

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Факельская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Факельской СОШ
от 30.08.2023г. №155



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ДУБЛЬ-ДИЕЗ»
художественной направленности
возраст: 10 - 12 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Мерзлякова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Факельской СОШ

Факел, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Факельской СОШ; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Факельской СОШ

Направленность: художественная

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДУБЛЬ-ДИЕЗ».

Занятия позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить вокальные возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

Цель программы:

Выявление, развитие и поддержка творческих музыкальных способностей и инициатив талантливых детей.

Задачи:

Обучить детей игре на музыкальных, шумовых инструментах

Обучить детей вокальным навыкам

Удовлетворить потребность детей в занятиях музыкой

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развить музыкальные способности детей;

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по литературе и музыке. Программа включает ознакомление с классической, народной, эстрадной музыкой

Приобщение обучающихся к вечным идеалам всего человечества по принципу "езде и всегда"

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена: 2-6 классов, возраст учащихся 8-12 лет. Наполняемость групп – 8-25 человек.

Уровень программы: базовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Базовый	2-ой год	Углубленное изучение вокального и инструментального творчества

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, ДУБЛЬ-ДИЕЗ учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа

подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения -1 раз в неделю по 2 академических часа(72 часа в год).

Формы контроля: участие в конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, мастер-класс.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные (Усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций.)

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- овладение навыками самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- хорошо владеть навыками индивидуального и коллективного исполнительства
- выступать перед любой аудиторией

Личностные (готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.)

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений
 - развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа;
 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;
 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
 - эстетическое отношение к миру;
 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Предметные(Содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование)

- формирование устойчивого интереса к музицированию и к другим видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию, через знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- развитие общей культуры обучающихся;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет музыки с демонстрационной доской, компьютер, телевизором;
- Музыкальные инструменты (блок флейты, ударные и шумовые, фортепиано)
- наглядные пособия (партитуры, тексты)

Информационно-методическое обеспечение:

- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальное воспитание

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1	
2	изучение музыкальной грамоты и гармонии.	6	0	6	Тест
3	Вокально-ансамблевая работа.	20	4	16	Концертное прослушивание
4	Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	8	0	8	прослушивание
5	Групповые занятия на инструментах, работа над репертуаром.	30	0	30	Концертное прослушивание
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.	6	0	6	Концертное прослушивание
	Итого:	72	5	67	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование.

2. Изучение музыкальной грамоты и гармонии.

Теория : Трезвучие, септаккорд. Упражнения в построении аккордовых последовательностей. Аббревиатура. Гармония как ладовая основа, фундамент. Трезвучие и их роль в ладу. Трезвучие главных ступеней.

Практика: Пение по нотам, слуховой анализ, интонирование в тональностях до семи знаков.

Трезвучие главных ступеней: построение, пение, запись, игра на инструменте, слуховой анализ.

Пение по голосам.

Игра на инструменте.

Слуховой анализ.

Подбор по слуху определения аккордов, функций лада.

Контроль: Практические работы по гармонизации: нотная запись мелодий, запись аккордов, (буквенными обозначениями), аккордов по тактам.

3. Вокально- ансамблевая работа.

Теория: Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.

Знакомство с элементами джазового пения.

Импровизация в вокале.

Расширение вокального репертуара и разучивание их в группе.

Практика:

Пение мягким, округлым, нефорсированным звуком.

Выравнивание регистров.

Упражнения на артикуляцию.

Одновременное дыхание и атака звука.

Правильная вокализация, единая подтекстовка

Разучивание песен индивидуально свою партию.

Разучивание песен в составе вокальной группы.

Контроль: Подготовка к концертным выступлениям, проведение генеральных репетиций.

4Творческие часы.

Теория: Знакомство с новыми направлениями в музыке. Новые группы и их творчество. Интонация, гармония, тональный план в современной музыке.

Практика: Посещение концертов

5 Групповые занятия на инструментах (работа с репертуаром, импровизация, аккомпанирование).

Теория: Соло и звуковой баланс между солистами и аккомпанементом. Дальнейшее развитие ансамблевых навыков.

Работа над репертуаром, выбор репертуара на первое полугодие, выбор репертуара на второе полугодие.

