

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Факельская средняя общеобразовательная школа



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

( форма «учитель – ученик»)

**«СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Наговицына Маргарита

Кимовна, учитель биологии,

первая кв. кат.

с. Факел

2023 г

## Пояснительная записка

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося с ОВЗ в области декоративно-прикладного искусства. Некоторые обучающиеся с ОВЗ, имея творческие способности, из-за отсутствия определённых знаний умений и навыков не могут реализовать свой творческий потенциал.

В процессе реализации программы осуществляется взаимодействие по форме наставничества «учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, что способствует созданию условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитие его творческих и коммуникативных навыков. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности, декоративно-прикладной, у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Программа составлена для обучающегося с ОВЗ, имеющего различные нарушения общего развития в мотивационно-потребностной, моторно-двигательной, познавательной деятельности.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала обучающегося с ОВЗ в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- 1) создать условия для формирования умений и навыков в художественном творчестве;
- 2) помочь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала;
- 3) развивать художественно-творческие способности обучающегося через практическую деятельность в области декоративно-прикладного искусства;
- 4) способствовать повышению мотивации к творческой деятельности и саморазвитию.

**Формат наставничества** «Учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с нарушением интеллекта.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (2023-2024 учебный год).

Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник (учитель) – ученик ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный – диагностико-ориентировочный, основной – деятельностно-творческий, итоговый – контрольно-оценочный.

**1. Подготовительный этап.** Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по

преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

**2. Основной этап.** Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, творческих выставках и мастерских, мастер-классах. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

**3. Итоговый этап.** Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

### **Планируемые результаты**

- повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающего;
- повышение интереса к участию в выставках, конкурсах;
- планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;
- понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат - изделий, выполненных в различной технике художественного творчества.

### **Материально-техническое обеспечение.**

При реализации программы используются технические средства обучения – компьютер, принтер. Из материалов и оборудования понадобятся ткань (бязь), пяльцы, ножницы, нитки мулине, швейные и вышивальные иглы, копировальная бумага.

## Индивидуальный план реализации мероприятий программы наставничества «Ступени творчества»

Форма наставничества: «Учитель – ученик с ОВЗ»

Ф.И.О., должность наставника – Наговицына Маргарита Кимовна, учитель

Ф.И.О, наставляемого ученика – Батаногова Яна, ученица 6 класса

Срок осуществления плана: 2023-2024 уч. год

№	Мероприятие	Сроки реализации	Продукт, ожидаемый результат	Фактический результат	Примечание
<b>Подготовительный этап</b>					
1.	Формирование базы наставляемого. Сбор данных.	сентябрь	Проведение анкетирования.		
2.	Диагностика на предмет определения приоритетных направлений в творчестве.	сентябрь	Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план перечень бесед с наставляемым.		
3.	Разработка плана по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов)	сентябрь	Меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации программы		
4.	Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой	сентябрь	Умение планировать предстоящую практическую работу		
<b>Основной этап</b>					
1.	Установление эмоционального контакта с наставляемым. Демонстрация основных приёмов работы с тканью, бумагой.	октябрь	Развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога		
2.	Посещение выставки творческих работ в Факельском СДК	октябрь	Повышенная мотивация к творческому труду, работе на результат.		
3.	<b>Ознакомление с основными приёмами работы с</b>	октябрь	Повышение творческого		

	<b>тканью.</b> Техника вышивания крестиком, гладью и петлёй		потенциала и психоэмоционального фона обучающего		
4.	Обучение пробным стежкам вышивки крестиком	октябрь	Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий		
5.	Вышивка простым крестиком	ноябрь	Вышитое изделие		
6.	Вышивка болгарским крестиком	ноябрь	Вышитое изделие		
7.	Вышивка снежинкой	ноябрь	Вышитое изделие		
8.	Выбор рисунка на вышивку петлёй, нанесение узора на ткань через копировальную бумагу	ноябрь	Переведённый рисунок на ткани		
9.	Вышивка петлёй узора, нанесённого на ткань	декабрь	Вышитое изделие		
10.	Вышивка петлёй	декабрь	Вышитое изделие Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий		
11.	<b>Ознакомление с основными приёмами с бумагой.</b>	декабрь			
12.	Вырезание снежинок из бумаги	декабрь	Вырезанные из бумаги снежинки		
13.	Изготовление поздравительной открытки на Рождество Христова	январь	Поздравительная открытка		
14.	Изготовление поделок из бумаги в технике оригами	Январь, февраль	Поделка из бумаги. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий		
15.	Изготовление поздравительной открытки на 23 февраля	февраль	Поздравительная открытка. Формирование эстетических потребностей, ценностей		
16.	Изготовление поздравительной открытки на 8-е марта	март	Поздравительная открытка. Формирование эстетических потребностей, ценностей		
17.	<b>Ознакомление с основными приёмами рисования акварелью.</b>	март	Пейзажный рисунок		

	Пейзажный рисунок				
18.	Рисование мультипликационных героев -животных	апрель	Рисунок мультипликационного героя		
19.	Рисование цветочных композиций	апрель	Рисунок цветочной композиции. осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий		
<b>Итоговый этап</b>					
1.	Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества.	май	Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества.		
2.	Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества	май	Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы		
3.	Завершение наставничества Отчеты по итогам наставнической программы.	май	Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка		
4.	Участие в конкурсах художественной направленности	В течение учебного года	повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности		

### **Контроль и мониторинг программы наставничества**

Мониторинг и оценка влияния программы на участников помогает выявить условия реализации программы наставничества, отследить наличие положительной динамики влияния программы наставничества на повышение активности и заинтересованности участников в творческой деятельности. Основываясь на результатах данного этапа, можно планировать программу наставничества на следующий год обучения.

### **Качественные и количественные критерии эффективности реализации программы наставничества**

#### **Критерии качества**

Критерии	Метод оценивания	Начало уч. года	Конец уч. года
Уровень вовлеченности в образовательный процесс	анкетирование		
Сфера интересов обучающихся	анкетирование		
Уровень сформированности коммуникативных норм социального взаимодействия	наблюдение		
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	наблюдение		
Уровень мотивации к творческому труду, работе на результат	тестирование наблюдение		
Повышение интереса к творческой деятельности	наблюдение анкетирование		
Степень личной удовлетворенности участия наставляемого в программе наставничества	тестирование		
Результаты участия в конкурсах	По итогам конкурса		

## Литература

1. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
2. Бардина "Изделия народных художественных промыслов и сувениры" Москва, "Высшая школа", 1990 г.;
3. В.Костин, В.Юматов "Язык изобразительного искусства", Москва, "Знание", 1978 г.;
4. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
5. Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2020г.
6. Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ.ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.
7. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство"
8. К.Маерова, К.Дубинская "Русское народное прикладное искусство" Москва, "Русский язык" 1990 г.
9. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации "Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников" Методическое пособие, Москва 1989 г.;
10. Н.М.Сокольникова " Изобразительное искусство " учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство " Титул ", 1996 г.
11. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
12. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.

## Интернет – ресурсы

1. Искусство рукоделия <http://www.art-needlework.ru>
2. Нестареющая классика. Вязание и рукоделие. <http://www.remeslo.okis.ru/12-detided.html>
3. Умелица: Сайт по рукоделию <http://umelitsa.narod.ru/>
4. Творческая кладовая <http://hand-made-granary.blogspot.com/>
5. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)