоционально-образного содержания музыкальных произведений

2. Метапредметные

- поддерживать мотивацию к хоровой деятельности;

- прививать потребности в саморазвитии, самостоятельности ответственности, активности, аккуратности.

3. Предметные

- развивать вокально-хоровые навыки и интонационно-ритмический слух;
- прививать навыки сольного и ансамблевого исполнения.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по музыке, литературному чтению и окружающему миру.

Программа разработана на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, и включает ознакомление с музыкальной и художественной культурой.

Преимущество данной программы выражено в том, что учащийся через освоение навыков хорового пения, начинает ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, находясь в микросоциуме и социуме.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена накоплением личного опыта ребёнка от теоретических знаний до концертного выступления.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 2-4 классов, возраст учащихся 08 – 10 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы: вводный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о хоре, хоровой музыке, о навыках хорового пения. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предполагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к деятельности

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор» рассчитана на 1 года обучения, 1 часа, 36 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, коллективные. Форма обучения очная.

Виды деятельности: беседы, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, выставки, экскурсии, праздники, Условия, формы и технологии реализации программы «Школьный хор» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения – 1 раза в неделю по 1 академических часа (36 часа в год).

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, беседа

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные результаты:

1. Сформированность интереса к хоровому пению как виду музыкального искусства и готовности к совместной творческой деятельности.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости при исполнении и восприятии музыкальных произведений разного характера.

Метапредметные результаты:

1. Сформированность навыков слухового внимания: умение слышать себя и других участников хора, соблюдать динамический баланс.
2. Освоение способов запоминания и воспроизведения музыкального материала (текста, мелодии, ритмического рисунка).

Предметные результаты:

1. Умение правильно использовать певческое дыхание (короткий вдох, экономный выдох) и сохранять певческую установку.
2. Умение чисто интонировать несложные мелодии в унисон и воспроизводить заданный ритмический рисунок.
3. Умение исполнять выученные произведения в коллективе (хоре) и соло, следуя дирижёрским жестам и соблюдая основы сценической культуры.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с ноутбуком и демонстрационным экраном, актовый зал, холл на втором этаже школы;

Инструменты:

фортепиано, народные ударно-шумовые инструменты (бубен, ложки, треугольник, коробочка, маракасы и т.д.).

Информационно-методическое обеспечение:

- специальный методический фонд;

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальный руководитель и учитель музыки.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	1	1	0	беседа
2	Прослушивание	1	0	1	Педагогическое наблюдение, Беседа
3	Музыка рождается из тишины	1	0	1	Педагогическое наблюдение, Беседа
4	Ритм	2	0	2	Педагогическое наблюдение, Беседа
5	Петь приятно и удобно!	1	0	1	Педагогическое наблюдение, Беседа
6	Песня – звучащее слово	4	0	4	Педагогическое наблюдение, Беседа
7	Хор – созвучие голосов	4	0	4	Педагогическое наблюдение, Беседа
8	Будем петь по нотам!	3	0	3	Педагогическое наблюдение, Беседа
9	Скоро, скоро Новый год!	2	0	2	Педагогическое наблюдение, Беседа
10	Музыкальные слоги	1	0	1	Педагогическое наблюдение, Беседа
11	Мой диапазон	1	0	1	Педагогическое наблюдение, Беседа
12	Музыкальная грамота	2	0	2	Педагогическое наблюдение, Беседа
13	Праздник бабушек и мам	4	0	4	Педагогическое наблюдение, Беседа
14	Песня, танец, марш	4	0	4	Педагогическое наблюдение,

					Беседа
15	Песня в подарок	5	0	4	Педагогическое наблюдение, Беседа
	Итого:	36	1	35	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Введение в образовательную программу.

Практическое задание: мониторинг.

Формы контроля: тестирование.

2. «Прослушивание»

Теоретическая часть: Индивидуальное прослушивание учащийся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.

Практические занятия:

Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов. ...

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

3.«Музыка рождается из тишины»

Теоретическая часть: Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука.

Практические занятия:

Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

4.«Ритм»

Теоретическая часть: Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги та, ти.

Практические занятия:

Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

5. «Петь приятно и удобно!»

Теоретическая часть: Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова)

Практические занятия:

Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

6. «Песня – звучащее слово»

Теоретическая часть: Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки

Практические занятия:

Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

7. «Хор – созвучие голосов»

Теоретическая часть: Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (legato). Унисон.

Практические занятия:

Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (legato). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

8. «Будем петь по нотам!»

Теоретическая часть: Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце.

Практические занятия:

Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

9. «Скоро, скоро Новый год!»

Теоретическая часть: Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения.

Практические занятия:

Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением *pop legato*.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

10. «Музыкальные слоги»

Теоретическая часть: Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.

Практические занятия:

Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

11. «Мой диапазон»

Теоретическая часть: Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Практические занятия:

Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

12. «Музыкальная грамота»

Теоретическая часть: Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).

Практические занятия:

Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

13. «Праздник бабушек и мам»

Теоретическая часть: Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата.

Практические занятия:

Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма.

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

Исполнение выученных произведений перед родителями.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

14. «Песня, танец, марш»

Теоретическая часть: Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.

Практические занятия:

Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

15. «Песня в подарок»

Теоретическая часть: Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Практические занятия:

Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора.

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

Выступление перед выпускниками школы.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, Беседа

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	групповая	словесный	видеоматериал	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
2	Прослушивание	Групповая и индивидуальные	наглядный	Наглядное пособие	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение , Беседа
3	Музыка рождается из тишины	групповая	словесный практический	Наглядные пособия Аудиозапись.	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
4	Ритм	групповая	Наглядный практический	Наглядные пособия, видеозаписи.	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
5	Петь приятно и удобно!	групповая	словесный Наглядный практический	Наглядные пособия Аудиозапись	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
6	Песня – звучащее слово	групповая	словесный Наглядный практический	видеозаписи	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа

7	Хор – созвучие голосов	групповая	словесный Наглядный практический	видеозаписи	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
8	Будем петь по нотам!	групповая	словесный Наглядный практический	Аудиозапись	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
9	Скоро, скоро Новый год!	Групповая и индивидуальные	словесный Наглядный практический	Аудиозапись	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
10	Музыкальные слоги	групповая	словесный Наглядный практический	видеозаписи	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
11	Мой диапазон	групповая	словесный Наглядный практический	Аудиозапись	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
12	Музыкальная грамота	групповая	словесный Наглядный практический	видеозаписи	видеоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
13	Праздник бабушек и мам	Групповая и индивидуальные	словесный Наглядный практический	Аудиозапись	аудиоаппаратура	Педагогическое наблюдение Беседа
14	Песня, танец, марш	Групповая и	словесный	видеозаписи	видеоаппаратура	Педагогиче

		индивидуальные	Наглядный практический		ура	ское наблюдение Беседа
15	Песня в подарок	групповая	словесный Наглядный практический	Аудиозапись	аудиоаппара тура	Педагогиче ское наблюдение Беседа

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хор» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться

ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; - осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; - понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; - понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; - имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; - принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; - осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в

	<p>быту, природе, обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование	Сентябрь	

		коммуникативной культуры		
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции;	Май	Мероприятие с участием родителей

	"Звёздный дождь"	стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.		
--	---------------------	--	--	--

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

Контрольно – измерительные материалы

Лист индивидуального наблюдения за предметными результатами учащегося

Дополнительная общеобразовательная программа «Хор» (1 год обучения)

Ф.И. учащегося: _____

Группа/класс: _____

Педагог: _____

Учебный год: _____

Периодичность оценки: 1 раз в четверть (или полугодие)

Критерии и шкала оценки

- **Балл «3» (Высокий уровень):** Навык сформирован устойчиво, выполняется уверенно, правильно и самостоятельно.
- **Балл «2» (Средний уровень):** Навык сформирован, но выполняется с небольшими ошибками или с помощью педагога.
- **Балл «1» (Низкий уровень):** Навык не сформирован или выполняется с грубыми ошибками, требуется постоянная помощь педагога.