Практика: Чистота исполнения (строй), единство темпоритма.

Звуковой баланс в аккомпанирующей группе и при работе с солистами.

Разбор индивидуальных партий в ансамбле.

Разучивание музыкальных произведений и их исполнение.

Постановка музыкальных номеров.

Контроль:

Отработка собственного стиля и манеры игры в ансамбле; подбор по слуху произведений российской и зарубежной музыки.

Выступления.

6. Культура поведения на сцене.

Теория и Практика: Основные правила поведения на сцене, работа с режиссером, подчинение движения характеру музыки и текста, постановка номеров.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной и инструментальной творческой деятельности

Предметными результатами

- овладение основными практическими умениями и навыками вокального и инструментального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале классической и современной музыки

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, а также русского народа.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/ п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Водная часть	групповое	словесный	видеозапись	видеоаппаратура	тестирование
2	Изучение музыкальной грамоты и гармонии.					
		Групповые. Просмотр видеофильмов и прослушивание муз.композиций.	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – слуховой - словесный - практический (показ приемов исполнения, импровизация) <li style="padding-left: 20px;">-- объяснительно - иллюстративный - репродуктивный (разучивание, закрепление материала); 	<ul style="list-style-type: none"> наглядные пособия; - дидактические карточки; - аудиозаписи; - видеозаписи; - нотные песенные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> Видео и аудиоаппаратура, Музыкальный центр; Пианино; Распечатки нот. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа, наблюдение устный опрос

3	Вокально-ансамблевая работа.					
		<p>Групповые; Индивидуальные; Комбинированные;</p> <p>Практические занятия;</p> <p>Просмотр видеофильмов и прослушивание муз. композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p>	<p>наглядные пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи</p> <p>нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Детские музыкальные инструменты;</p>	<p>Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение</p>

			<p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p> <p>объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>			
4	Творческие часы (включая					

	беседы, слушание музыки).					
		<p>Групповые; экскурсии; посещения концертов.</p>	<p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);</p>	<p>- аудиозаписи; - видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура- Музыкальный центр;-</p>	
5	Групповые и индивидуальные занятия на					

	<p>инструментах, работа над репертуаром.</p>					
		<p>групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; прослушивание муз.композиций</p>	<p>- наглядно – слуховой (аудиозаписи)</p> <p>- наглядно – зрительный (видеозаписи)</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, импровизация)</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>-метод эмоционального воздействия</p> <p>- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);</p>	<p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p> <p>- нотные песенные сборники.</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура- Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино, музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	<p>Зачёт</p> <p>наблюдение, прослушивание</p>

			- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).			
6	Сценическое поведение и исполнительская культура.					
	групповые, индивидуальные, комбинированные концертная деятельность.	<p>- словесный</p> <p>- практический</p> <p>- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания произведения или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);</p> <p>- метод поисковых ситуаций (побуждение</p>	<p>дидактические карточки;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- видеозаписи;</p>	<p>Видео и аудиоаппаратура-Музыкальный центр;-</p> <p>Пианино,</p> <p>Музыкальные и шумовые инструменты;</p> <p>Предметы и атрибуты для детского творчества</p>	наблюдение. практические задания, конкурсы	

			детей к творческой и практической деятельности).			
--	--	--	--	--	--	--

Календарный график на 72 часа

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-26	20-26	27-30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ПА
6			16					24				32				

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
11-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-30	2-8	9-15	16-22	23-29
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 ИА
38			46				54				64					72			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

