

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» художественной направленности возраст: 8 - 11 лет срок реализации: 1 год</p>		
		<p>Составитель: Мерзлякова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ Факельской СОШ</p>
	<p>Факел, 2023</p>	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Фольклорные забавы» заключается в том, что интерес к народному искусству в последние годы в нашей стране ещё более вырос и стал не только необходимостью приобщать молодое поколение к национальной культуре, так как наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры и благодаря этому ребёнок самореализует себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклорные забавы».

Занятия помогают формировать функциональную грамотность и овладеть её основами, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач, так как фольклор это универсальный инструмент для развития мягких компетенций, таких как: креативность, умение работать в команде, коммуникабельность и др.

Цель программы: формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора. А также удовлетворение образовательных потребностей и интересов...

Задачи:

образовательные:

- Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к миру традиционной русской культуры и культур других народов;
- Формировать умение запоминать и читать наизусть литературные произведения.
- Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.

развивающие:

- Развивать интерес к познанию окружающего мира, народному слову и народным обычаям.
- Способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей.
- Развивать у детей самостоятельность и ответственность как основных ценностей системы взросления в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.
- совершенствовать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

воспитательные:

- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов;
- воспитывать у ребят уважительное отношение к культуре и национальным традициям, а также чувство причастности к своему народу, к его истории.
- Преодоление обучающимися «комплекса неумения» в отношении драматизации, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки.
- Формировать аккуратность в работе и трудолюбие.
- Прививать и развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками, взрослыми.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по окружающему миру, музыке, чтению и литературе.

Программа разработана на основе авторской программы «Русские забавы» и включает ознакомление с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальный аспект, истоки самобытности культуры русского народа.

Преимущество данной программы выражено в том, что творческое приобщение детей к фольклору может оказать серьезное воздействие на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и национальное самосознание.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена включением учащихся в различные виды творческой деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, инсценирование, народные игры и забавы.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 1 – 5 классов, возраст учащихся 08 - 12 лет. Наполняемость групп – 10 человек.

Уровень программы: ознакомительный.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о фольклоре, о малых фольклорных жанрах, о некоторых народных традициях и праздниках.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорные забавы» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЗАБАВЫ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическим часа (36 часов в год).

Формы контроля: участие в мастер-классах, конкурсах, создание групповой творческой работы по окончании учебного года, беседа.

Ожидаемые образовательные результаты.

В результате обучения по данной программе у учащихся формируются:

Личностные результаты:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

Метапредметные результаты

- Регулятивные универсальные учебные действия: формулировать несложные выводы, основываясь на фольклоре и находить аргументы, подтверждающие вывод; умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;
- Познавательные универсальные учебные действия: осознание значимости фольклора для личного развития; понимание фольклора как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирование представлений о российской истории и культуре;
- Коммуникативные универсальные учебные действия: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение соотносить позицию фольклора с собственной точкой зрения; умение работать в паре и группе.

Предметные результаты

- вырастет уровень личностной культуры, приобщаясь к миру традиционной русской культуры и культур других народов;
- Научится запоминать и читать наизусть фольклорные произведения.
- Учащийся научится уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, и будет применять их к личному поведению.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

– учебный кабинет, актовый зал, холл на втором этаже школы, компьютер;

– музыкально-шумовые инструменты

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальный руководитель и учитель музыки.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5	
2	Устное народное творчество	12	3	9	Беседа, наблюдение, опрос
3	Игровая культура	13	3	10	Активность участия
4	Этнография	2	1	1	опрос
5	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4	Наблюдение, беседа
6	Выпуск стенной газеты	2	-	2	Наблюдение, выставка
	Итого:	36	9,5	26,5	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: беседа

2. Раздел «Устное народное творчество»

2.1. Жанровые системы фольклора.

Теоретическая часть: Знакомство с группой. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Практические занятия: Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

Формы контроля: беседа

2.2. Прозаические и малые жанры русского фольклора.

Теоретическая часть: Сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки.

Практическая задание: Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Лепка из различных материалов героев сказки.

Формы контроля: наблюдение

2.3. Детский фольклор.

Теоретическая часть: Жанры детский фольклор.

Практическая задание : посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

: Формы контроля: устный опрос

2.4. Обрядовый фольклор.

Теоретическая часть: Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Практические занятия:

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Формы контроля: беседа

Раздел 3. « Игровая культура»

3.1. Народные игры.

Теоретическая часть: История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры-основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

Практическая задание: Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из

пластилина, папье-маше, травы, глины, лоскутов, фанеры и др. материалов, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимых игр.

Формы контроля: активность участия

3.2. Народные праздники.

Теоретическая часть: Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Практическая задание: Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

Формы контроля: активность участия

Раздел 4. «Этнография»

4.1. Основные понятия.

Теоретическая часть: Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

Практическая задание: Посещение музея.

Формы контроля: опрос

4.2. Народный костюм.

Теоретическая часть: Народный костюм различных областей России. Русский костюм и удмуртский костюм в Удмуртии.

Практическая задание: Посещение музеев и выставок народного искусства.

Формы контроля: опрос

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство.

5.1. Народные ремёсла и промыслы.

Теоретическая часть: резьба и роспись по дереву, лепка. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

Практическая задание: Лепка и роспись игрушек. Посещение музеев и выставок народного искусства. Экскурсия к мастерам народного промысла.

Формы контроля: беседа

5.2. Традиционные игрушечные промыслы.

Теоретическая часть: глиняная игрушка. История и распространение основных сюжетов. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

Практическая задание: изготовление игрушек и их роспись.

Формы контроля: опрос

5.3. Народная символика.