Таблица наблюдений

№	Предметный результат и критерии оценки	I четв	II четв	III четв	IV четв	Примечания / Дата наблюдения
		
	Результат 1: Умение правильно использовать певческое дыхание и сохранять певческую установку.					
1	Сохраняет правильную певческую установку (прямая спина, плечи опущены, голова прямо) в течение всего занятия.					
2	Осуществляет короткий, бесшумный вдох носом и ртом, не поднимая плеч.					
3	Экономно расходует дыхание на длинной музыкальной фразе, умеет					

№	Предметный результат и критерии оценки	I четв	II четв	III четв	IV четв	Примечан ия / Дата наблюдени я
4	<p>рассчитать его.</p> <p>Активно использует цепное дыхание при пении в ансамбле (не делает вдох одновременно с соседом).</p> <p>Средний балл по Результату 1</p>					
Результат	2: Умение чисто интонировать несложные мелодии в унисон и воспроизводи ть заданный ритмический рисунок.					
5	Чисто интонирует (попадает в ноты) простые попевки и песни в удобном диапазоне.					
6	Удерживает унисон (общую высоту звука) при пении в дуэте/малой группе.					
7	Точно воспроизводит ритмический рисунок (чередование четвертей и восьмых) хлопками или на инструменте.					
8	Понимает и использует базовые элементы нотной граммоты для ориентации в мелодии (нотный стан,					

№	Предметный результат и критерии оценки	I четв	II четв	III четв	IV четв	Примечан ия / Дата наблюдени я
	скрипичный ключ, ноты первой октавы).					
	Средний балл по Результату 2					
	Результат 3: Умение исполнять выученные произведения в коллективе (хоре) и соло, следуя дирижёрским жестам.					
9	Слышит себя и соседей, старается петь в общем ансамбле (не тянет одеяло на себя и не отстаёт).					
10	Следит за дирижером: понимает и выполняет базовые жесты (вступление, снятие, динамика <i>p</i> / <i>f</i> <i>i</i>).					
11	Четко проговаривает текст, используя правила певческой дикции и артикуляции (активные губы, кончик языка).					
12	Исполняет выученную песню соло (или в дуэте), демонстрируя владение дыханием, звуком и дикцией.					
	Средний балл по Результату 3					

№	Предметный результат и критерии оценки	I	II	III	IV	Примечан ия / Дата наблюдени я
		четв	четв	четв	четв	
	Итоговый средний балл за период	

**Критерии для наблюдения за учащимися
(обязательно наличие шкалы оценивания)**

Словесное оценивание	10 балльная	%-ное содержание	уровень	пятибалльная
великолепно	10	100%	в	5
отлично	9	100-96%	в	5
Очень хорошо	8	95-84%	в	5
хорошо	7	83-77%	с	4
Почти хорошо	6	76-71%	с	4
средне	5	70-64%	с	3
удовлетворительно	4	63-57%	н	3
посредственно	3	56-50%	н	3
слабо	2	49-40%	н	2
Очень слабо	1	39-10%	н	2

Темы «Прослушивание» «Музыка рождается из тишины»

Задание: Спеть любую распевку, попевку, выполнить дыхательное упражнение, обращая внимание на качество интонирования, знание мелодии и текста распевок, попевок и дыхательных упражнений.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.

Средний уровень: Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распевки в быстром темпе.

Низкий уровень: Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Темы «Ритм» «Петь приятно и удобно!»

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни по одному или дуэтом, обращая внимание певческую установку, певческое дыхание, цепкость дыхания, качество интонирования и используемый вид дыхания.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Обучающийся использует диафрагматическое дыхание, умеет использовать цепное дыхание (при пении дуэтом, группой). Дышит между фразами, не разрывая слова. Дыхание спокойное. Обучающийся рассчитывает певческое дыхание на длинную фразу.

Средний уровень: Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Обучающийся использует диафрагматическое дыхание только в начале пения, а далее использует только грудное. Умеет использовать цепное дыхание (при пении небольшим ансамблем, в группе). Дышит между фразами, но не всегда дыхания хватает на длинную фразу.

Низкий уровень: Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Обучающийся использует только грудное дыхание. Берёт дыхание только на небольшую фразу. Не умеет рассчитывать дыхание на длинную музыкальную фразу. Во время цепного дыхания дышит одновременно с другим певцом (хористом).

Темы «Песня – звучащее слово» «Хор – созвучие голосов» «Будем петь по нотам!»

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни по одному и дуэтом (пение в унисон), обращая внимание на качество (чистоту) интонирования (высоту звука) и умение петь в унисон.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.

Средний уровень: Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона, но неточное пение в унисон.

Низкий уровень: Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.

Темы «Скоро, скоро Новый год!» .«Музыкальные слоги»

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни по одному, обращая внимание на качество интонирования, использования обучающимся штрихов и понимания певцом дирижёрских жестов.(основные правила звуковедения и виды штрихов)

Критерии оценки:

Высокий уровень: Понимание обучающимся дирижёрских жестов, исполнение мелодии любым предложенным штрихом.

Средний уровень: Обучающийся понимает дирижёрский жест, но допускает незначительные ошибки во время исполнения мелодии.

Низкий уровень: Обучающийся исполняет мелодию нужным штрихом только по словесному объяснению и демонстрационному показу учителем. Дирижёрский жест не понимает.

Темы «Мой диапазон»

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни по одному, дуэтом или небольшим ансамблем, обращая внимание на качество интонирования, правильную дикцию и артикуляцию.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.

Средний уровень: Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Соблюдает правила во время пения, но иногда допускает ошибки. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.

Низкий уровень: Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции, но не умеет использовать теоретические знания на практике. Неточно интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.

Тема 6 «Музыкальная грамота» «Праздник бабушек и мам»

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни детским хоровым коллективом, обращая внимание на качество интонирования соблюдение ансамбля в хоре.(формирование чувства ансамбля)

Критерии оценки:

Высокий уровень: Обучающиеся чисто интонируют мелодию. Чистое унисонное интонирование в любых темпах и ладах со сложным ритмическим рисунком. Исполняют несложные двухголосные песни без сопровождения. Знают и соблюдают основы цепного дыхания.

Средний уровень: Обучающиеся чисто интонируют мелодию, но иногда допускают ошибки. Чистое унисонное интонирование в умеренном темпе. Исполняют несложные двухголосные песни, с незначительной гармонической поддержкой аккомпанемента. Знают и соблюдают основы цепного дыхания.

Низкий уровень: Обучающиеся допускают ошибки при пении. Отсутствует унисонное интонирование мелодии. Исполняют лёгкие двухголосные песни только с гармонической поддержкой аккомпанемента. При пении песни не соблюдают основы цепного дыхания.

Темы «Песня, танец, марш» «Песня в подарок»

Задание: Исполнение (пение) песни детским хоровым коллективом, обращая внимание на качество интонирования, умения донести образ до слушателей, умения держаться на сцене.(Формирование сценической культуры. Работа над образом.)

Критерии оценки:

Высокий уровень: Чистое интонирование мелодии, пение в характере песни. Уверенная манера поведения на сцене, умение выполнять несложные движения под музыку. Умение держать микрофон без рекомендаций учителя. В завершении песни-поклон.