**Контрольно-оценочные материалы
оркестровых и вокальных способностей обучающегося
первый и второй годы обучения**

разделы	критерии		
	Высокий <i>задания выполняет самостоятельно</i>	Средний <i>некоторые задания выполняет с помощью педагога</i>	Низкий <i>затрудняется</i>
Основы музыкальной грамоты.	1-Задание: исполнить медленно на инструменте, а также спеть, любую распевку, попевку, обращая внимание на качество интонирования, знание нот, построение лада, проигрывание и пропевание.		
Изучение музыкальной грамоты и гармонии.	1-задание. Подбор по слуху и проигрывание аккордов. Исполнить медленно на инструменте, а также спеть, любую распевку, попевку, обращая внимание на качество интонирования, знание нот, построение лада, проигрывание и пропевание		
Вокально-ансамблевая работа.	2-Задание: Исполнение на инструменте, а также пение куплета и припева песни русского композитора по одному или дуэтом, обращая внимание певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания. 3-Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному и дуэтом (пение в унисон), обращая внимание на качество интонирования и умение петь в унисон. 4- Основные правила звукоизвлечения и звуковедения на инструменте. Виды штрихов и дирижёрские жесты		
Творческие часы (включая беседы, слушание музыки).	5- Угадайка по жанрам музыкальных произведений.		
Групповые и	6- Исполнение (пение) куплета и припева песни русского		

<p>индивидуальные занятия на инструментах, работа над репертуаром.</p>	<p>композитора по одному, дуэтом или небольшим ансамблем, оценивая качество интонирования, дикции и артикуляции</p> <p><u>7-Задание:</u> Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора ансамблем и сольно, обращая внимание на качество интонирования соблюдение ансамбля в коллективе</p>
<p>Сценическое поведение и исполнительская культура.</p>	<p><u>8-Задание:</u> Исполнение и пение песни русского композитора ансамблем, обращая внимание на качество интонирования, умения донести образ до слушателей, умения держаться на сцене.</p>

Формы контроля

	текущий	промежуточный
<p>периодичность</p>	<p>На протяжении учебного года</p>	<p>2 раза в год</p>
<p>Формы выявления результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посещение занятий - контроль выполнения домашнего задания - участие в мероприятиях - отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении 	<ul style="list-style-type: none"> - концертное прослушивание - творческое выступление
<p>Формы фиксации результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - журнал учета работы педагога - мониторинг по баллам - учет участия в массовых мероприятиях - учет результативности участия в конкурсах различного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> - стартовая диагностика - диагностическая карта
<p>Формы предъявления результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - концертные выступления на текущих мероприятиях - участие в дистанционных конкурсах 	<p>творческие/концертные выступления (конец года/праздничные)</p>

	- участие в районных мероприятиях	события)
--	-----------------------------------	----------

Карта освоения общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И. ребенка	Возраст	Теоретическая компетентность									Практическая компетентность						Личностное развитие			
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	итоговая	входная	итоговая			
1																				
2																				

Сводная таблица участия в районных, республиканских, российских мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях)

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Дата проведения	Результат

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДУБЛЬ-ДИЕЗ» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время занятий и др.)

3. Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа) (экскурсии, в том числе в онлайн формате, музейные экскурсии, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники и др.)

4. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, участие в акциях, флешмобах и др.)

5. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

№	мероприятия	Цели. задачи	срок проведения	примечания
1	Час общения: «Мы вместе!»	<p>Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде.</p> <p>Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице, в транспорте.</p>	сентябрь	
2	Беседа: «Всемирный день музыки»	Учить видеть прекрасное, понимать роль музыки в культуре народа. Учить правилам поведения при посещении музыкальных мероприятий (концерт, спектакль и т.д.)	октябрь	
3	Беседа: «День матери – прекрасный праздник»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	ноябрь	
4	Беседа: «Новогодние традиции, обычаи, поверия»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	декабрь	
5	Беседа: «О вкусах не спорят»	Воспитание толерантного отношения к окружающим, тактичного поведения в обществе.	январь	
6	беседа: «Солдатская романтика»	Формирование гражданской позиции любви к Родине. Знакомство с родами войск и их назначением.	февраль	
7	Беседа: «Моя мама самая...»	<p>Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним,</p>	март	

		<p>рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей.</p> <p>Подготовка к концерту для мам и бабушек.</p>		
8	Беседа: «День космонавтики»	<p>Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.</p>	апрель	
9	Беседа: «Давно отгремели бои»	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за боевое прошлое страны, уважение к героям войны.</p> <p>Рассказ о памятных местах в нашем городе, посвященных воинам ВОВ.</p>	май	

Список литературы для педагога

Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.

Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

Список литературы для учащихся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журнал Звуки праздника, все выпуски (с 2000г).
2. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
3. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
4. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
5. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
6. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;

Интернет – ресурсы

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm>
1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>