Теоретическая часть: Народная символика. Нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

Практическая задание: посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства. Использование народной символики в раскраске игрушек.

Формы контроля: беседа

Раздел 6. «Выпуск стенной газеты»

Практическая задание: Формирование номера. Отбор материалов, подбор иллюстраций. Основные рубрики. Редактирование и корректирование подготовленных материалов. Черновое макетирование номера.

Художественное оформление и выпуск номера в свет.

Формы контроля: выставка

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с фольклориста, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного фольклорного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «фольклорные забавы»:

- знание основных русских календарных праздников и умение рассказывать о них
- Понимание особенности традиционных календарных праздников
- эстетическая оценка явлений природы через фольклор, событий окружающего мира;
- применение творческих умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ – это и в проведении народных игр, и во время праздников, и в оказании помощи организации вечёрок.
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать народные игры
- умение обсуждать и анализировать народные традиции в художественных произведениях
- понимание основ исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой важности фольклора в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Вводная часть	групповая	словесный	видеоматериал	видеоаппаратура	беседа
2	Раздел «Устное народное творчество»					
2.1.	Жанровые системы фольклора.	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Наглядные пособия	аудиоаппаратура	беседа
2.2	Прозаические и малые жанры русского фольклора	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Аудио и видеозаписи	видеоаппаратура	Наблюдение
2.3.	Детский фольклор	Групповая и индивидуальные	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Настольные игры.	видеоаппаратура	Устный опрос
2.4.	Обрядовый фольклор.	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Аудио и видеозаписи	видеоаппаратура	Беседа
3	Игровая культура					

3.1	Народные игры	групповая	Наглядный – показ новых игр.	Игровой инвентарь для проведения народных игр.	видеоаппаратура	Активность участия
3.2	Народные праздники	Концертная деятельность	Написание сценария по мотивам какой-нибудь сказки.	дидактические карточки;	видеоаппаратура	Активность участия
4	Этнография					
11	Основные понятия	групповая	Словесный- рассказ, объяснение нового материала.	Художественные альбомы и пособия по народной культуре.	видеоаппаратура	Опрос
12	Народный костюм	групповая	Наглядный- демонстрация иллюстративного материала	Настольные игры.	видеоаппаратура	Опрос
13	Декоративно-прикладное искусство					
14	Народные ремёсла и промыслы	групповая	Практические-изготовление и раскраска игрушек.	Образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России.	видеоаппаратура	Беседа
15	Традиционные игрушечные промыслы	Индивидуальная и групповая	Практические-изготовление и раскраска игрушек	дидактические карточки;	видеоаппаратура	Наблюдение

16	Народная символика	групповая	Практические – посещение музеев. Раскраска игрушек.	Художественные альбомы и пособия по народной культуре	видеоаппаратура	беседа
17	Выпуск стенной газеты	комбинированная	Практические- выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.			выставка

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЗАБАВЫ» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения(организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

1. Духовно-нравственное воспитание(формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры(формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности(формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	

4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				17				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
21				25				30					34				36			

шкала оценивания должна быть

Словесное оценивание	10 балльная	%-ное содержание	уровень	пятибалльная
великолепно	10	100%	в	5
отлично	9	100-96%	в	5
Очень хорошо	8	95-84%	д	4
хорошо	7	83-77%	д	4
Почти хорошо	6	76-71%	с	4
средне	5	70-64%	с	3
удовлетворительно	4	63-57%	у	3
посредственно	3	56-50%	у	3
слабо	2	49-40%	н	2
Очень слабо	1	39-10%	н	2

Список литературы для педагога

1. Афанасьева А.Б. Праздники русского народного календаря. Методические рекомендации. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1996.
2. Бахтин В. От былины до считалки. М.: Детская литература, 1982.
3. Владыкина-Бакинская Н. М. Русские хороводы и хороводные песни. – М.; Л.: Музыка, 1951.
4. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М.:Искусство., 1964.
5. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1881.
6. Круглый год / Сост. А.Ф. Некрылова. М.: Наука, 1989.
7. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. – СПб.: Речь, 2002.
8. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Композитор, 1996.
9. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Ч. 1, 2. – М.: Рифмэ, 1999.
- 10.Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
- 11.Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Дерево и гармония. Образы деревянного зодчества России. – М: ОПОЛО, 1998.
- 12.Поцелуев В.А. Народный календарь. – М.: Интерконтакт; Физкультура и спорт., 1991.
- 13.Пропп В.Я. Праздники русского аграрного календаря. С-Пб.: «Азбука», «Терра» 1995.
- 14.Путилов Б. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. – СПб.: Азбука-классика,, 2008.
- 15.Римский-Корсаков Н.А. Сто русских народных песен. М.: Музыка, 1977.
- 16.Русские пословицы и поговорки / Под ред. А.Аникина. М.: изд-во «Художественная литература», 1988.
- 17.Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М.: Наука, 1980.
- 18.Савушкина Н. Русский народный театр. М.: Наука, 1976.
- 19.Шеппинг Д.О. Мифы славянского язычества. М.: Академический проект, 2014
- 20.Семенова М.В. Мы – славяне. Популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2009.
- 21.Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области / Сост. В.Бахтин. Л , 1982.
- 22.Устинова Т.А. Русские народные танцы. – М.: Искусство, 1965.
- 23.Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.: Искусство-СПб, 1997.

Список литературы для учащихся

1. Дневник- альбом «юного фольклориста»
2. Афанасьев А. Н. Русские народные сказки.

Интернет – ресурсы

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www/Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm> (Дата обращения...).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>
5. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>
6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>