Средний уровень: Чистое интонирование мелодии. Во время пения отводит микрофон от губ, на сцене держится скованно. Движения под музыку забывает. В конце пения выполняет поклон только после напоминания учителем.

Низкий уровень: Чистое интонирование мелодии. Во время пения с микрофоном обучающийся забывает текст песни, убирает микрофон от губ. Движения под музыку не выполняет. Поёт не в образе музыкального произведения. В конце пения не кланяется, а поспешно уходит со сцены.

Список литературы для педагога

1. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки : конспекты уроков, репертуар, методика / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 143 с. – ISBN 5-691-01412-1. – Текст : непосредственный.
2. Атаманов, М. Г. История Удмуртии в географических названиях / М. Г. Атаманов. – Ижевск : Удмуртия, 1997. – 115 с. – ISBN 978-5-9228-1632-8. – Текст : непосредственный.
3. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, 1997. – 192 с. – ISBN 5-8114-0040-4. – Текст : непосредственный.
4. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учебное пособие для вузов / В. Л. Живов. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 272 с. – ISBN 5-691-01062-2. – Текст : непосредственный.
5. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / К. Ф. Никольская-Береговская. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 208 с. – ISBN 5-691-01077-0. – Текст : непосредственный.
6. Осеннева, М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. – Москва : Академия, 1999. – 224 с. – ISBN 5-7695-0344-9. – Текст : непосредственный.
7. Рачина, Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты] : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2016. – 104 с. – ISBN 978-5-7379-0865-8. – Текст : непосредственный.
8. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 543 с. – ISBN 978-5-7379-0350-9. – Текст : непосредственный.
9. Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. – Москва : Прометей, 1992. – 270 с. – ISBN 5-7042-0216-4. – Текст : непосредственный.
10. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учебное пособие для пед. вузов / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 176 с. – ISBN 5-691-00665-X. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся

1. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие / В. Н. Дорман ; под редакцией Н. Р. Кельчевской. – Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 134 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10585-8. – Текст : непосредственный.

Электронные ресурсы

1. Буйлова, Л. Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова, Л. Б. Кривошеева. – Текст : электронный // Московский центр развития кадрового потенциала образования : [сайт]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html> (дата обращения: 05.08.2025).
2. Гаранькина, О. А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе / О. А. Гаранькина. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Юрайт : [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429093> (дата обращения: 05.08.2025).
3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) : методические рекомендации по разработке и реализации / Министерство образования Новосибирской области. – Текст : электронный. – URL: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).
4. Мартиросова, Т. А. Экономические аспекты спорта / Т. А. Мартиросова, Р. И. Сыромятникова. – Текст : электронный // OLYMPLUS. Гуманитарная версия. – 2019. – № 1 (8). – С. 69-72. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37217044> (дата обращения: 09.08.2025).
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (дата обращения: 05.08.2025).
6. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации : [сайт]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).
7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» : утв. протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11. – Текст : электронный. – URL: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf> (дата обращения: 05.08.2025)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
(Протокол № 1
от «30» августа 2024г.)

Утверждено
Приказом директора
МБОУ
Факельской СОШ
от «30» августа 2024г.
№158



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дубль-Дизель»
художественной направленности
возраст: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель
Мерзлякова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Факел, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили, что музыкально-развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДУБЛЬ-ДИЕЗ».

Занятия позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить вокальные возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

Цель программы:

Выявление, развитие и поддержка творческих. Музыкальных способностей и инициатив талантливых детей.

Задачи:

Расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной

Обучить детей игре на музыкальных, шумовых инструментах

Обучить детей вокальным навыкам

Удовлетворить потребность детей в занятиях музыкой

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по литературе и музыке

Программа включает ознакомление с классической, народной, эстрадной музыкой

Приобщение обучающихся к вечным идеалам всего человечества по принципу "езде и всегда"

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 3-7 классов, возраст учащихся 09-14 лет. Наполняемость групп – 8-16 человек. ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БАЗЕ МБОУ Факельской СОШ

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о вокале и муз. инструментах
2	Базовый	2 год	Углубленное изучение вокального и инструментального творчества

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» рассчитана на 2 года обучения (144 часа), 72 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, ДУБЛЬ-ДИЕЗ учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа).

Режим занятий: первый год обучения – 1 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год), второй год обучения – 1 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год)

Формы контроля: участие в конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, мастер-класс.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные (Усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций.)

умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;
осознание значимости музыки для личного развития; понимание музыки как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;

владеть навыками индивидуального и коллективного исполнительства;

выступать перед любой аудиторией.

Личностные (готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.)

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа;

Предметные(Содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование)

- формирование устойчивого интереса к музицированию и к другим видам музыкально-творческой деятельности;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет музыки с демонстрационной доской, компьютер, телевизором;
- Музыкальные инструменты (блок флейты, ударные и шумовые, фортепиано)
- наглядные пособия (партитуры, тексты)

Информационно-методическое обеспечение:

- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальное воспитание

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1	
2	Основы музыкальной грамоты.	6	0	6	Тест
3	Вокально-ансамблевая работа.	20	4	16	Концертное прослушивание
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	8	0	8	прослушивание
5	Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.	30	0	30	Концертное прослушивание
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.	6	0	6	Концертное прослушивание
	Итого:	72	5	67	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

2. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Знакомство с нотами, знаками. Ключи скрипичный, басовый, освоение нотной грамоты. Штрихи, оттенки, знаки музыкальной выразительности. Понятия и определение нотных терминов. Длительности, ритмические группы 2/4, 3/4, 4/4. Изучение знаков альтерации: диез, бемоль, бекар. Лад как система. Понятие об устойчивости, неустойчивости (1-3-5). Мажор, минор. Особенности тембрового звучания. Построение лада (мажор, минор) от разных нот, на разной высоте.

Практика: Правописание нот, знаков. Ключи скрипичный, басовый, освоение нотной грамоты. Штрихи, оттенки, знаки музыкальной выразительности.

Понятия и определение нотных терминов. Длительности, ритмические группы 2/4,3/4,4/4. *Использование как пособие музыкальные инструменты: фортепиано, гитара.* Изучение знаков альтерации: диез, бемоль, бекар. Лад как система. Понятие об устойчивости, неустойчивости (1-3-5). Мажор, минор. Особенности тембрового звучания. Построение лада (мажор, минор) от разных нот, на разной высоте. Запись, работа в тональностях: интонирование ступеней, слуховой анализ.

Формы контроля: тест

3.Вокально-ансамблевая работа.

Теория: Основные характеристики голоса певца.

Диапазон голоса, сила голоса, тембр голоса, подвижность голоса.

Основы эстрадного исполнения, виды пения и вокальные техники.

Академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, народное пение.

Современные музыкальные стили, зародившиеся в афроамериканской культуре: хип-хоп,рэп,соул.

Особенности развития мужского голоса и женского голоса.

Основные градации мужского голоса: бас, баритон, тенор, контртенор.

Женского голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто.

Понятие атаки звука, особенности вокального пения в ансамбле.

Практика: просмотр видеоуроков:

«Основы эстрадного исполнения, виды пения и вокальные техники.»

«Академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, народное пение».

«Современные музыкальные стили, зародившиеся в афроамериканской культуре: хип-хоп,рэп,соул».

«Вокальные приемы, применяемые в экстремальных музыкальных направлениях: гроулинг, скриминг.»

Упражнения на:

Развитие диапазона, навыки интонирования и владения голосом, слуховой контроль.

Развитие и укрепление правильного дыхания.

Атаку звука

Особенности вокального пения в ансамбле.

Певческая установка, упражнения по развитию силы звука.

Упражнения по развитию дикции и артикуляции.

Форма контроля: Концертное прослушивание

4.Творческие часы (беседы, слушание, посещение концертов).

Теория: Жанры музыкальных произведений. Авторская песня, ее роль в жизни нашей страны.

Практика: Посещение и обсуждение различных мероприятий и концертов.

Форма контроля: Прослушивание

5. Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.

Теория: Основы ансамблевой игры. Функции каждого инструмента в ансамбле. Использование, оправданность и место звуковых эффектов в произведениях. Солирующая роль инструментов в ансамбле. Отработка навыков исполнительского мастерства

Практика: Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков.. Совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением. Единовременное начало и окончание игры.

Слаженная уравновешенная игра.

Точное исполнение длительностей в ансамбле.

Единство темпа, согласованное изменение силы звука.

Звуковой баланс (между инструментальной и солирующей группами).

Принципы исполнительского мастерства и аккомпанирование солистам.

Работа над репертуаром: выбор репертуара на 1 полугодие, выбор репертуара на 2 полугодие.

Прослушивание произведений профессиональных исполнителей.

Разбор индивидуальных партий в ансамбле.

Форма контроля: Концертное прослушивание

6. Сценическое поведение и исполнительская культура.

Теория: Основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене.

Практика: Формирование навыков работы с микрофоном.

Форма контроля: Концертное прослушивание

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной и инструментальной творческой деятельности

Предметными результатами

- овладение основными практическими умениями и навыками вокального и инструментального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале классической и современной музыки

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, а также русского народа.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/ п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Водная часть	групповое	словесный	видеозапись	видеоаппаратура	тестирование
2	Основы музыкальной грамоты.					
		Групповые. Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций.	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – слуховой - словесный - практический (показ приемов исполнения, импровизация) <li style="padding-left: 20px;">-- объяснительно - иллюстративный - репродуктивный (разучивание, закрепление материала); 	<ul style="list-style-type: none"> наглядные пособия; - дидактические карточки; - аудиозаписи; - видеозаписи; - нотные песенные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> Видео и аудиоаппаратура, Музыкальный центр; Пианино; Распечатки нот. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа, наблюдение устный опрос
3	Вокально-ансамблевая					

	работа.					
		<p>Групповые; Индивидуальные; Комбинированные;</p> <p>Практические занятия;</p> <p>Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- стимулирующий метод</p>	<p>наглядные пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи</p> <p>нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Детские музыкальные инструменты;</p>	<p>Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение</p>

			<p>(сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p> <p>объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>			
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).					
		Групповые;			Видео и аудиоаппаратура-	

		экскурсии; посещения концертов.	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – зрительный (видеозаписи) - словесный (рассказ, беседа, художественное слово) - стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей); метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами); 	<ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи; - видеозаписи; 	Музыкальный центр;-	
5	Групповые и индивидуальные занятия на инструментах, работа над репертуаром.					
		групповые, индивидуальные,	- наглядно – слуховой (аудиозаписи)	- аудиозаписи;	Видео и аудиоаппаратура-	Зачёт

		<p>комбинированные, практические занятия; прослушивание муз. композиций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – зрительный (видеозаписи) - практический (показ приемов исполнения, импровизация) - стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей); <li style="text-align: center;">-метод эмоционального воздействия - репродуктивный (разучивание, закрепление материала); <li style="text-align: center;">- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> - видеозаписи; - нотные песенные сборники. 	<p>Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение, прослушивание</p>
--	--	---	---	---	---	----------------------------------

6	<p>Сценическое поведение и исполнительская культура.</p>					
		<p>групповые, индивидуальные, комбинированные концертная деятельность.</p>	<p>- словесный</p> <p>- практический</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания произведения или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>дидактические карточки;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение. практические задания, конкурсы</p>

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1	
2	изучение музыкальной грамоты и гармонии.	6	0	6	Тест
3	Вокально-ансамблевая работа.	20	4	16	Концертное прослушивание
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	8	0	8	прослушивание
5	Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.	30	0	30	Концертное прослушивание
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.	6	0	6	Концертное прослушивание
	Итого:	72	5	67	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

2. Изучение музыкальной грамоты и гармонии.

Теория : Трезвучие, септаккорд. Упражнения в построении аккордовых последовательностей. Аббревиатура. Гармония как ладовая основа, фундамент. Трезвучие и их роль в ладу. Трезвучие главных ступеней.

Практика: Пение по нотам, слуховой анализ, интонирование в тональностях до семи знаков.

Трезвучие главных ступеней: построение, пение, запись, игра на инструменте, слуховой анализ.

Пение по голосам.

Игра на инструменте.

Слуховой анализ.

Подбор по слуху определения аккордов, функций лада.

Форма контроля: Концертное прослушивание

3. Вокально- ансамблевая работа.

Теория: Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.

Знакомство с элементами джазового пения.

Импровизация в вокале.

Расширение вокального репертуара и разучивание их в группе.

Практика:

Пение мягким, округлым, нефорсированным звуком.

Выравнивание регистров.

Упражнения на артикуляцию.

Одновременное дыхание и атака звука.

Правильная вокализация, единая подтекстовка

Разучивание песен индивидуально свою партию.

Разучивание песен в составе вокальной группы.

Форма контроля: Концертное прослушивание

4Творческие часы.

Теория: Знакомство с новыми направлениями в музыке. Новые группы и их творчество. Интонация, гармония, тональный план в современной музыке.

Практика: Посещение концертов

5 Групповые занятия на инструментах (работа с репертуаром, импровизация, аккомпанирование).

Теория: Соло и звуковой баланс между солистами и аккомпанементом.

Дальнейшее развитие ансамблевых навыков.

Работа над репертуаром, выбор репертуара на первое полугодие, выбор репертуара на второе полугодие.

Практика: Чистота исполнения (строй), единство темпоритма.

Звуковой баланс в аккомпанирующей группе и при работе с солистами.

Разбор индивидуальных партий в ансамбле.

Разучивание музыкальных произведений и их исполнение.

Постановка музыкальных номеров.

Контроль: Концертное прослушивание

6. Культура поведения на сцене. Теория и Практика: Основные правила поведения на сцене, работа с режиссером, подчинение движения характеру музыки и текста, постановка номеров
Форма контроля: Контрольное прослушивание

Образовательные результаты 2 года обучения

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной и инструментальной творческой деятельности

Предметными результатами

- овладение основными практическими умениями и навыками вокального и инструментального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале классической и современной музыки

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, а также русского народа.

Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/ п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Водная часть	групповое	словесный	видеозапись	видеоаппаратура	тестирование
2	Изучение музыкальной грамоты и гармонии.					
		Групповые. Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций.	- наглядно – слуховой - словесный - практический (показ приемов исполнения, импровизация) -- объяснительно - иллюстративный - репродуктивный (разучивание, закрепление материала);	наглядные пособия; - дидактические карточки; - аудиозаписи; - видеозаписи; - нотные песенные сборники.	Видео и аудиоаппаратура, Музыкальный центр; Пианино; Распечатки нот.	Беседа, наблюдение устный опрос
3	Вокально-					

	ансамблевая работа.					
		<p>Групповые; Индивидуальные; Комбинированные;</p> <p>Практические занятия;</p> <p>Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p>	<p>наглядные пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи</p> <p>нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Детские музыкальные инструменты;</p>	<p>Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение</p>

			<p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p> <p>объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>			
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).					

		<p>Групповые; экскурсии; посещения концертов.</p>	<p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p>	<p>- аудиозаписи; - видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p>	
5	<p>Групповые и индивидуальные занятия на инструментах, работа над репертуаром.</p>					
		<p>групповые, индивидуальные,</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p>		<p>Видео и аудиоаппаратура-</p>	<p>Зачёт</p>

		<p>комбинированные, практические занятия; прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>-метод эмоционального воздействия</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p> <p>- нотные песенные сборники.</p>	<p>Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение, прослушивание</p>
--	--	---	--	--	---	----------------------------------

6	Сценическое поведение и исполнительская культура.					
		<p>групповые, индивидуальные, комбинированные концертная деятельность.</p>	<p>- словесный</p> <p>- практический</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания произведения или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</p>	<p>дидактические карточки;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>наблюдение. практические задания, конкурсы</p>

Календарный график на 72 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2ПА
6			16					24				32			

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
09-15	16-22	23-29	30-5	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2ИА
38			46				54				64					72			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Мониторинг оркестровых способностей обучающегося

условные обозначения:

«в» – высокий уровень (задания выполняет самостоятельно);

«с» – средний уровень (некоторые задания выполняет с помощью педагога.)

«н» – низкий уровень (затрудняется).

Формы контроля

	текущий	промежуточный
периодичность	На протяжении учебного года	2 раза в год
Формы выявления результата	<ul style="list-style-type: none"> - посещение занятий - контроль выполнения домашнего задания - участие в мероприятиях - отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении 	<ul style="list-style-type: none"> - концертное прослушивание - творческое выступление
Формы фиксации результата	<ul style="list-style-type: none"> - журнал учета работы педагога - мониторинг по баллам - учет участия в массовых мероприятиях - учет результативности участия в конкурсах различного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> - стартовая диагностика - диагностическая карта
Формы предъявления результата	<ul style="list-style-type: none"> - концертные выступления на текущих мероприятиях - участие в дистанционных конкурсах - участие в районных мероприятиях 	творческие/концертные выступления (конец года/ праздничные события)

Список литературы для педагога

Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.

Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

Список литературы для учащихся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журнал Звуки праздника, все выпуски (с 2000г).
2. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
3. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
4. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
5. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
6. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www/Ruthenia.ru/folklore/ garankina1.htm](http://www.Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm)
1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на
заседании ШМО
(Протокол № 1
от « 29 » 08 2025г.

Утверждено
Приказом МБОУ
Факельской СОШ
от «29» 08 2025г.
№ 172

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
художественной направленности
возраст: 8 - 10 лет
срок реализации: 1 года

Составитель:
Шурупова Анжелика Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09 - 3242 «О направлении информации»); Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности и благодаря рисованию ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Занятия по данной программе помогают овладеть основами

функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках деятельности дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках занятий превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы: формирование творческих способностей через занятия ИЗО.

Задачи:

1. формирование навыков работы с различными техниками и способами рисования;
2. развитие интереса к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, технологии, литературному чтению.

Преимущество данной программы выражено:

- в индивидуальном подходе обучения творческой деятельности;
- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 2 - 4 класса, возраст учащихся 8 - 10 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы:

	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
	Вводный	1 г.	<ul style="list-style-type: none">• владеть информацией о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;• иметь представления о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; об узорах, орнаменте в полосе; о сюжетной композиции; о конструктивном, скульптурном способах лепки;• составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;• изображать маленькое и большое, дальше и ближе;• пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная кисточка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Форма обучения – очная.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Формы контроля: в течение учебного года учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах, создают творческие работы, так же принимают участие в мастер-классах.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений:

- ученики научатся использовать для создания изображений различные материалы, в т.ч. нетрадиционные;
- создавать простые композиции на заданную тему;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

Метапредметными результатами

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Условия реализации программы:

-материально-техническое оснащение: ноутбук и проектор

- кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет изобразительного искусства;
- наглядные пособия (натюрмортный фонд, драпировки, изделия из гипса;
- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, кисти, акварельные краски.

Информационно-методическое обеспечение:

- детские работы за прошлые годы;
- литература по изобразительному искусству, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Учебный план программы 1 года обучения

Учебный план первого года обучения

	Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу	2	1	1	-
	Живопись	8	1	7	Выставка лучших работ
	Рисунок	8	1	7	Выставка работ, посещение выставок
	Декоративное рисование	9	1	8	Выставка лучших работ
	Выразительные средства графических материалов	5	1	4	Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	Урок любования. Итоговое занятие	3	1	2	Творческая работа
	Экскурсия в музей или на выставку	1	1	-	Выставка лучших работ
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1.(2ч)

1.1.Введение

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД). Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня; Рисование простых предметов.

Формы контроля: Выставка лучших работ

Раздел 2. Живопись (8ч)

Теоретическая часть: цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных

цветов. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие: работа с тональной шкалой. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес». Выполнение заданий свое настроение.

Форма контроля: Выставка лучших работ

Раздел 3. Рисунок (8ч)

Теоретическая часть: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Выделение композиционного центра. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными

способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическая часть: работа с данными материалами. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Рисование предметов природного мира. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Формам контроля: Выставка работ, посещение выставок

Раздел 4. Декоративное рисование (9ч)

Теоретическая часть: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Рисование простых цветов. Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие: создаем абстрактную картину. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна». Выполнение

заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце». Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка». Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды». Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка». Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

. Форма контроля: выставка лучших работ

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов

(5ч)

Теоретическая часть: Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики». Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Форма контроля: мини выставка

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (3ч)

Теоретическая часть: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практическая часть: работа над творческой работой. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка

Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставку (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Форма контроля: - Выставка лучших работ

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля/форма аттестации
	Введение в программу	Индивидуальная, Беседа	Образная картина	Работы художников	Презентация	
	Живопись	Индивидуальная, Практическая деятельность	Практическая работа	Таблица светового спектра		Выставка лучших работ
	Рисунок	Коллективная работа, Практическая деятельность	Практическая работа		Презентация	Выставка работ, посещение выставок
	Декоративное рисование	Экскурсия Практическая деятельность	Сравнения, сопоставления	Схемы рисования насекомых		Выставка лучших работ
	Выразительные средства графических материалов	Экскурсия Практическая деятельность	Практическая работа	Гербарий		Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	Урок любования. Итоговое занятие	Индивидуальная, Диалог	Практическая работа	Работы художников		Творческая работа
	Экскурсия в музей или на выставку	Групповая	-	-		Выставка лучших

						работ
--	--	--	--	--	--	-------

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и

приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-	- знающий и любящий свою малую родину, свой край,
-------------	---

<p>патриотическое воспитание:</p>	<p>имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; - понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; - понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; - имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; - принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; - сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; - умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; - владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и

	<p>спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; - проявляющий интерес к разным профессиям; - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	Сентябрь	
	Игра-знакомство	Знакомство и	Сентябрь	

	«Волшебный клубок»	сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры		
	Беседа на тему «Мы – 7Я»	Формирование умения работать в команде	Октябрь	
	Беседа на тему «Все профессии важны»	Показать значение труда в жизни человека, воспитание бережного отношения к чужому труду	Октябрь	
	Круговая беседа «Мир вокруг меня. Какой он?»	Воспитание наблюдательности, любознательности, доброжелательного отношения к окружающим	Ноябрь	
	Беседа на тему «Как сохранить зрение?»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Ноябрь	
	Новогодний бал	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа	Формирование	Январь	

	«Профилактика инфекционных заболеваний»	бережного отношения к своему здоровью		
	Беседа «ЗОЖиЯ»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	Мероприятие с участием родителей
	Подарок для папы	Формирование уважения к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	
	Открытка маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Интеллектуальная игра «Космос», посвящённая Дню Космонавтики	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Соревнования по	Воспитание	Май	

	компьютерной грамотности ко дню праздника «9 мая – День Победы»	нравственных чувств, патриотизма; формирование уважительного отношения к истории народа, родной земле.		
--	---	--	--	--

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

Контрольно – измерительные материалы

Итоговая работа.

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2. Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4. Перечисли: тёплые

цвета _____

холодные

цвета _____

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается

человек? _____

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

--	--	--

Ответы теста по ИЗО для 1 класса

Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2.Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий =фиолетовый

Синий + жёлтый =зелёный

Красный + жёлтый =оранжевый

4.Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный

холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.

2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i>						
<i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i>						
<i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i>						

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям.</p> <p><i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы.</p> <p><i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах	<p><i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, постановки цели и ее</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ

	<p>организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).</p>	<p>достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование</p>	<p>творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате</p>
--	---	--	--

		<p>постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.</p>	
<p>Опыт творчества</p>	<p>Проявление креативности в процессе освоения программы</p>	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета. Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач</p>

		группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).	
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p><i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>	Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<p><i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам.</p> <p><i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи.</p> <p><i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.</p>	педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном

			формате;
Мотивация и осознание перспектив	Осознание перспективы учащегося «Волшебной кисточке»	в	Анализ деловой игры
		<p><i>Высокий</i> – выражено стремление учащегося к участию в проектной деятельности.</p> <p><i>Средний</i> – мотивация к участию в деятельности проявляется ситуативно, не осознана.</p> <p><i>Низкий</i> – мотивация к участию в проектной деятельности не выражена.</p>	

Список литературы для учителя

1. Виноградова, Г. Уроки рисования с натуры / Г. Виноградова. — Москва : Просвещение, 1980. — 144 с. — Текст : непосредственный.
2. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства : книга для учителя / Н. А. Горяева. — Москва : Просвещение, 1991. — 112 с. — ISBN 5-09-001577-2. — Текст : непосредственный.
3. Князева, М. Азбука искусств / М. Князева. — Москва : Открытый мир, 1995. — 128 с. — ISBN 5-87584-037-8. — Текст : непосредственный.
4. Краснов, Н. В. Беседы по искусству в начальной школе / Н. В. Краснов. — Москва : Искусство, 1965. — 96 с. — Текст : непосредственный.
5. Маркелова, Г. И. Технология. Организация деятельности кружков эстетического направления : методическое пособие / Г. И. Маркелова. — Волгоград : Учитель, 2005. — 160 с. — ISBN 5-7057-0764-3. — Текст : непосредственный.
6. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. — Москва : Просвещение, 1981. — 176 с. — Текст : непосредственный.

Список литературы для детей

1. Блейк, В. Начинаем рисовать / В. Блейк ; перевод с английского А. Д. Швед ; художественное оформление М. В. Драко. — Минск : Попурри, 2003. — 80 с. : ил. — ISBN 985-438-933-1. — Текст : непосредственный.
2. Жемчугова, П. П. Изобразительное искусство / П. П. Жемчугова. — Санкт-Петербург : Издательский Дом «Литера», 2006. — 128 с. : ил. — (Иллюстрированный словарь школьника). — ISBN 5-94455-345-4. — Текст : непосредственный.
3. Изобразительное искусство : эрудит. — Москва : Мир книги, 2006. — 192 с. : ил. — (Серия «Эрудит»). — ISBN 5-486-00749-2. — Текст : непосредственный.

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на
заседании ШМО
(Протокол № 1
от « 29 » 08 2025г.

Утверждено
Приказом МБОУ
Факельской СОШ
от «29» 08 2025г.
№ 172



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
художественной направленности
возраст: 11 - 13 лет
срок реализации: 1 года

Составитель:
Шурупова Анжелика Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельская СОШ

с.Факел, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09 - 3242 «О направлении информации»); Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности и благодаря рисованию ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Занятия по данной программе помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках деятельности дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в

сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках занятий превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы: формирование творческих способностей через занятия ИЗО.

Задачи:

1. формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
2. развитие мотивации к занятию ИЗО, потребности в саморазвитии, ответственности, аккуратности;
3. развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, технологии, литературному чтению.

Преимущество данной программы выражено:

- в индивидуальном подходе обучения творческой деятельности;
- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих

интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 5 - 7 класса, возраст учащихся 11 - 13 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень программы:

	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
	Вводный	1 г.	<ul style="list-style-type: none">• владеть информацией о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;• иметь представления о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; об узорах, орнаменте в полосе; о сюжетной композиции; о конструктивном, скульптурном способах лепки;• составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;• изображать маленькое и большое, дальше и ближе;• пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебная кисточка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Форма обучения – очная.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Формы контроля: в течение учебного года учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах, создают творческие работы, так же принимают участие в мастер-классах.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами

- учиться работать по предложенному плану;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

Условия реализации программы:

-материально-техническое оснащение: ноутбук и проектор

- кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет изобразительного искусства;
- наглядные пособия (натюрмортный фонд, драпировки, изделия из гипса);
- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, кисти, акварельные краски.

Информационно-методическое обеспечение:

- детские работы за прошлые годы;
- литература по изобразительному искусству, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Учебный план программы 1 года обучения

Учебный план первого года обучения

Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу	2	1	1	-
Живопись	8	1	7	Выставка лучших работ
Рисунок	8	1	7	Выставка работ, посещение выставок
Декоративное рисование	9	1	8	Выставка лучших работ
Выразительные средства графических материалов	5	1	4	Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
Урок любования. Итоговое занятие	3	1	2	Творческая работа
Экскурсия в музей или на выставку	1	1	-	Выставка лучших работ
Итого:	36	7	29	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1.(2ч)

1.1.Введение

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД). Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня; «Что могут краски?»

Формы контроля: Выставка лучших работ

Раздел 2. Живопись (8ч)

Теоретическая часть: цветное изображение мира. отождествление художника и волшебника в древние времена. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие: «Сказочная рыба», «Подводный мир», «Осенний цветок», «Осеннее настроение», «Портрет сказочного героя», «Весенний пейзаж», «Цветы с натуры «Зимний лес»

Форма контроля: Выставка лучших работ

Раздел 3. Рисунок (8ч)

Теоретическая часть: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой,

углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Выделение композиционного центра. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическая часть: «Портрет животного», «Первый снег», «Зима - кружевница», «Морозные узоры», «Цветы сказочные и фантастические», «Трафаретные чудеса», «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Формам контроля: Выставка работ, посещение выставок

Раздел 4. Декоративное рисование (9ч)

Теоретическая часть: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Рисование простых цветов. Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие: «**Фрукты на скатерти**», «Абстрактная картина», «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна». «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце». «Узорчатые змейки»,

. Форма контроля: выставка лучших работ

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (5ч)

Теоретическая часть: Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью

графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики». Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Форма контроля: мини выставка

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (3ч)

Теоретическая часть: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практическая часть: работа над творческой работой. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка

Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставку (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Форма контроля: - Выставка лучших работ

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля/форма аттестации
	Введение в программу	Индивидуальная, Беседа	Образная картина	Работы художников	Презентация	
	Живопись	Индивидуальная, Практическая деятельность	Практическая работа	Таблица светового спектра		Выставка лучших работ
	Рисунок	Коллективная работа, Практическая деятельность	Практическая работа		Презентация	Выставка работ, посещение выставок
	Декоративное рисование	Экскурсия Практическая деятельность	Сравнения, сопоставления	Схемы рисования насекомых		Выставка лучших работ
	Выразительные средства графических материалов	Экскурсия Практическая деятельность	Практическая работа	Гербарий		Выставка лучших работ, проведение мастер-классов
	Урок любования. Итоговое занятие	Индивидуальная, Диалог	Практическая работа	Работы художников		Творческая работа
	Экскурсия в музей или на выставку	Групповая	-	-		Выставка лучших работ

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. способствовать достижению личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и

приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

<p>Гражданское воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
<p>Патриотическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

	<ul style="list-style-type: none"> - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
<p>Эстетическое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
<p>Трудовое воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных - интересов, потребностей.
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой; - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
	Участие в проведении Дня Знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	Сентябрь	
	Игра-знакомство «Волшебный клубок»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
	Беседа на тему	Формирование	Октябрь	

	«Мы – 7Я»	умения работать в команде		
	Беседа на тему «Все профессии важны»	Показать значение труда в жизни человека, воспитание бережного отношения к чужому труду	Октябрь	
	Круговая беседа «Мир вокруг меня. Какой он?»	Воспитание наблюдательности, любознательности, доброжелательного отношения к окружающим	Ноябрь	
	Беседа на тему «Как сохранить зрение?»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Ноябрь	
	Новогодний бал	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Декабрь	
	Беседа «Профилактика инфекционных заболеваний»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Январь	
	Беседа «ЗОЖиЯ»	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Февраль	Мероприятие с участием родителей
	Подарок для папы	Формирование уважения к подарку, выполненному своими руками	Февраль	
	Участие в Февромарте	Сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Март	

	Открытка маме, бабушке	Воспитание уважения к старшему поколению	Март	
	Интеллектуальная игра «Космос», посвящённая Дню Космонавтики	Формирование здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам экологии	Апрель	
	Соревнования по компьютерной грамотности ко дню праздника «9 мая – День Победы»	Воспитание нравственных чувств, патриотизма; формирование уважительного отношения к истории народа, родной земле.	Май	

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				9					13				17			

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
12-18	19-25	26-31		1-7	8-14	15-21	22-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				29					33				36		

Контрольно – измерительные материалы

Время выполнения – 2 занятия по 45 минут

Инструкция по выполнению работы –

Итоговый мониторинг проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа состоит из трех вопросов по теоретическому курсу и одного практического творческого задания. Контрольная работа выполнена в трех вариантах. Творческое задание оформляется в виде выставки. Одна работа должна быть представлен обучающимся, выполненная за период обучения.

Оценивание теоретической части:

3 балла – задание выполнено самостоятельно, без ошибок.

2 балла – допущена 1 ошибка

1 балла – допущено 2 ошибки и более ошибок

Оценивание практической работы:

25 - 30 баллов - высокий уровень. Ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход.

19 - 24 баллов - средний уровень. В работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе есть небрежность

14 - 18 баллов – низкий уровень. Работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует

Итоговая работа.

Вопросы для контрольной работы

1. Укажи цвет, который не является основным.

Решение:

Основных цвета три: красный, синий и жёлтый.

1. жёлтый
2. синий
3. белый
4. красный

2. Выбери материал, с помощью которого нельзя создать данное произведение искусства.

На изображении представлена объёмная фигура. Объём можно слепить с помощью пластичных материалов.



1. глина
2. пластилин
3. гуашь
4. гипс

Ответ: В

-

3. Кто такой живописец?

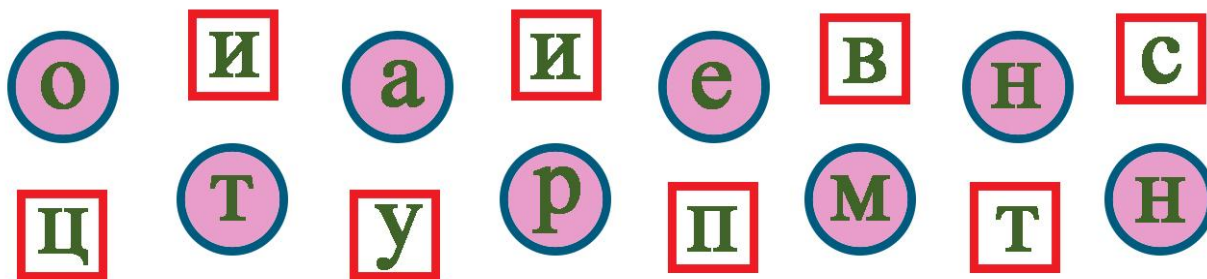
1. человек, сочиняющий стихи

2. человек, записывающий мелодию на бумаге
3. человек, рисующий красками
4. человек, который лечит людей

4. В каком варианте ответа перечислены все виды изобразительного искусства?

1. архитектура, скульптура, живопись
2. архитектура, скульптура, живопись, графика
3. архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство
4. архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, портрет

5. Собери слово по буквам, находящимся в кружках. Что оно означает?



орнамент

1. украшение, узор и сочетание геометрических, растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся
2. вид изобразительного искусства, изображающий действительность красками
3. равномерное чередование одних и тех же предметов, объектов
4. вид изобразительного искусства, создающий свои произведения с помощью линий и штрихов

6. Какая из этих картин не является произведением В. Васнецова?



1.



3.



2.

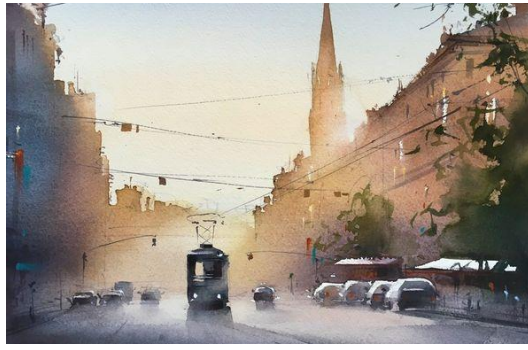


4.

7. Соотнеси вид изобразительного искусства с соответствующим изображением. В каком варианте ответа указана верная комбинация цифр и букв?



1) архитектура а)



2) графика б)



3) живопись в)

1. 1в2б3а 3. 1а2б3в

2. 1б2в3а 4. 1а2в3б

8. Как называется художественное изображение на полотне?

1. картина
2. машина
3. сардина
4. гардина

9. Какой цвет является холодным?

1. голубой
2. жёлтый
3. оранжевый
4. коричневый

Индикатор правильных ответов

1- 3

2 - 3

3 - 3

4 – 3

5 - 1

6 – 4

7 - 4

8 – 1

9 - 1

Критерии оценивания практической работы

Критерии	Высокий уровень 4 балла	Средний уровень 3 балла	Низкий уровень 2 балла
владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).			
степень сходства изображения с предметами реальной действительности			
умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.			
умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.			
умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;			
владение различными техниками и			

приемами в области изобразительного искусства;			
наличие культуры исполнительского мастерства.			

Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i></p> <p><i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов:</i></p> <p><i>16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						

Технология мониторинга результативности программы

Параметр	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Методы диагностики
Опыт освоения теоретической информации	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Высокий</i> – освоена система теоретических знаний о деятельности, соответствующих программным требованиям.</p> <p><i>Средний</i> – теоретические знания по деятельности не систематизированы.</p> <p><i>Низкий</i> – фрагментарное освоение теоретических знаний о деятельности.</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате;
Опыт практической деятельности	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах	<p><i>Высокий</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера, постановки цели и ее</p>	Педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ

	<p>организации деятельности, формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция).</p>	<p>достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются осознанно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены и выполняются под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – Способы деятельности (владеть навыками социального проектирования; уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера формирование</p>	<p>творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате</p>
--	---	--	--

		<p>постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция) освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения в выполнении поставленных задач.</p>	
<p>Опыт творчества</p>	<p>Проявление креативности в процессе освоения программы</p>	<p><i>Высокий</i> – приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата (разработка творческих заданий, проектов, подготовка фото-видеоотчета, организация мероприятий в форматах деятельности).</p> <p><i>Средний</i> – учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.</p> <p><i>Низкий</i> – учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность (следование за ведущим в</p>	<p>Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото - видеоотчета.</p> <p>Анализ участия в деловых играх и при решении проектных задач</p>

		группе или за педагогом при выполнении поставленных задач).	
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	<p><i>Высокий</i> – учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах</p> <p><i>Средний</i> – сотрудничество ситуативно, учащийся участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p><i>Низкий</i> – учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>	Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).
Опыт выстраивания взаимоотношений	Проявление толерантности в процессе взаимодействия	<p><i>Низкий</i> – учащийся агрессивен, легко втягивается в конфликтные ситуации, не умеет слушать и помогать товарищам.</p> <p><i>Средний</i> – учащийся не всегда способен разрешить конфликт конструктивным способом, но всегда готов к сопереживанию и взаимопомощи.</p> <p><i>Высокий</i> – учащийся решает конфликты конструктивным путем, способен к сопереживанию и взаимопомощи.</p>	педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном

			формате;
Мотивация и осознание перспектив	Осознание перспективы учащегося «Волшебной кисточке»	в	Анализ деловой игры
		<p><i>Высокий</i> – выражено стремление учащегося к участию в проектной деятельности.</p> <p><i>Средний</i> – мотивация к участию в деятельности проявляется ситуативно, не осознана.</p> <p><i>Низкий</i> – мотивация к участию в проектной деятельности не выражена.</p>	

Список литературы для учителя

1. Базанова, М. Д. Пленэр : учебное пособие для художественных учебных заведений / М. Д. Базанова. — Москва : Изобразительное искусство, 1994. — 128 с. : ил. — ISBN 5-85200-205-6. — Текст : непосредственный.
2. Гусакова, М. А. Аппликация : пособие для педагогов и родителей / М. А. Гусакова. — Москва : Просвещение, 1987. — 96 с. : ил. — Текст : непосредственный.
3. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству : обучение дошкольников технике аппликации и коллажа / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. — 160 с. : ил. — ISBN 5-89814-076-4. — Текст : непосредственный.
4. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размылова. — Москва : Педагогическое общество России, 2002. — 144 с. : ил. — ISBN 5-93134-100-4. — Текст : непосредственный.
5. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке : пособие для воспитателей / Л. В. Компанцева. — Москва : Просвещение, 1985. — 112 с. : ил. — Текст : непосредственный.
6. Корнева, Г. Бумага / Г. Корнева. — Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. — 80 с. : ил. — (Учись играючи). — ISBN 5-306-00118-9. — Текст : непосредственный.
7. Луковенко, Б. А. Рисунок пером / Б. А. Луковенко. — Москва : Изобразительное искусство, 2000. — 96 с. : ил. — ISBN 5-85200-316-8. — Текст : непосредственный.
8. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство / К. Митителло. — Москва : Эксмо-Пресс, 2002. — 128 с. : ил. — ISBN 5-04-009208-9. — Текст : непосредственный.
9. Михайлов, А. М. Искусство акварели / А. М. Михайлов. — Москва : Изобразительное искусство, 1995. — 144 с. : ил. — ISBN 5-85200-185-8. — Текст : непосредственный.
10. Неменский, Б. М. Образовательная область «Искусство» / Б. М. Неменский. — Москва : ГОМЦ «Школьная книга», 2000. — 112 с. — ISBN 5-93078-063-2. — Текст : непосредственный.
11. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б. М. Неменский. — Москва : МИПКРО, 2003. — 136 с. — ISBN 5-94787-027-6. — Текст : непосредственный.
12. Полунина, В. Н. Искусство и дети : эстетическое воспитание за рубежом / В. Н. Полунина. — Москва : Правда, 1982. — 160 с. : ил. — Текст : непосредственный.
13. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья : хрестоматия для детей / В. Н. Полунина. — Москва : Искусство и образование, 2001. — 128 с. : ил. — ISBN 5-85200-386-9. — Текст : непосредственный.
14. Полунина, В. Н. Гербарий / В. Н. Полунина, А. А. Капитунова. — Москва : Астрель, 2001. — 96 с. : ил. — ISBN 5-271-00866-9. — Текст : непосредственный.

15. Смит, С. Рисунок. Полный курс : для начинающих и искусных художников / С. Смит ; [пер. с англ.]. — Москва : Внешсигма, 1997. — 192 с. : ил. — ISBN 5-86290-270-6. — Текст : непосредственный.

Список литературы для детей

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных / А. М. Белашов. — Москва : Юный художник, 2002. — 96 с. : ил. — ISBN 5-85200-063-0. — Текст : непосредственный.
2. Брагинский, В. Э. Пастель / В. Э. Брагинский. — Москва : Юный художник, 2002. — 80 с. : ил. — ISBN 5-85200-145-9. — Текст : непосредственный.
3. Дикинс, Р. Как научиться рисовать лица / Р. Дикинс, Я. Маккафферти ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. — Москва : РОСМЭН, 2002. — 112 с. : ил. — (Шаг за шагом). — ISBN 5-353-00547-1. — Текст : непосредственный.
4. Иванов, В. И. О тоне и цвете : в 2 ч. / В. И. Иванов. — Москва : Юный художник, 2001–2002.
Ч. 1. — 2001. — 80 с. : ил. — ISBN 5-85200-144-0.
Ч. 2. — 2002. — 80 с. : ил. — ISBN 5-85200-146-7.
— Текст : непосредственный.
5. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать / М. Д. Лахути. — Москва : РОСМЭН, 2000. — 128 с. : ил. — (Шаг за шагом). — ISBN 5-257-00898-X. — Текст : непосредственный.
6. Панов, В. П. Искусство силуэта / В. П. Панов. — Москва : Юный художник, 2005. — 96 с. : ил. — ISBN 5-85200-172-6. — Текст : непосредственный.
7. Сэвидж Хаббард, К. Приключения в мире живописи / К. Сэвидж Хаббард, Р. Спейшер ; [пер. с англ.]. — Москва : РОСМЭН, 2003. — 144 с. : ил. — ISBN 5-353-01251-6. — Текст : непосредственный.
8. Ткаченко, Е. И. Мир цвета / Е. И. Ткаченко. — Москва : Юный художник, 1999. — 80 с. : ил. — ISBN 5-85200-213-7. — Текст : непосредственный.
9. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт ; [пер. с англ.]. — Москва : РОСМЭН, 2003. — 112 с. : ил. — (Шаг за шагом). — ISBN 5-353-01250-8. — Текст : непосредственный.
10. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж / Е. К. Чивиков. — Москва : Юный художник, 2006. — 96 с. : ил. — ISBN 5-85200-174-2. — Текст : непосредственный.
11. Шабаев, М. Б. Цветные карандаши / М. Б. Шабаев. — Москва : Юный художник, 2002. — 80 с. : ил. — ISBN 5-85200-147-5. — Текст : непосредственный.